

《爱情小说史》

图书基本信息

书名：《爱情小说史》

13位ISBN编号：9787100106702

出版时间：2015-1

作者：[法]皮埃尔·勒帕普

页数：365

译者：郑克鲁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱情小说史》

内容概要

两千多年来，哲学家们一直费心为爱情下定义，而小说家们则舍弃了这种形式，致力于对爱情做出最为完整的描绘。小说家们悉心考察爱情产生的条件与机遇、其变幻莫测的持续时间、其表面的效果与深处的变动、其物理与化学性质，还有其历史与地理条件；他们用越来越大胆的技巧，记录着爱情风景的变化。然而最优秀的小说不满足于再现现实，而是阐明它，把它表现成人们从未见过的样子。郑克鲁先生翻译的《爱情小说史》本书是第一部分介绍西方爱情小说的著作，作者对这些作品作了自成体系的介绍和分类，深入分析了西方爱情小说的发展脉络及其各种类型，给人一个完整的全貌，带您欣赏缠绵凄美的古今爱情故事。

《爱情小说史》

作者简介

皮埃尔勒帕普，法国作家、文学批评家、记者，以撰写书评闻名。他曾撰写守狄德罗、伏尔泰、纪德、索雷尔的传记，也是罕见的文化散文家。

书籍目录

导论

第一章 在神祇的天国和人类的大地之间

《达夫尼斯和赫洛亚》或者婚庆

泰亚热纳和沙里克莱或者贞洁的烦恼

西普里安：诱惑者和殉教者

阿莱克西：圣洁的晕眩

第二章 《特里斯当和伊瑟》：在欲望的强大力量和忠诚的法则之间

克雷蒂安·德·特罗亚反特里斯当：《克利热斯》

《高卢人杜马尔》：像体面人那样爱

让·马伊亚尔：“现实主义”小说家

《玫瑰传奇》：对性别冲击的爱情梦想

克丽丝蒂娜·德·皮藏反对鄙视女人者

雅宗的变形

第三章 爱情与剑艰难的决裂

骑士爱情失落的梦

《阿马迪·德·高勒》：经久不变的典型

《堂吉诃德》：反对谎言的虚构

牧人和牧羊女的爱情

沙尔·索雷尔反对田园牧歌

第四章 古典爱情：话语的海洋和寂静的两个岛

波力山大或者墨守成规的混乱

布西一拉布坦和私情贵族

葡萄牙修女：不可比拟的故弄玄虚

《克莱夫王妃》或者寂静的燃烧

第五章 女人的征服

反对圣经热情的风流韵事

罗贝尔·沙勒的现实主义爱情

曼依和德·格里厄：堕落的悲剧性的情人

马里沃：爱情和不平等的角逐

第六章 从《帕梅拉》的流行到对《维特》的疯狂

《帕梅拉》：平民感情的胜利

克拉丽莎·哈娄或者哭泣的乐趣

让-雅克·卢梭和眼泪的民主

菲尔丁反对理查逊：从约瑟·安德鲁斯到汤姆·琼斯

维特：传奇的爆发

第七章 英国的腐蚀性讽刺和德国的浪漫派

简·奥斯丁和婚姻追逐的法则

反对大革命的一次运动

让·保尔：恋爱者的解体

贝蒂娜·布伦塔诺：无限制的爱情

从《阿达拉》到《勒内》：写灾难的浪漫主义

本雅曼·贡斯当：对自身专一的爱

德·斯塔尔夫夫人：情感小说的理论家

第八章 反对小说的浪漫传说

沃尔特·司各特的爱情恐惧

爱情、激动和病态

霍夫曼：天使的朦胧美

第九章 斯丹达尔和对欲望的热切书写

斯丹达尔创造他的读者

《阿尔芒丝》之谜

意大利的乌托邦

第十章 情感教育

勃朗特姐妹：荒原和风雨的女王

勃朗特姐妹的传奇建立起来

美国的清教徒小说

《包法利夫人》：商品般的爱情

《情感教育》或未能满足的尝试

第十一章 性别的战争

乔治·艾略特：爱情的隔离

摆脱女性角色的《德伯家的苔丝》

《查特莱夫人的情人》：犯罪的结局

弗洛伊德阴影

陀思妥耶夫斯基反对分析

《安娜·卡列尼娜》：从道德题材到小说深度

亨利·詹姆斯：反常的捍卫者

第十二章 性爱不确定的领域

在虔诚派和讽刺之间的窄门

“同时充满纯洁和有点‘萎靡不振’”：《大个儿莫纳》，青少年爱情的图标

挪威女子珍妮和美国女子珍妮

从拍成电影的爱情小说到照片小说

爱情失去的时光

第十三章 性和淫书的混合

阿拉贡：扼杀小说是为了使它复活

亚洲小说革命

谷崎润一郎：转过来反对男人的肉欲

奥兰多：两性畸形的梦想

茨威格和同性恋的诱惑

第十四章 疯狂时代盎格鲁-撒克逊的爱情

司各特·菲茨杰拉德：美国梦——从暴涨到暴跌

卡森·麦卡勒斯：孤独者的爱情

明星的时代

被抛弃的多萝西·帕克和狄尤娜·巴恩斯

捕捉心灵或者无法安慰的倒退

盲目的爱情

克丽丝丁·拉弗兰斯达特：做母亲之前先做女人

多萝西·理查逊的“意识流”

约翰·考珀·波伊斯的大地性欲

第十五章 爱情经验的意外形式

不合时宜的鲍里斯·维昂

三岛由纪夫的无边情欲

在兴奋和恐惧之间的亨伯特·亨伯特

厄普代克：灵性，通奸

阿尔贝·科恩处决爱情

性欲空间的新边界

在火车站销售的合法化流行小说

昆德拉和爱情处境

《爱情小说史》

罗兰·巴特的假随笔

安妮·埃尔诺：通过写作所袒露的爱情
作为结论

感谢

文献目录：八十六部爱情小说

索引

《爱情小说史》

精彩短评

《爱情小说史》

精彩书评

1、首先，这部作品的翻译太不讲究了，“既远离宫廷矫揉造作的爱情描写的叹息和细腻，”什么鬼？读起来好累！果然还是要原文阅读才有意思么？不过值得一提的是，假如有足够的耐心去辨析的话，里面对于爱情的梳理还是值得一看的，可以借助它给自己看过的小说做个侧面的总结。

《爱情小说史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com