

《墨韻風華 - 近現代水墨書畫大師住

图书基本信息

书名：《墨韻風華 - 近現代水墨書畫大師作品特展》

13位ISBN编号：9789860315967

10位ISBN编号：9860315965

出版时间：2012-4-1

出版社：國立歷史博物館

作者：國立歷史博物館編輯委員會

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《墨韻風華 - 近現代水墨書畫大師住

內容概要

中國繪畫在世界美術史上獨樹一格，自成其審美領域，並有重要的文化地位。「墨韻風華 - 近現代水墨書畫大師作品特展」由本館策劃，展出來自臺灣收藏的近現代傑出畫家齊白石、黃賓虹、吳昌碩、徐悲鴻、林風眠、李可染、傅抱石、張大千、溥心畬、黃君璧等十位大師的水墨書畫作品，藉由這十家的藝術風貌，大致呈現了近代水墨書畫的發展脈絡。二十世紀初葉，水墨畫大致可分為兩個畫風系統：一為傳統派，一為革新派。傳統派的畫家有吳昌碩、齊白石、黃賓虹、張大千、溥心畬等人，他們在承續傳統中國藝術精神的本位中求發展，在畫面中出現了許多能因應時代的風格變化；革新派畫家則是受西風影響的創新表現者，主要人物是許多早年赴國外留學後歸國的學人，其中以徐悲鴻、林風眠、傅抱石三位影響最大，而後起的李可染也頗領畫壇風騷。在台灣方面，以實景寫生稱著的黃君璧與張大千、溥心畬等三人，則為影響台灣水墨畫壇最大的「渡海三家」。

《墨韻風華 - 近現代水墨書畫大師住

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com