

《楚河汉界》

图书基本信息

书名：《楚河汉界》

13位ISBN编号：9787547016732

10位ISBN编号：7547016731

出版时间：2012-1

出版社：马晓丽 万卷出版公司 (2012-01出版)

作者：马晓丽

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《楚河汉界》

前言

战争以铁血催生文学，文学以心灵消解战争。战争、爱情、人生是文学创作的永恒主题。人类走出懵懂时期，也就有了军事行动，有了战争，有了军旅文学。每一场战争，每一场大战，都会或迟或早地滋生一批各种体裁的军事文学，并从中孕育出千古不朽的文学杰作。军旅文学是文学皇冠上的明珠，这颗明珠无论在什么时代总是熠熠生辉；军旅文学是文学的晴雨表，这个晴雨表标示着一个国度文学的兴衰。稍知古典文学的人，大都知道“四大名著”有两部半——《三国演义》《水浒传》《西游记》描写的是刀光剑影，金戈铁马；稍知“红色经典”的人，总会忆起《林海雪原》《烈火金刚》《平原枪声》；稍知外国文学的人，总听到过《战争与和平》《十字军骑士》《好兵帅克》《永别了，武器》《静静的顿河》；稍知军旅诗词的人，总会吟颂“赳赳武夫，公侯干城”“万里赴戎机，关山度若飞”“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”“红军不怕远征难，万水千山只等闲”等华章丽句。稍微关注改革开放以来的军旅文学之林，更见其枝繁叶茂，郁郁葱葱；佳作迭出，好戏连台。军旅长篇小说，军旅纪实文学，军旅散文，军旅诗词曲赋，军旅戏剧影视，令人目不暇接，美不胜收。阅读军旅文学精品产生的阅读享受和阅读快感是那样妙不可言：或如大河奔流，或如长关雄峙；或如春阳送暖，或如秋日凌空；或如泉响深山，或如鸟鸣翠谷；或如时花照眼，或如凉风解暑……于是，就推动了“军旅文学精品万卷文库”的诞生。这个文库，将是军旅文学精品的总览。横向囊括当代具有深广影响的实力派作家各种体裁的军旅文学精华之作，纵向收入各个历史阶段历史时期的军旅文学力作，倾力倾情为读者制作一席营养丰富的“精神大餐”。

《楚河汉界》

内容概要

《楚河汉界》是一部具有深刻思想性的小说，是一部关注大局的小说。它的表层主要是写部队的现实生活，但实际上，它几乎触及到中国革命和建设几十年来一直面临的，一直在不断探索解决的一些重大理论和实践问题，比如什么是我们追求的马克思主义，什么是精神的假冒伪劣，什么是一个人、一个集体的战斗力的评判标准，什么是历史进程中的经验教训，什么是我们必须坚持的理想信念等等。小说的可贵之处，是从不同的人生侧面，把英雄主义、正义事业的宏大性、生活的复杂性与艺术的丰富性完美地统一起来。它敢于触及现实生活中的尖锐问题，但它不像有些小说，一写到腐败就遮蔽了清正，写到不公正就动摇了理想信念，写到委琐小人就失去了英雄崇高。《楚河汉界》在认真反思社会与人的问题时，自始至终贯穿着英雄主义和崇高理想的主旋律，贯穿着为党、国家和人民献身的浩然正气，自始至终屹立着一个和几个性格各异的英雄，尽管他们是带有悲剧色彩的英雄。同时，它又是一部将时代性、思想性与艺术性融合得很妥帖的小说，是性格表现非常丰富、结构语言很有魅力的小说，是从思想精神到艺术表现颇具感染力的小说，也可以说是一部值得国家公务员拨冗一读的文学作品。

《楚河汉界》

章节摘录

版权页：记得一开始我在地下室摆弄枪。就像有什么预感似的，这段日子我老惦记着这几支枪。我这一辈子没攒下啥，要说在心里占点儿分量的恐怕也就数这几支枪了。警卫员小齐把地下室那把大锁拧开后还赖着不想走，一个劲儿地嘟囔：“首长，你要拿啥就吱一声，让我给你拿呗，还用你亲自...”我就不耐烦了，照他后脑勺给了一下子，说：“去去，没你啥事了。”这才把他轰走。现在的警卫员呀，虽说还叫个警卫员，其实都是空顶个虚名。一个个水光溜滑儿的，瞅着挺像回事，可要身手没身手，要眼神儿没眼神儿的，中看不中用。哪像我们早先打仗那会儿，挑出来当警卫员的个顶个都跟精豆子似的。遇上点事儿，还没等你这边眨巴眼呢，他那边“噌”的一声早蹿出去老远了。那时候，部队里的各级指挥员好多都是干警卫员出身的，我就是。不过，我一直不愿意提自己当警卫员的那段历史，因为我当时是红四方面军的，而且干的是张国焘的警卫队。其实，从内心讲我挺不喜欢张国焘这个人的，不是因为路线的问题，是因为那一口大萝卜，这家伙曾经啐了我一脸大萝卜。那是1935年的夏天，我们四方面军从川陕根据地退到川西和一方面军会师。一方面军在这之前一直都在长征苦战，遭了不少的罪，部队别提有多惨了。人，一个个黄皮拉瘦的，满队伍里见不到几套囫囵衣服，花花绿绿穿啥的都有。武器，大多还是大片刀、老套筒、汉阳造什么的。相比之下，四方面军这边就显得十分牛气。往那一站，一色的染青军服，一式的人字花绑腿，利利落落的。武器就更不用说了，长的有快枪，短的有二十响的驳壳枪，枪屁股上一串串的红穗子直悠荡，荡得一方面军的弟兄们眼睛里馋虫疯长。张国焘当时心情好哇，不好才怪了！每次开会，张国焘都让警卫队长挎着两支二十响的驳壳枪，明睁眼露地大张着保险，虎视眈眈地立在他身后。警卫队长后来悄悄对我说，毛泽东这人不可小瞧，是个人物。说那种场面一般人都被震萎了，毛泽东却谈笑自若，时不时还哈哈大笑一阵。也不知咋搞的，警卫队长说，只要毛泽东那边一笑，他这边手心就开始冒汗，到最后竟生生攥出了两把水。后来，毛泽东就不见张国焘的面了。张国焘到他的临时住处去了好几次，都被卫兵挡在门外不让见。张国焘觉得他够礼遇毛泽东的了，连自己住的房子都倒出来让给毛泽东住了，毛泽东反倒把他挡在外面，就立时气白了脸，把读书人的斯文扔在一边满地乱转，逮住谁跟谁急眼。不久后一、四方面军就开始交流人员了。带我出来参加红军的同乡油娃子找到我，说他要到中央红军了，让我干脆跟他一起去算了。当时我很犹豫。我是跟着油娃子离家出来的，心里当然想跟油娃子一起走。但转念一想，历来当警卫的都讲究个“忠”字，从这个老理儿上讲，我哪能撇下首长说走就走呢。我就对油娃子说，这事来得太突然，我一时想不好。这样吧，你先回去，我要是想好了就去找你。油娃子临走时一再叮嘱我说：“你可得快点拿主意哩。”

《楚河汉界》

编辑推荐

《楚河汉界》出自一个不甚知名的部队作家之手。然而读过此书，许多人都会被小说触及的现实深刻性所震撼，也会被小说表现出的英雄主义理想和激情所感染。毫不夸张地说，《楚河汉界》将毫无愧色地进入当代军事文学的力作之列，也是近年来长篇小说的重要收获之一。

《楚河汉界》

精彩短评

- 1、两代人的传奇波折，两个家的爱恨情仇。上阵父子兵，将门无犬子。剪不断，恩恩怨怨何人念；离别愁，你我相看不能留。楚河汉界之前，是非对错无人看破
- 2、据说作者继承了朱苏进铁蒺藜的文风，虽然隐隐能够感觉到，但三条主线的叙事手法实在令人无法忍受。不知道作者到底要些什么，因为这至少是两本书的内容作者居然硬要合在一起，真不知道作者到底在写什么。
- 3、我想买这本书已很久了，一直没有买到！但在你们这里我买到了，所以我很满意！
- 4、作者马晓丽是我的朋友，她的文笔细腻、精致、大气，这部小说是她“险些”获得茅盾文学奖的力作，强烈推荐。
- 5、是帮同学买的，她很喜欢，送货挺快的，十分感谢！！

《楚河汉界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com