

《山海经探秘》

图书基本信息

书名：《山海经探秘》

13位ISBN编号：9787807696206

出版时间：2014-8-1

作者：芦鸣

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《山海经探秘》

内容概要

《山海经探秘》是一本解读先秦典籍《山海经》的图书。作者芦鸣根据《山海经》原文进行解析，不仅第一次复原了完整版《山海经》古图，也是第一次系统表述了《山海经》哲学思想与天人合一理念的新概念。首先，令传说中的《山海经》禹鼎图露出了真面貌，人类社会和哲学自然都可以从其完美的设计与不可思议的几何图案中找到自身源头。其次，用自证式的逻辑结构及对应地理路线图，帮助读者从新视角理解《山海经》所蕴含的丰富内涵和超凡价值。其三，将《山海经》的地理注解扩展到世界范围，打破传统意义上的中国地理圈解读，为世界文化传播和考古学界研究提供了新的参考价值。

《山海经探秘》

作者简介

Lu Shun Ming 芦鸣，海外学者，澳籍华裔，原名卢顺明，出生于中国福建三明市。2011年开始专心从事写作，取笔名芦鸣。2012年9月于香港发表谷子系列三部曲之第一部作品《谷子鬼》。2013年7月，第二部作品《上帝的影子》暨《山海经的真相》在香港发表。以上两部作品于2014年分别以《谷子》和《山海经神秘古图》为名在大陆出版发行。

书籍目录

芦鸣奇人

序一

序二

序三

前言

卷一 南山经

南山经

南次二经

南次三经

卷二 西山经

西山经

西次二经

西次三经

西次四经

卷三 北山经

北山经

北次二经

北次三经

卷四 东山经

东山经

东次二经

东次三经

东次四经

卷五 中山经

中山经

中次二经

中次三经

中次四经

中次五经

中次六经

中次七经

中次八经

中次九经

中次十经

中次十一经

中次十二经

卷六 海外南经

卷七 海外西经

卷八 海外北经

卷九 海外东经

卷十 海内南经

卷十一 海内西经

卷十二 海内北经

卷十三 海内东经

卷十四 大荒东经

卷十五 大荒南经

卷十六 大荒西经

《山海经探秘》

卷十七 大荒北经
卷十八 海内经
附录
后记

《山海经探秘》

精彩短评

1、莫名其妙……

包装排版都挺好，翻开随便看一页都是乱七八糟的东西。这种书怎么会出版，出版了又怎么会有人作序推荐呢？

2、刚买了这本书，看看怎么样。

3、且不说到底是yy之作还是真有其事 最佩服的作者没有拘泥于中国地图来看山海经 为什么山海经不能是世界地理书？看了很多正经的解释了 偶尔看看不同寻常的解释有何不可 毕竟不是研究者 出不了什么大乱子吧

4、这是我第一次看正文觉得不可理喻太奇怪，然后去看序，想知道作者这样注释山海经的原因，就算是依托相学和谐音，这也太扯了把。此书硬是把山海经译成了一本小黄书，作者的脑洞不是一般大。

5、作者脑洞可真大 看的我好羞涩 救命

6、正文内容真的有点接受不了，上《山海经》表 可以看看。

7、奇思异想不等于胆大，也许我是个庸人，读读得了。我是被央视忽悠的。

8、一颗星都不想给，胡说八道。

9、不好，看过就知道

10、作者本人之前送给我老领导的，随手翻了一下，把山海经里所述地域范围指向全球的观点比较新颖大胆，但其他解读基本都是生殖崇拜类的了，我觉得我还是应该先看看正常的山海经注疏什么的吧。

11、边看这本书边翻白眼。

不知道封面的叶舒宪，吕宁思，达奇等人是拿什么脸皮联合推荐的。

一本书要写到让人翻白眼，也是需要功力的吧。

12、我觉得我中学语文老师教我的是山南水北为阳 能负分的话我一定给负分

1、在浩如烟海的古书中，不仅记录着中华文明的历史脚步，更重要的承载着中华民族优秀的传统文化，有无数的宝藏和秘密有待我们去开发，《山海经》就是这样一部令人神奇、令人向往、令人着迷、令人费解的古书。《山海经》最早著录于《汉书·艺文志》的《术数略》之中，名列形法六家之首，所言“《山海经》十三篇”，晋代郭璞《山海经注》为最早的版本，《史记·大宛列传》中，司马迁尝云：“至《禹本纪》《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”自是以后，有关《山海经》的研究，千百年来，承传不断，特别是进入新世纪以来，研究更加深入，视野更加广阔，成果也更加丰硕。近年，海外华裔学者芦鸣不断有力作推出，摆在案头的《山海经探秘》一书，尤为代表。据芦鸣推测：《山海经》是一部世界地理之书，它以游记的方式展现了完美的世界地理路线图；并以人体的部位或是男女阴阳的交合形态来描述这样的世界地形特点，从而充分地体现了远古时代人合一观念。我们初读芦鸣的《山海经探秘》一书，可以这样说，该书完成了《山海经》研究的四大最新成果：即第一次将《山海经》文字所要表达的思想完整地呈现了出来；第一次将《山海经》传说的古图完整地画了出来；第一次将《山海经》的山与国在世界地图上给标了出来；第一次将《山海经》中隐藏的数学与易经的概念揭示了出来。这些看起来可以自圆其说的解读与发现，应是两千年来《山海经》研究的一大创举，也将两千年来《山海经》研究的水平推向了一个新的高度。同时，作者芦鸣敢于尝试用谐音和测字术来破解《山海经》的千古谜团，这归功于所绘画出的《山海经》古图。因为有了它，作者就可以凭借对古图的理解，搭起《山海经》的一个理论框架，并且，以这个框架为原则，对《山海经》的思想进行系统解构。最终，作者得出了以下的结论：“《山海经》的原始内容，很可能是人类历史上第一部以文字的形式，将上古口耳相传的人文、地理、历史及思想完整记录下来的著作。以笔者的观点，由于《山海经》以世界地理为基础，将人之心理与天地之道理的有机关系作了完整的表述及总结。”芦鸣的这些认识，恰恰印证了我们的一个重要想法，即考证古籍乃是另一种“考古”工作，它的意义并不亚于田野考古工作，需要我们几代人、甚至几十代人的不懈努力。同样，我们对于一种考古学文化的认识，也是有这样的一个过程。如何认识像《山海经》这样一部古书，我们以为，它有一个前提和条件。所谓的前提，即对中国古代文明的再认识；所谓的条件，即对古书的再认识。自上个世纪90年代中后期以来，随着国家夏商周断代工程的成功实施，极大地推动了中国古代文明研究工作的展开。继之中华文明探源工程，在夏商周断代工程的基础上，把中华文明又向前推进五百年，也就是尧、舜时期，即处于中国早期国家的发展期。从目前的历史研究和考古成果来看，我们完全有理由，把中华文明再向前推进五百年，也就是黄帝、颛顼、帝喾时期，即处于中国早期国家的发轫期，这是我们探讨《山海经》这样一部古书的前提。事实上，我们反观两次古书的大反思，第一次古书大反思，特点以书论书；第二次古书大反思，特点书外论书，前者为后者的基础，后者应是前者的发展，我们今天还处在第二次古书大反思之中，这是我们探讨《山海经》这样一部古书的条件。在这样的前提和条件下，使我们对包括《山海经》在内的古书的形成和传流，应当有一个新的再认识。大体上来说，《山海经》本是先秦旧籍，与《吕氏春秋》相似，应当属于先秦类书范畴。芦鸣的《山海经探秘》一书，为我们打开一扇探索中国古代文明的大门，里边还有很多深藏奥秘，等待我们的发现与慧识。

2、我最大的疑惑就是：这样的东西为什么竟能够印刷成书公开发售？！按照惯例，我先看的是序言和后记。序言前面先是一篇“大洋洲文联副主席”的《芦鸣奇人》，算是一个作者小传。当看到芦鸣竟以做在姜文边上吃了顿饭为荣，并且作者不顾互联网的发展历史，说芦鸣早在92年就作为网络营销专家而被澳洲华人所崇拜时，我就隐隐觉的不妙。抛开谬误与吹捧，这篇文章还是让我稍微了解了一下芦鸣江湖骗子般的人生经历。后面的序一和序三都大略地提到了芦鸣的研究方法和研究成果，就真的让我震惊了。好在序言作者头脑还基本正常，除了受邀作序抹不开面子对原书作者的客套话，能看出序者对本书的真正价值都是无语的，主要赞叹了一下芦鸣观点之新奇，说自己思想受到意外的洗礼。呵呵。序二的作者能看出是一位传统派的山海经研究者，引经据典如数家珍，他年如若他能论著研究成果，倒是有兴趣看一看。后记里就是芦鸣自己写书的心路历程了，作者为了研究山海经，还是做了些功课的，历史地理国内国外的资料都有。子曰：流氓不可怕，就怕流氓有文化。古之人诚不我欺也！你说你搞营销既然那么成功，就好好再接再厉，商场大有可为啊，在私底下吃着火锅唱着歌还满足不了你那颗文青的心吗？为啥还非要跑过来糟蹋古籍呢！芦鸣的主要研究成果是：山海经是一张世界地图。按书中所言，这个观点并非作者首创，难就难在作者还真专门对着一份世界地图，把山经中

《山海经探秘》

所列的几百座山一个一个对照标示了出来。——这人是有多闲啊喂！人类的眼界和思想是不断进步的，随着时代的发展，对古人及历史事件产生新的评价，这都很正常。但是，千万不要以为现在小孩都知道的常识，古人就也知道了，人类对自然界的认知是一步一步一点一点进行的，有些还付出了沉重的代价。现在的小孩子都是踩在几千年古人的头顶才知道地球是圆的。这种罔顾人类发展规律，曲意乱解，并且还是选择性乱解古文（只要山头数目大略能对上，其他的远近、产出、禽兽、人物等统统不顾）的文章，发表在八卦类小报上就好，别披上学术的外衣了。说不定再过个几百几千年，人类视野扩大到银行系，又会有人大叫着蹦出来说，山海经其实是一份星际旅行图啊！坊间闲聊可以，别上台面啊！芦鸣对山海经的主要解读方法是拆字听音，按中国神话学会会长的说法是“声训和测字术”。如果你真能说出道理来我也认，但字字句句都往“性”上靠可真的给跪了！这得多厚的脸皮才敢拿着这样的东西来出版啊！鲁迅说红楼“经学家看见《易》，道学家看到淫”那是夸红楼博大精深，而今芦鸣对着山海经都能看出淫，并且满目皆淫，可真是一个淫才啊！然而事实上，只要你有一颗荡漾的心，任务事物、文字、声音都联想到淫还是很容易的。多年前看过一个重填周董的“七里香”的“骑李湘”，完全同音不同字，水平比芦鸣可高多了。另外大量的对韩文、日文、英文歌曲包括一些神曲的淫版中文翻译，网上多的是。恶搞而已啊，大家哈哈一笑就完了，真能做到集结成书，可真是莫名其妙了。这本伪装成学术样子的搞笑类探秘书的出版发行，倒是印证了一点，芦鸣还真是在营销方面略有所长。希望作者别在辛苦地搞研究了，放开手脚搞营销去吧。奉劝大家猎奇性地看几页就好。如果真对山海经有兴趣，就只看古文别看解文。时间很宝贵，哪怕用来发呆呢，都比浪费在看这本书上强。

《山海经探秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com