

《弃分为合》

图书基本信息

书名：《弃分为合》

13位ISBN编号：9787534424380

10位ISBN编号：7534424380

出版时间：2008-10

出版社：江苏美术出版社

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《弃分为合》

内容概要

《弃分为合:材料实验篇》通过一系列课程安排，直接采用材料重构非具象画面，逐步营造非具象思维能力。在材料与材料的交汇中、在对既有的艺术思维转化与突破的过程中积累经验，并从中引出自己的语言。在引导学生对材料与表现方法进行研究时，主张材料与表现既是物质材料的创造性运用，同时也是人文精神的表现方法研究。精神只有穿透材料而存在，材料才具有生命力、创造力。

《弃分为合》

作者简介

周清
副教授，现任教于苏州工艺美术职业技术学院装饰艺术系，学科带头人。主持的《综合材料》获2007年教育部国家精品课程。漆艺作品多件参加“2002日本石川国际漆艺展”、“2005日本石川国际漆艺展”等国内外展览。主持北京首都国际机场3号航站楼等多项室内艺术品配套工程项目。

《弃分为合》

书籍目录

序

概述

课题一 感知手工艺

课题二 认识一位画家

课题三 材料的介入

课题四 首饰手饰首饰

课题五 照明设计

课题六 当代设计案例

课题七 项目实践

后记

作者简介

《弃分为合》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com