

《汉语词汇与华夏文化》

图书基本信息

书名：《汉语词汇与华夏文化》

13位ISBN编号：9787801260574

10位ISBN编号：7801260570

出版时间：1996-7

出版社：语文出版

作者：杨琳

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汉语词汇与华夏文化》

内容概要

《汉语词汇与华夏文化》内容简介：八十年代以来，中国学术界兴起一股文化热，形形色色的学术论著都喜欢打着文化的旗号登台亮相，诸如“文化研究”、“文化概论”、“文化内涵”、“文化阐释”、“比较文化”、“旅游文化”、“民俗文化”之类的名目触目皆是，俨然是学术界百“化”齐放的春天。一向以人文科学带头学科自许的语言学面对“冷冷清清”、“凄凄惨惨”而不为其他学科问津的局面，也树起了文化语言学的大旗，开始“寻寻觅觅”，主动向其他学科靠拢，成为一门出入百家又不失自己独立价值的边缘学科。把语言研究和文化研究结合起来，让语言和文化互相印证、互相发明，这本是中国学术的一个传统。

“文化语言学”这个名目是八十年代提出来的，人们对它的理解不尽一致。我们理解的文化语言学包括两个方面：一方面将语言置于文化背景之中，揭示文化在某些语言现象形成发展演变过程中所起的作用，加深人们对语言现象的正确理解；另一方面借助语言知识研究文化现象，解释说明文化现象的形成发展和演变。在具体研究中，这两方面有时交织在一起，互相观照，彼此解证，并非井水不犯河水。《汉语词汇与华夏文化》一至三章着重研究汉语词汇现象，属于前一个方面，四五两章着重研究华夏文化现象，属于后一个方面。

《汉语词汇与华夏文化》引用的资料有一部分首先是间接从别的论著中看到的，在使用时能找到原文的尽量做了核对，改正了不少鲁鱼亥豕、增衍脱漏乃至张冠李戴的错误。

书籍目录

吉常宏序

前言

第一章 方位词的文化蕴涵

第一节 东

第二节 西

第三节 南

第四节 北

第五节 四方神及四方风的名义

第六节 四方综论

第七节 中

第八节 左右

第二章 词义的文化阐释

第一节 由贵返贱的龟与不幸的鸭

第二节 兼备阴阳文化观念的马

第三节 主宰云雨的鸟

第四节 以食表色探因

第五节 辞“令往郁”试说

第六节 “鬮茸”考源

第七节 “荆楚”“云梦”“唐杜”“陶唐”的得名

第八节 裤挥形制及功用考辨

第三章 词汇发展的文化动因

第一节 从单音节到复音节

第二节 从特指到泛指

第三节 从泛指到特指

第四章 汉字文化与仓颉传说的考索

第一节 仓颉的传说及索隐

第二节 武梁祠伏戏女娲像应为伏戏仓颉像

附录 东州考

《汉语词汇与华夏文化》

精彩短评

1、一般认为在语音、语法和词汇三者中，以词汇研究难度最大、争议最多、发展最为滞后。因为词汇形式多、数量大、蕴藏深、涉及广。而以宏观的文化背景作切入口，探讨具体汉语词汇所蕴含的历史、习俗、道德、信仰等方面，总是泛泛而谈者多而深刻剖析者寥寥。难能可贵，本书无论是对汉语词汇的个案微观分析、华夏文化的宏观讨论还是现代汉语文法的研究，都有翔实的资料支撑。尤其个案分析部分，作者由浅及深，循序渐进，环环相扣，引用大量例证，批判看待前人观点，不仅为日后更深刻地认知汉语词汇提供参考，还对理解古诗典籍及古人言行等方面具有启示意义。通读全书，当树立这样一个观念：从来词汇与文化都是相互交织、相互沟通、相互启发的。是以汉语词汇承载着华夏民族的历史进程与文化基因；反之，对文化追寻也能揭示词汇的深层涵义。

《汉语词汇与华夏文化》

精彩书评

1、这是一本值得仔细阅读的好书！现今在卓越和当当网已经买不到了，只能在孔夫子旧书网上购买。从全书内容和行文方式，可以看出作者的知识渊博，功底深厚，读者读后定会受益匪浅。此书十分适合语言学专业的同学们阅读。

《汉语词汇与华夏文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com