

# 《树与林同在》

## 图书基本信息

书名：《树与林同在》

13位ISBN编号：9787806033357

10位ISBN编号：7806033351

出版时间：1999-03

出版社：山东画报出版社

作者：刘心武

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《树与林同在》

## 内容概要

### 内容简介

这是一首平凡的人生之歌，又是一部充满激情之作。主人公任众富有才华，多情善良，但命运多舛，大业未成；他擅长音乐、绘画，爱好文学，曾与遇罗克为友。经历过惊心动魄的日子，但到头来，他仍是一棵平凡的树，虽然充满了生机，却默默无闻。然而，正是这样一棵棵树，才组成了宏伟、壮丽的森林。

# 《树与林同在》

## 作者简介

### 作者简介

刘心武，1942年生于四川省成都市，1950年后定居北京。曾担任过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志主编。

1958年开始发表文章。至今在海内外已出版了六十余种个人专著，并有《刘心武文集》八卷。代表作有短篇小说《班主任》、《黑墙》；中篇小说《如意》、《立体交叉桥》、《小墩子》；长篇小说《钟鼓楼》、《四牌楼》、《栖凤楼》；另有大量随笔作品，以及研究《红楼梦》的专著和建筑评论集。作品多次获奖，如《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖。

1986年开始尝试将老照片和文字结合在一起，创造一种新的表达方式，著《私人照相簿》；《树与林同在》是作者使用这一表达方式的最新著作。

# 《树与林同在》

## 书籍目录

目录

“这叫做，我爱你有多深！”

名流明星，宁有种乎？

走出贝勒府

静夜里，谁的青春在饮泣？

阅尽人间秋色

遇罗克一家的故事：

他们和任众、笔者的某些命运交叉

人生如草枯又绿

当飞机升空的一瞬

开满半枝莲的小院

休止符

## 《树与林同在》

### 精彩短评

- 1、我读的第一本刘心武的书。平民任众的日占、反右与文革及改革开放经历，兼及刘心武及遇罗克，18年前的书换现在肯定出版不了。任众当时已在办美国移民，似乎到现在又没办？1985年北京天竺国际机场是哪个机场？
- 2、能遭遇一本好书是幸福的。原本，我只是想借用刘心武的散文消遣一下，没想到，这一本居然这么深沉。任众是文革右派中的小人物，但，那份力量，那分精神，那份生的信念，让人敬佩，让人感动。
- 3、其实我不大看得进去，我妈喜欢看．．
- 4、平凡的人生之歌，充满激情之作，力荐！
- 5、刚巧在今天这样的日子读完了这样的一本书，历史，是不能忘记的，忘记了是要付出代价的。
- 6、个体在历史洪流中随波漂流，令人唏嘘的年代，无可奈何的历史

# 《树与林同在》

## 精彩书评

1、趁着cctv10中刘先生滔滔不绝红学研究新成果的当儿来说说这本小小的树与林这是一本被忽视的刘的作品人们只看到他的所谓秦学了忘记或者忽略了他的本攻是文学家刘先生的文笔没得说交错着历史@情感的故事写的是娓娓道来颇具画面感重要的是记载的那一段历史结着厚厚的硬痂不抠还痒一抠就生疼的历史经历过那一历史时期的老人都已退休老矣渐渐退出历史舞台希望他们能够记下当时的经历加上自己的反思交给或者说教给我们后人不要重蹈覆辙不要因为他们的褪身而出把那些真实的血淋淋的真相也带走了 - - - - - ps:这是一本儿女送给父母的好书如果父母经历过文革那段历史的话

2、因为比较喜欢读刘心武的文章，无意中借来了这本《树与林同在》，以为是刘作家的什么散文；开始读下去才渐入佳境，噢，全书很大一部分竟写了一个普通的人——任众的一生，可以说是一个长篇报告文学。这是一部激情之作，又是一首平凡的人生之歌，主人公任众富有才华，多情善良，但命运多舛；他擅长音乐、绘画，爱好文学，但到头来，他仍是一棵平凡的树，虽然充满了生机，却默默无闻。作家试图表达这样一种理念，正是这样一棵棵树，才组成了宏伟、壮丽的森林。人类就像一片茂密的丛林，而它是由一个个个体的人构成的；所以，爱森林，便要从爱一株具体的树做起；尊重生命，首先便要尊重你面对的每一个人的生命。刘心武说，此书“是献给尘世俗众中，那些有才能，肯奋斗，却未能使其才能获得充分地施展发挥，黯然铩羽，默默生存的人士的”。这本书中所叙述的，我很感兴趣，引起了我不胜共鸣。这本书写于1999年春天，从北海公园写起，上世纪九十年代，在五龙亭那里，每逢周四，便有一群人，聚在那里唱歌，联欢，他们自发组成了歌友合唱曲，有拉手风琴的，有唱的；在他们的队伍里，总少不了任众，如果他没有来，大家都会不约而同地说，“咦，任众怎么还不来？”后来，任众来了，“这是一个呈现出三十岁的活泼、四十岁的洒脱、五十岁的体魄，实际上却已年过花甲的男子。他以矫健的步伐一阵风似的跃入了五龙亭，敏捷地转动着身体，微笑着和歌友们打招呼……”这个任众，会唱的歌多，会跳舞，还用他自己的照相机给歌友们照相（看来，刘心武和任众互为好友，书中收集了任众的许多照片，包括他在北海和歌友们一起唱歌跳舞的，歌友们到任众家——昌平燕丹小院中的合影，等等）。书又继续写下去，叙述任众坎坷的一生。任众从青年时代起，就渴望成功，想通过自己诚实持久的奋斗，向社会充分地显示出自己的才华，做出有益的贡献，从而获得一个并非虚妄的符号价值。虽然有才华，但他年轻时几次政治运动都挨整，沉沦于穷乡僻壤之中，错过了走入文艺界的机会。而且任众和文革中赫赫有名的遇罗克（因为写了《出身论》，反对“唯成分论”而被当成“反革命”，年纪轻轻就被枪毙）是同学和朋友，此书中，还收集了遇罗克及家人的照片。命运坎坷的任众，虽然没有实现自己青年时的理想，但他后来在工作岗位上兢兢业业，退休后的生活丰富多彩，他的心路历程很多都倾诉给作家，作家也详尽地描写了小人物的人生道路。是啊，此路不通只好走其它的路，有时人生是无奈的，受天时、地利的影 响，受社会大环境的影响，当然也受自己性格的影响；我们只能乐观地应对，尽可能地过好每一天吧！刘心武说，我们哼唱了一首平凡的人生之歌。人生如树，树在林中。林在何处？没有一株株具体的树，林便只是一个抽象的概念。……爱护每一株树吧！给每一株树以尊严，以发展的机会，以鼓励与支持，尽量使每一株树，都能享尽天年，尽其才，展其能，惟其如此，我们民族之林，方能葱葱郁郁，永葆青翠繁茂！

3、读这本书的人很少，发行量也不多，无意中知道这本书，对那段历史比较感兴趣，买来读的。书中叙述了主人公任众，和其生命中相遇的遇罗克和作者本人的人生经历。这本书断断续续读了有大半年才都读完，开始时觉得记录的有点啰嗦，后面越来越有味道。文中有许多老照片，都配着很长的文字，读起来难免沉重。谁没有青春时代的美好，谁没有畅想美好的未来。借用作者的话：人生如树。树在林中。林在何处？没有一株株具体的树，林便只是一个抽象的概念。给每一株树以尊严，以发展的机会，以鼓励与支持，尽量让每一株树，都能享其天年，尽其才，展其能。慢慢体味吧，人生……

# 《树与林同在》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)