

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 图书基本信息

书名：《仙剑神曲(全五册)》

13位ISBN编号：9787806803912

10位ISBN编号：7806803912

出版时间：2006-6

出版社：太白文艺出版社

作者：牛语者

页数：1560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 内容概要

不是为了说什么成仙的故事,只是每个人在成长中都可能遇到过的故事

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 作者简介

牛语者，男，年近而立却不立，唯斗室单衣以蔽日。自以为是埋藏于都市某一个角落里的自我放逐者，平日庸庸碌碌隐没于纷扰人群中，只在无人时，方将积郁的点滴、未眠热血与幻想，诉诸者在网路文字间

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 书籍目录

第一章 小子天成第二章 翠霞仙恋第三章 牛犊初生第四章 灵犀度劫

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 章节摘录

一、搭救 太阳升得老高，毒辣的热浪烤得地面直冒烟。城东玉水街的铺面大多已经歇市，几个庄稼汉子晃着肩头上的空竹筐，打从这里经过。一对中年夫妇领着一个十来岁的小女孩儿，在“锦衣堂”里随意翻拣着布料，说是要给孩子裁一件小背心，但看了半天，却没有那妇人满意的料子。妇人大约三十出头年纪，容貌极为秀丽，衣着虽然朴素，但举手投足之间雍容优雅，脸上总带着淡淡的微笑。她的耐心极好，一连看了十几匹布料也没有半点厌烦。反倒是小女孩不停地缠着娘亲要走，又是拉衣服又是撇嘴的撒着娇。那中年男子只站在店铺门边，微微阖起的双目好像对周围发生的一切都漠不关心，双手负在背后，一副怡然自得的样子。忽然店铺外面传来一阵喧哗，依稀听到有人叫道：“老子今天就揍死你这个兔崽子，看你还敢不敢偷东西！”“爹爹，外面在干什么？”小女孩好奇的问道。“没什么，不过是个小孩子偷东西被伙计抓住了，被人压在地卜狠揍。”中年男子轻描淡写的回答说，他的眼睛一直对着店里，却仿佛对街上发生的事情了如指掌。“一定又是小丁子。”锦衣堂的老板晃晃脑袋说道：“年纪才一点点大，已经是玉水街有名的小混混，整日游手好闲，也不干正经活。有人看他可怜就施舍点吃的给他，可是他连个谢字都没有。要是没人给东西吃了，他就干脆去偷吃的，这条街的饭馆茶楼都被他闹过啦！”“那他的爹爹呢？”小女孩有点疑惑，一双纯洁无瑕的大眼睛一闪一闪，问道：“为什么他爹娘不管他？”老板似乎很喜欢这个粉雕玉琢般的女孩儿，笑道：“他可不像你有爹娘照顾，小妹妹。也不知道小丁子从什么地方来的，反正从来就没见过他身边有什么大人。说起来也造孽，才一个十二岁的孩子啊！”这个时候外面的声音越来越响，门口都有不少想看热闹又挤不进去的人，站在了台阶上踮着脚朝里瞧，有人还不停地喝采起哄道：“打的好，打死他！”也有几个看不下去人的轻声叹息说：“这样下去，还不把人给打死了？”但到底没有出面拦着。妇人微微一皱眉头，放下手里的布匹，轻声说道：“听这个孩子的呼吸声，好像快不行了。再过一会儿非出人命不可。”中年男子嘿嘿一笑道：“你又动了恻隐之心了？”妇人叹了口气，道：“只是个孩子，何必要弄成这样？”

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 媒体关注与评论

如果说有一场游戏叫我感叹和身不由己的话，我叫这场游戏--人生。如果说有-部书让我无语可说，每天在电脑前等待更新，我说这部书叫做--仙剑神曲。看的书不是很多，玄幻武侠现代说也决上百部了。真正看得心服口服的没让人大声叫嚣我也写得出来的书，只有这部仙剑神曲。 --网友风回

强烈的支持牛大的《仙剑神曲》，淡言这个人物我也认为是最感人的，牺牲，祭奠，转世。这一幕幕都让我热泪盈眶，仙剑是王道！ --网友ss 看完了仙剑神曲，在我心里，仙剑奇侠传排第一，神曲排第二，不会再有第三了。 --网友在路上 网络版的四大名著!!! 搜神记、仙剑神曲、诛仙、飘渺之旅。 --网友隼雅

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 编辑推荐

不是为了说什么成仙的故事，只是每个人在成长中都可能遇到过的故事。

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 精彩短评

- 1、的确很精彩，特别是那种人物内心的纠结纠缠。
- 2、仙侠外表下的武侠小说。很多金大侠射雕三部曲的痕迹。丁原-杨过，阿牛-郭靖，曾山-七公/老顽童，苏真-黄老邪.....正儿八经的锄强扶弱，斩妖除魔剧情。；这本书好则好矣只是有太多金庸的痕迹。神雕里杨过少年时的桀骜不驯，射雕里郭靖的朴实仁厚，老顽童的玩世不恭，天龙八部里三兄弟的设定，倚天屠龙记里的灭绝老尼，六大派围攻光明顶张无忌舍身解围，甚至连雪山飞狐里胡斐的砍和不砍与飞狐外传里的袁紫衣和程灵素的人物.....都能有模有样的一一对号入座。就原创性上讲，有种新瓶装旧酒的感觉。
- 3、有点笑傲江湖的影子
- 4、的确很多金庸的影子。。。。
- 5、不得不说，牛语者是我第一个追的作者。这本书是他的开山之作。写的非常好
- 6、我一直觉得这个是可以和《诛仙》媲美的仙侠类作品，可是没诛仙出名，不过真心不错，
- 7、作者金庸小说看的很熟
- 8、疯狂看网络小说的时候
- 9、好看。和诛仙类似，情节更吸引，没有诛仙那么多感情线，但人物内心刻画弱于诛仙
- 10、好多年不看这类闲书
- 11、很古典的一部书
- 12、修真，记得好像只修炼到大乘吧。不追求登峰造极这一点，就比其他类似的高到不知哪里去了。文笔还行，故事一般，人物塑造很不错，是网络小说中的翘楚之作了。高中时候在一个非常偶然的机下看到的，好像是隔壁班胖子的手机里。
- 13、看侯小强介绍，下载了一本，原来以前看过的。在仙侠小说的序列里，质量是上乘的。
- 14、初看文笔非常好，严谨，比某些言情小说唧唧呀呀的和一些自顾自言自以为是的玄幻好太多，很显然是大家之作。但是缺点也非常明显，儿女情长、遇上贵人、某些地方琐碎、落入窠臼，比如双修之类的。
- 15、写的还是不错的，有金庸小说的桥段。
- 16、情节不错，但是关于爱情和结局的叙述太扯。
- 17、仙剑三部曲之首，经典的仙侠作品，读了两遍了~
- 18、非常好看，网络小说里算是写的非常正统的了
- 19、有个哥们儿竟然说文笔不如诛仙，我真替他堪忧，就那欣赏水平也就看下喜羊羊了~
- 20、平淡到了无痕迹
- 21、这书和诛仙有的一拼，只可惜在文笔和感情刻画上，略输一筹，但胜在无烂尾。
- 22、和诛仙类似，但文笔实在差的离谱
- 23、童年的记忆，最近又看了一遍。
- 24、也是一个经典
- 25、
- 26、还行吧
- 27、‘前生注定事 莫错过姻缘’
- 28、好久以前看的一部仙侠小说
- 29、超好看
- 30、很像天龙八部和笑傲江湖，当然和诛仙也很像，确实比诛仙要早。
- 31、读着没有大别扭，但很干涩，而且挺多桥段都与许多武侠小说相仿，说他一修仙小说，但仔细分析下，披了层皮而已，还是原本的武侠。
- 32、文学意味浓厚
- 33、感谢牛语者大大带给我们这么好的传奇故事
- 34、推荐，可以归为武侠吗
- 35、大学看的，印象非常好。
- 36、可以与《诛仙》媲美。
- 37、强迫自己看可是实在是看不下去，可能剧情不错，可是文笔实在是我不敢恭维！

## 《仙剑神曲(全五册)》

- 38、人物抄袭金庸，丁原的原型是杨过，盛年的原型是萧峰，阿牛的原型是郭靖，曾山就是典型的老顽童，苏真就是黄药师，故事写的不错，但觉得第二部更好看
- 39、心中网络小说的五星
- 40、玉儿玉儿玉儿玉儿TT...
- 41、和诛仙一样都是把金庸的情节拼接起来，剩下自己的东西没什么创意。
- 42、有金庸的味道，与其说是修仙升级打小怪，说是古典武侠小说更合适。
- 43、高中的时候看过，算是我看的第一本玄幻武侠小说吧。挺怀念的，很好看。
- 44、轩辕平乱
- 45、看过写的最好的仙侠小说
- 46、我小学竟然还看过这个...
- 47、怎么就感觉和晚上的yy文一样？？文笔在哪？？
- 48、如果没有太多金庸的影子，我真的无法挑剔这本书，师父对于弟子们的信任怎能不让人动容，三兄弟的情义或许只能在故事里才能演绎，两个女主的爱恨纠葛亦是表现得恰到好处，最终BOSS竟会隐藏的那么深！
- 49、修仙小说以前看了大把，现在都列出来
- 50、玉儿，玉儿，玉儿。

## 精彩书评

1、书中，作者刻划了一个个性各异、栩栩如生的人物。丁原：铁骨傲气，敢作敢为，热血心肠，义薄云天。实乃我辈第一偶像！阿牛：生性木讷，也可说是大智若愚，善良仁厚，诚实待人。“好人”不二之选！盛年：行事坦荡，光明磊落，正直不阿，顶天立地。可谓“君子”最佳榜样！姬雪雁：青春活泼，靓丽动人。对丁原一往情深，虽之间遭遇苦不堪言却从未动摇，所辛苦尽甘来，终幸福美满。苏芷玉：知书达理，美丽大方。虽知心上人心已她属，但依然屡次在其遇险时舍命相救，最后更为全他人之美，屈自身之情，毅然离开。此等行径，可歌可泣；此等佳人，夫复何求。淡言真人，平凡无奇的外表下隐藏着一颗济世无私的心。一个真正让所有人都尊敬、爱戴、佩服的“父亲”、师父、英雄！曾山：地位崇高的老顽童 苏真：狂傲不羁，恩怨分明 毕虎：贼头鼠脑却也痴心一片 桑土公：虽妖道出身可也重情重义 凌云霄：胸襟宽广，豪情壮阔 屈箭南：君子之风，能成他人之美 还有对年老祖、墨晶、姬别天、淡怒、云布衣、风雪涯等等许多人物的描述，构成了这一部堪称经典的《仙剑神曲》！书中不仅有动人心弦的人物，更有感人肺腑的情节。晓义处：淋漓尽致！盛年，因不愿累及师门蒙受不白之冤而自愿受九刃穿身之刑，以证清白。执刑期间，其师淡言挺身而出，代罪共刑；师伯淡怒肝胆相照，有难同当，继淡言之后受完余刑。情义，於此刻表现得淋漓尽致！高潮处：热血沸腾！潜龙——丁原！正魔对峙处！生死决战间！千钧一发时！孤身单剑，大败一执！威震八方，力挽狂潮！男儿该当如此！！动人处：感人泪下！丁原，为情所伤，潜龙渊旁万念俱灰、视死如归，艺惊四座后堕下潜龙渊，生机渺茫。姬雪雁伤心欲绝，阿牛痛心不已。男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。此情此景，感人泪下，问谁人可免？煽情处：黯然神伤！淡言，云林禅寺中。为不负故人之托、保无辜之人、除正魔之见，不惜付出生命，舍身成仁。然为免血流成河、生灵涂炭，临终前更是吩咐其徒不准报仇。如此大无私精神怎不令人心佩诚服？如此下场怎不令人黯然神伤？曲折处：不胜唏嘘！阿牛，所有亲人无辜惨死、宛若生父的师父竟死得如此“冤枉”、自身所经受的无数苦难皆只因一个阴谋！这一切切都不禁让人唏嘘不已，直叹世事无常、命运残酷、造化弄人！惊喜处：感同身受！苏芷玉，结局时那熟悉却又带着惊喜的身影！多少滴辛酸泪水！多少夜牵肠挂肚！多少次无私奉献！多少份殷勤期待！在此刻都已值得！！不仅如此，墨晶与盛年之间昙花一现的幸福；任铮、羽翼浓、赫连宜和赫连宣四人间百年的恩怨情仇；布衣大师不惜耗尽自身的生命之光，唤醒赫连宣尘封已久的记忆；等等情节推波助澜，将此书推向了一个新的高度！

2、好多人说《仙剑神曲》里面的有抄袭金庸作品的桥段，或者说主角甚至配角都是仿照金庸笔下的人物，这只能说金老早已把世间百态写绝，把武侠桥段用尽，尽管后人有意愿的想要跳出来，那也难免会留下痕迹。能作为小说主角的个性，无外乎就是那几种，如果平淡如水会被骂无存在感，过分另类会被骂扯淡意淫，有人用《诛仙》和这本书比较，个人觉得张小凡也没有摆脱杨过和令狐冲的影子，但是这并不涉及什么原创不原创。或许有金庸迷首次提出某某小说模仿金老巴拉巴拉，于是就给了后人心理暗示，左右了舆论导向。或许小说的作者真的也是金庸迷，在写自己的小说的时候会毫无意识的把他认为好的桥段化用进去，把他喜欢的人物特色融入到自己塑造的人物中去，这并不犯忌讳，写小说的人在努力写到最好，看小说的人也要摆正心态，不要吹毛求疵。写作确实需要创新，但是在武侠格局基本定型的今天，创新两个字谈何容易？总体来说这本书是写的不错的，中规中矩，人物个性鲜明，看着休闲娱乐很不错，要是你拿它当文学来研究，那么只能证明你在逗比，鲁迅更适合你。仙侠不是玄幻，个人认为仙侠就是带有奇幻色彩的武侠，那些认为太武侠，不够仙的，请读《飘渺之旅》系列，非常玄幻非常仙。金庸是一代武侠宗师，一本《天龙八部》就是百态缩影，更何况是除此之外还有十余部大作，所以请不要总拿金庸作为典型评论别人，并不是每个人都是金古梁温，看小说就看小说好了，休闲娱乐的东西，只要作者是在认真的写，没有敷衍读者，就无可厚非了，过分较真就有装逼的嫌疑了。至于说有人用《诛仙》比《仙曲》，只能说萝卜白菜各有所爱，你不爱的并不能证明不好，况且作者都不是一个人，有什么可比性？吹和黑都不是好品德。平常心面对就好了。

3、太好看了，每一次看都忍不住流泪，为每一个人而流泪。最爱苏芷玉，纯纯的爱情已经深深把我打动，没有办法停下的爱情让我为她祈祷。丁原，主人公，一个性格倔强的人物，在他身上让我看到坚持。看了很多的修真类的书，觉得很多都是多多少少有些模仿的痕迹，这本却没有，文笔很好，洞悉每一个人物的心理，即使出场很短的人物也是个性鲜明，不同身世，不同遭遇，不同性格，造成了不一样的人生，让我感慨颇多。我的文字水平真的很差，只希望更多的人能感受书中的这份感动。

# 《仙剑神曲(全五册)》

◦ ◦ ◦

# 《仙剑神曲(全五册)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)