

# 《傑洛米神父》

## 图书基本信息

书名：《傑洛米神父》

13位ISBN编号：9789867024879

10位ISBN编号：9867024877

出版时间：2009/08/22

出版社：八方出版股份有限公司

作者：薩德侯爵（Marquis de Sade）著,會田誠 插畫

页数：112

译者：澀澤龍彦 日譯,郭玉梅、王聰霖、林皎碧 中譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《傑洛米神父》

## 内容概要

# 《傑洛米神父》

## 作者簡介

薩德侯爵 Donatien Alphonse Francois de Sade, 1740 ~ 1814

法國小說家，一般人稱他為薩德侯爵。出身於佩脫拉克（Francesco Petrarca）愛人蘿拉(Laura)家族的名門。雖然娶了司法官的女兒，卻相繼發生鞭打乞丐女、毒糖果等醜聞而被捕入獄，導致一生中有三分之一的歲月都在監獄度過。他在法國大革命的期間獲釋，卻又因為反革命的罪名而遭到逮捕；接著又在拿破崙體制下遭到文字獄，直到死亡之前都被監禁在瘋人院裡。

大多數的作品是在監獄或瘋人院寫成的，遺書上並清楚寫著：「把我的名字永遠地從世人記憶中完全抹去！」

薩德的思想與文學價值長期遭受忽略。經過十九世紀末期的德國精神醫學家與二十世紀多位詩人的奔波努力，他的聲譽終於恢復。原本被視為禁書的著作，至今也可以供人自由地閱讀，並被推崇為古典小說。

代表作有：「茱絲汀或美德的不幸」、「茱麗葉或惡德的榮耀」、「閨房哲學」、以及被視為性倒錯總目錄的「索多瑪120天」等等。

澀澤龍彥 / 澁澤龍彥 / 洪沢龍彦

1928 ~ 1987年，生於東京，本名龍雄。東京大學文學院法語系畢業。是翻譯以薩德為首的歐洲異色文學的第一把交椅。陸續發表超現實主義、神秘學、情色主義等相關的散文，並發表對西歐古代、中世紀的美術與文學的評論，八十年代以後，他創立了獨特的日本古典幻想文學世界，著名作品有「唐草物語」（泉鏡花文學獎）、「空舟」、「高丘親王航海記」（讀賣文學獎）等等。

會田誠

一九六五年生於新潟縣。東京藝術大學美術學部油畫科畢業，一九九一年取得該校研究所美術研究科碩士。一九九三年以「FOETUNES展」（X光藝術研究所）出道。之後，主要在三瀨畫廊舉辦個展來發表作品。除了繪畫、屏風畫的創作之外，他還以各種表現型態創作有毒和刺激性的作品，不斷擾亂現代藝術的境界。二〇〇〇年獲得ACC的贊助，在紐約停留、創作九個月。二〇〇三年七月，以「紐約空爆圖」參展紐約市惠特尼（Whitney）美術館舉辦的「THE AMERICAN EFFECT」展，掀起話題。美術創作外，著有小說《青春與變態》（一九九六年）、漫畫《mutant花子》（一九九九年）。最近逐漸獲得國際間的高度評價，屢次受邀參展國際大展。他是一位眾所期待能活躍世界舞台的天才藝術家。

# 《傑洛米神父》

## 精彩短评

- 1、这同一个系列的.....以及这个少女小说总集是啥.....给少女看这个真的可以吗！
- 2、最精致的书
- 3、想来这还是第一次读萨德侯爵的文字，虽然之前看过鹅毛笔和所多玛，而且也似乎明白了为什么当时当局对他的作品视为洪水猛兽，要是光写故事也就罢了，可怕之处就在于他还讲道理，而且似乎还很有道理。正如本书，原著，插画，解说，三者缺一不可，实在是邪恶的可以。但是跟文字比起来，插画本身到像是不够给力了。
- 4、三分是给封面插图 其中文字烂的一塌糊涂 变态男人的变态流水账 .....
- 5、萨德侯爵的观点我是不太认同的，但是重要的是他提供了另一种可能，我甚至找不出理由完全否定他对于道德的看法。很多事就是没有办法同一的，只要存有理性，任何一种可能都应该值得我们的尊重。
- 6、被封面骗了. 内容很黄很暴力, 纯叙事字又少. 买亏死了. 只有插图能看. 你倒是多些细节描写哇? 这是变态的流水日记吗?(摔书
- 7、故事本身三星，多出来的一星给最后那几页纸的“说理”和澀澤龍彦的序。
- 8、不搭

# 《傑洛米神父》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)