

# 《汉化佛教法器与服饰》

## 图书基本信息

书名：《汉化佛教法器与服饰》

13位ISBN编号：978710110293X

出版时间：2015-2

作者：白化文

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《汉化佛教法器与服饰》

## 书籍目录

### 一 绪说

- (一)佛教与汉化佛教
- (二)佛教三宝与寺院
- (三)汉化佛教的法器与服饰

### 二 鸣器——汉化佛教的报时器与呗器系统

- (一)呗器
- (二)夜半钟声
- (三)清磬几僧邻
- (四)木鱼和木鱼的传说
- (五)汉化佛教寺院中的鼓

### 三 “庄严”和庄严具

- (一)“庄严”
- (二)庄严具
- (三)彩画庄严
- (四)现图曼荼罗

### 四 供具

- (一)供具与供物
- (二)三具足
- (三)七宝与八吉祥

### 五 汉化佛教僧人法服与常服

- (一)僧人的服装
- (二)三衣和五衣
- (三)汉化佛教僧人服饰传流所自及其改革之要点
- (四)历史上所见的汉化佛教僧侣法服与常服简述

### 六 随身具

- (一)随身具
- (二)衣钵相传和比丘六物
- (三)十八物
- (四)齿木——杨枝
- (五)净瓶——军持
- (六)巾
- (七)戒刀
- (八)百一物
- (九)拂尘
- (十)拄杖、禅杖和锡杖

### 七 瓔珞、华鬘与数珠

- (一)瓔珞与华鬘
- (二)造像服饰
- (三)数珠
- (四)作为殿堂内庄严具的瓔珞

### 附录

#### 汉化佛教七众饮食

#### 舍利与佛舍利

#### “以”字点

#### 后记

# 《汉化佛教法器与服饰》

## 精彩短评

- 1、 庙里面看到的器物，都有了说法，长知识
- 2、 了解汉化佛教
- 3、 其实我想打三星半，好几个错别字。内容还是很好的。
- 4、 看此书时怀疑佛陀是处女座的，百度一查，还真是的
- 5、 简要清晰的入门书。

## 章节试读

### 1、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第7页

七众：比丘，比丘尼，沙弥，沙弥尼，式叉摩那（学戒女，两年），优婆塞，优婆夷

### 2、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第172页

《五分律》卷二十六：佛言：不应养发，犯者突吉罗……若有急事，听先剃；若无急事，先洗者先剃……有诸比丘鼻中毛长，佛言：听畜镊拔之……不应尔（以金银作镊），听铜、铁、牙、角、竹、木—除漆树……

### 3、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第40页

《释氏要览》卷下讲，为临终的僧人“打无常磬”……后来西方净土之说盛行，七众往生就大众助念佛号的办法了……

### 4、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第185页

锡杖，乞食时摇铃的……188页，佛言“不应多时摇动，可二三度摇，无人问时，即须离去……”《根本说一切有部毗奈耶杂事》

### 5、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第87页

《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷十七：佛言：“长者！于门两颊应作执杖药叉，次傍一面作大神通变，又于一面画作五娶生死之轮。檐下画作本生事。佛殿门傍画持鬘药叉。于讲堂处画老宿必当宣扬法要。于食堂处画持饼药叉。于库门傍画持宝药叉。安水堂处画龙持水瓶著妙瓔珞。浴室、火堂，依《天使经》法式画之，并画少多“地狱变”。于瞻病堂画如来像—躬自看病。大小行处（厕所）画作死尸—形容可畏。若于房内（僧住处），应画白骨骷髅。”

### 6、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第224页

挂牌上一般写的是“普请”而非“出坡”（口语）

### 7、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第58页

唐代有“街鼓”和“听鼓坐衙”……顺天门（承天门）开始击鼓，各坊里均关闭里门，官街（大街）断绝交通……

### 8、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第162页

《四分律》卷五十三：时诸比丘口臭，佛言：应嚼杨枝……有五事利益：1、口气不臭；2、别味；3、热阴消；4、引食；5、明眼…

### 9、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第128页

《摩诃僧祇律》和《五分律》等记载，比丘尼只穿三衣，盖不住肩部和胸部，有时被人调戏、耻笑，所以，佛又制定出尼众“五衣”……

## 《汉化佛教法器与服饰》

### 10、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第16页

吟诵梵呗功德：1、体会佛法；2、熟悉经文；3、舌根清净；4、增加肺活量导致胸藏开通，长命无病；5、锻炼当众演讲能力

### 11、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第183页

《十诵律》卷四十：佛陀指导坐禅，有僧坐不住，打瞌睡，头上浇凉水，盆没拿好，掉到脑袋上，“痛恼垂死”，佛说“应施柄”...后又作禅杖.....棍子头尖，把衣服扎破，佛又制定“应以物裹杖头”，用完放时先“著地有声”，佛又只是：“下头亦应裹！”.....汉化佛教的禅杖、据《释氏要览》卷中和卷下记载，只是以竹、苇等细棍造成，只是一头儿用布或毡等物包裹，用来触动昏迷。

### 12、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第98页

悉曇，siddham梵语，成就、成就吉祥

### 13、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第17页

夏安居：农历四月十五至七月十五.....《四分律》

### 14、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第238页

北京西山八大处第二处，灵光寺招仙塔，佛牙舍利.....斯里兰卡佛牙寺（楞伽岛康提市马拉葛瓦寺）.....佛舍利中最为宝贵的有四颗佛牙，帝释天取走一颗，捷疾鬼夺走一颗，后来入龙宫供养.....

### 15、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第62页

北宋，宋太祖废夜禁，宋太宗废街鼓

### 16、《汉化佛教法器与服饰》的笔记-第130页

《五分律》卷二十：（三衣颜色）：不听着纯青黄赤白黑色衣。.....黑色衣服是产母所着，二众穿了，犯“波逸提”轻罪（应忏悔），其他四色，犯“突吉罗”（小过）.....

# 《汉化佛教法器与服饰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)