

《說與不說》

图书基本信息

书名：《說與不說》

13位ISBN编号：9789865877139

出版时间：2014-11

作者：肖鷹

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《說與不說》

作者簡介

肖鷹（1962—）

北京大學哲學博士，現任清華大學哲學系教授，博士生導師。以美學、當代文化為主要研究領域，著有《真實與無限：中國當代文學的哲學闡釋》、《形象與生存：審美時代的文化理論》、《中西藝術導論》等數種。九十年代中期，參與主持國家社科「八五」重點規劃課題《當代審美文化研究》。2000年後，完成博士後科研基金課題《中國當代文學中的哲學問題》和北京市社科「十五」規劃項目《二十世紀文藝美學前沿問題研究》和國家社科基金課題《意境與現代人生》。

書籍目錄

文學評論是多功能鏡子：《當代中國文學評論家叢書》總序
不要針對個人（代序）

第一輯

近年非理性小說的批判

附錄：學者應對歷史負責

反叛與拯救：新時期小說十五年

論新時期文學的現代主義轉化

九十年代中國文學：全球化與自我認同

真實的可能與狂想的虛假：評閻連科《受活》

沉溺於消費時代的文學批評

美學與文學理論

第二輯

中國批評的頹敗

批評家,還「是唱盛」黨?

「魯獎」與「羊羔詩人」

自評自獎說「茅獎」

王蒙老眼只識金

劉再復的「文革風骨」

易中天先生的「漢子」

韓寒神話與當代反智主義

莫言 打油詩贈重慶文友 考析

第三輯

國產「大片」的文化盲視

人藝雙淪的《金陵十三釵》

京劇《赤壁》的創新之傷

不怕「蘇紫紫當眾一脫」

春晚導演莫學「蘇紫紫」

趙本山的「春晚情」

她是殉美而去?

崔永元不懂幽默?

第四輯

劍橋的鐘聲

大理石的憤怒

廢墟的永生之美

溫克爾曼的「靜穆」

馬未都先生的「畢丸說」

泰勒,美是不死的夢

理解奧普拉

罪與對話：顧彬的中國情懷

冰峰的對話：海德格爾的沉默

「錢鍾書斥責馬悅然」考辨

第五輯

學者的命運：坦誠面對學術批評

豈容于丹再汙莊子?

中國學者的「大國小民」心態

教授豈可「做回畜生」?

校長抄襲,大學受傷

教材「去魯」是民族退化
「記者公害論」與教授文革遺害
專家不可自愚惑眾
學界要有勇氣直面抄襲
中國大學亟需精神，而非章程
輯外
五十無命
後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com