

# 《人的医学》

## 图书基本信息

书名：《人的医学》

13位ISBN编号：9787534386350

10位ISBN编号：7534386357

出版时间：2008

出版社：江苏教育出版社

作者：王一方

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人的医学》

## 内容概要

《人的医学》收录我十年间医学人文的专题与专栏文章60篇，记录了我在这个领域的十年爬涉，十年苦思。在书前的导语中，我发愿引亢“高歌”，文逼卷末就只能“低吟浅唱”了，其实，后者的姿态更贴近我的思考与写作。恰好一个“丝竹”，是江南悠扬的民乐，另一个是“蓝调”，属英美流行的金曲，这些都是一个象征，为的是暗喻心事的跳跃与曲折。

# 《人的医学》

## 作者简介

王一方，1958年生人，医学硕士，资深医学编辑，医学人文学者，曾在北京大学医学部兼职讲授医学人文课程，多次做客中央电视台、凤凰卫视，参与“生老病死”主题节目或访谈，著有《医学人文十五讲》（北京大学出版社）、《敬畏生命》（江苏人民出版社）等，另有若干医学人文专题文章散见于《中华医学信息导报》（专栏）、《读书》、《中国文化月刊》（台湾）、《医学与哲学》、《健康报》、《中国医学论坛报》等报刊。1987年入出版圈，长期从事医学专业图书编辑工作，曾供职于长沙、青岛、北京、上海等新闻出版机构，现在上海世纪出版集团工作。同时兼任北京大学医学部医学史研究中心研究员，同济大学医学院医学人文兼职教授，华东师大、上海师大传播学院客座教授。

# 《人的医学》

## 书籍目录

导语：高歌“人的医学”——人与人之间的故事当代医学的“西西弗”之旅“诺亚方舟”是一条漏船？——带病的健康与医学生命感的丢失文化画布上的医学风景医学是一头“大象”——技术飙升，人性失落——20世纪医学史的回顾与批判新医学模式：没有桥墩的浮桥穆森的暑月“暴动”——难道医学真的不是科学？什么是医学的新方向？疼痛是什么？痛苦为什么？医学人文的精神幽灵现代医学的“混帐”现代医学的多元向度现代医学的颜色与变色现代医学丢失的“内衣”医学词典里走失的词条无用才言真智慧——无用的学问与有趣的思考医学的艺术与艺术的医学医学有多大的能耐？——想起了撒拉纳克湖畔的铭言柳叶刀的忏悔——创伤与干预的人文审视DNA：是终点？还是拐点？——DNA双螺旋结构发现的思想“踢踏舞”诊室政治：一曲探戈舞“陌生人”的求助与救助颤颤悠悠的主诉与倾诉机器会说谎吗？打起灯笼找证据听诊器的末路“大炮”轰“蚊子”向低技术致敬和谐医疗的表情他信、公信、互信红包有多“红”？过度承诺与医疗的“妖魔化”“卫生”如何来打扫？人文是医改的“牛鼻子”美国医改大戏：幸运儿VS倒霉蛋想起了白求恩大夫医学人文点燃职业信仰医生该不该“忧郁”？听奥斯勒讲演去施韦泽：走在通往纯粹的羊肠小道上人在病中病出意义来——如果你与病残狭路相逢疾病是生命的课堂——蒙田：直面痛苦与死亡出入《魔山》一位医师与大英博物馆的创立“出尔反尔”或许是一种美德听萨顿讲那过去的事情想起了加缪蒙娜丽莎的“病情”越来越重都德小说的魔力法兰兹布劳大夫的微笑一张书单的由来病人的“鬼”机灵“三好”病人审问“感冒再审”感冒求医不如求己？“黄帝的身体”与“艺术的别方”——从《繁盛之阴》谈中医学的价值中医：一座文化老宅跋：低吟“丝竹”，浅唱“蓝调”

# 《人的医学》

## 章节摘录

人类刚刚走过的这100年，科学史家称之为“技术时代”。穿行其间的现代医学必定与之同呼吸，共荣辱。因此，现代医学的辉煌是技术的辉煌，同样，现代医学的迷失是技术对人的价值的异化，从这个意义上看，医学的当代史首先是一部思想史，其次才是多部学术史与学科专门史。对医学家来说，不能把医学史理解成单一的学术建构史，就像建筑工地盖大楼，其实，它是一部解构史、批评史，是争论的历史。对公众来说，它不仅是一部技术成就史，也是一部艺术与精神追求史，还是一部充满缺陷与困惑，亟待人们给予反思的世俗生活史。关于20世纪的医学史，它的内涵颇为复杂，其边界远不像20世纪物理学史那么明晰，尤其是它与生物学之间的相互容涵、交叉、渗透，所以，自1901年起颁发的这个领域的诺贝尔奖就取了一个复合词“生理学或医学奖”，如果深究这个概念，较真的同学一定会疑惑不解。生理学最初只是基础医学的一个子学科，如何将它与医学并称呢？因为在实验科学兴起的时候，生理学与物理学被视为平行学科，使得它在科学分类的谱系中的地位提升到与医学平行。……

# 《人的医学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)