

# 《绝对批评》

## 图书基本信息

书名：《绝对批评》

13位ISBN编号：9787305165646

出版时间：2016-6-18

作者：[澳大利亚] 罗伯特·休斯

页数：596

译者：欧阳昱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《绝对批评》

## 内容概要

罗伯特·休斯打破偶像、绝无虔敬、热情洋溢、学识渊博，被认为是美国最佳艺术评论家，也是我们这个时代少有的几位伟大的艺评家之一。休斯在这本评论集中，对形形色色的艺术家提出了绝不妥协的观点，如霍尔拜因与霍克尼、约翰·辛格尔·萨金特与弗朗西斯·培根、洛克威尔与毕加索、华托与沃霍尔等等。休斯涉笔成趣、新鲜生动、极善表达，以几达百篇最优秀的散文唤起并界定了一系列艺术家的世界、作品和本质，并使之能为我们所了解，而且他敢于当头面对艺术与金钱这样一个命题。

# 《绝对批评》

## 作者简介

罗伯特·休斯 Robert Hughes，1938年生于澳大利亚，2012年8月去世。当代著名艺术评论家、作家、历史学家，也是电视纪录片制作人。20世纪70年代起长期住在纽约。自1970年起为《时代周刊》撰写艺术评论，其著作影响了澳大利亚乃至全世界艺术评论的发展，曾被《纽约时报》誉为世界上最著名的艺术评论家。代表作品有艺术史专著《新的冲击》（The Shock of The New）、回忆录《我不知道的那些事情》（Things I Didn't Know）、澳大利亚流犯流放史《致命的海滩》（The Fatal Shore）等。

# 《绝对批评》

## 书籍目录

# 《绝对批评》

## 精彩短评

- 1、作者從一個澳大利亞人的角度描述藝術史，如果能配圖就更好了。還有就是裡面的內容很像百科全書
- 2、集腋不成裘，聚沙不成塔，点鬼录而已，不深
- 3、大部分是80年代的专栏文章。

# 《绝对批评》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)