

《成人礼》

图书基本信息

书名：《成人礼》

13位ISBN编号：9787540759971

10位ISBN编号：7540759976

出版时间：2013-1

出版社：漓江出版社

作者：顾文艳

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《成人礼》

内容概要

17岁时，她独自登上飞往美国的飞机，开始了异国他乡的留学生活。

在异国他乡，她面对的是什么？

她开心吗？她苦恼吗？

她有什么失落，又会有什么收获呢？

90后作家顾文艳在留学期间写给母亲的信，展示了她初到美国、逐渐适应，再到英国交流学习的过程中，在衣食住行、人际交往等方面的体会与感受，其中有新奇和兴奋，有迷惘与困惑，有泪水，有欢笑，而最让父母欣喜的莫过于女儿内心的蜕变和心灵的成长。

顾文艳很有才华，有思想，作品也有份量，对中学生活的切肤之痛也有感受，小说还是要有东西，但不能说得太清楚，顾文艳的东西现在很多人没有。

——《萌芽》主编赵长天

顾文艳的小说更有想象力，我能看到作者在写作时的那种快乐。

——悬疑小说家那多

我觉得顾文艳蛮有潜力，组织文字和讲故事的能力很强，情感准备很充分。

——儿童文学作家秦文君

顾文艳具备惊人才气，有寓言气质，发人深省。

——中国社会科学院研究员白烨

顾文艳的小说，是充满想象力的，很奇特的想象，这是她的长处。

——《小说选刊》原主编、教授贺绍俊

这本书成稿后，给了我类似于看《花季雨季》和《海角七号》的那种惊喜，但这又绝对是一种与众不同、属于这一代人的成长大作！

——作家、《中国校园文学史引论》作者阿里歌歌

《成人礼》

作者简介

顾文艳，毕业于美国纽约州立大学宾汉姆顿分校，获得比较文学、PPL（政治、哲学法律）两个专业的学士学位。90后代表作家，中国十大90后作家之一，曾获冰心作文比赛一等奖、多次获“中国少年作家杯”特等奖。现为浙江省作家协会会员。

自2005年10月作家出版社出版处女作《我和我的替身》后，目前已经写了13本书约300余万字，出版了9本书，其中有《我和我的替身》，《爱因斯坦电影院》，《和氏璧的谎言》等。小说《惟一》、《感恩节》、《我和老师是冤家》获第四届、第五届、第六届“中国少年作家杯”全国征文大赛一等奖，作品收录于各种文集。曾多次在《儿童文学》、《少年作家》、《求学》、《文摘》《课堂内外》、《美文》等各类刊物上发表作品，并收入各种重量级小说文摘选集。

《成人礼》

书籍目录

美国篇

在机场离别的时候，我还没有完全清醒地意识到我们可能要很久以后才能见面，因此在毛玻璃后面，我大叫“这不是电影里应该有的告别场景”，然后眼泪滞留在眼眶里。我本来以为你们一定不会哭，甚至不会那样不舍，而我则会眼泪鼻涕一把一把地入关……

1. 我正在告别扯嗓子大叫的年代
2. 在爱里我们需要学会放手
3. 友善总是会为你敞开幸运的大门
4. 我在这里体验到的第一个文化气氛——帮助别人、相信别人
5. 活着并孤单着
6. 科技使我们的等待缩短了，牵挂减少了
7. 我始终相信人必须要学会独处
8. 没有人喜欢正常的东西
9. 人生，是不断抛弃过去面对未来，再拾起过去放弃未来的循环过程
10. 你的枕头是我们俩命运链接并交错的城邦
11. 时间的流逝是躯体与灵魂隐隐约约的链接与脱离
12. 生命充满着奇遇和未知
13. 希望是用来被打破的，朋友却是用来把这破碎修复好
14. 成败与否，你的生命会显示
15. 新鲜而快乐的生活慢慢地在空中摇荡
16. 愁感安静地鞭笞着我的喉咙
17. 我很爱我的祖国
18. 对自然的迷恋是出于对童年时光的怀念
19. 我和生活都不允许我放弃
20. 我生活最大的动力，就是妈妈你和我放肆的虚荣
21. 两种树，好像是两种人生
22. 我知道艺术也在那一刻真正地爱上了我
23. 生活是一场舞台剧，但是演员很糟糕
24. 我在这里的生活真的是相当丰富的
25. 去康奈尔的心灵变化
26. 语言依然试图左右我生活筹码的重心
27. 就这样，划回过去
28. 你是否已习惯？
29. 你的帝国，我的王国
30. 照片里的我，笑容是红色的
31. 我们，活在当下，快乐潇洒
32. 长大的标志，令人心痛
33. 一直向往的地方，其实早已路过
34. 我早已习惯孤独
35. 我正在努力地划回那一天
36. 明媚的阳光下我的灵魂越来越高
37. 生活是为了你所爱的人的
38. 我爱你，就像我爱我自己

英国篇

七年以前，我只有11岁，是哈利·波特第一次来到霍格沃茨魔法学校的年龄。当时的我把自己当做他，坐上了前去杭外的特快车。七年以后，我来到了哈利·波特所在的国度，却终于发现，魔法从来就没有存在过。英国的雨点就是雨点，再透明也影射不出披着隐形衣的人；英国人说的是他们的语言，麻瓜们才是世界的主宰……

《成人礼》

1. 我不大吵大闹，却还是只会哭啼皱眉
2. 有一种希望，也是属于我心光的希望
3. 弹指一挥，闪过的，偏偏是我们蔓延在泪水里的爱
4. 沉默，永远给不了你你应得的东西
5. 这是一个友好的世界
6. 想起七年前的今天
7. 这段时间，只是彼岸垄断的青春梯田
8. 千万不要不自量力地选择孤独，我就是那个那样不自量力的人
9. 灵魂太沉重，他们的手指太纤细
10. 他们的好，他们的善良，像一个纹案，刺在我的心灵表面
11. 我知道我活着，就像笛卡尔的我思故我在
12. 没有人可怜你，你只能自己舔自己的伤口
13. 只有生存过，才知道死亡就在那个路口
14. 你。关于你。关于你自己。
15. 莎翁成了神明般受人憧憬的传奇
16. 为了不让自己后悔，我们必须努力！
17. 我们是两条凑成历史图案的线，你心底稍稍一颤动，我也会懂
18. 我有点颤抖地在本子上写了一个词：mom
19. 感受着他用古老的声线拉往的过去
20. 从古至今，相信爱情的人，都受到过惩罚
21. 掌控他人不代表掌控自己
22. 没有人真的愿意流浪
23. 我就是喜好探险的人
24. 而那个地方，属于你细心爱着我的童年
25. 我们怕那滴雨终有一天会落到我们的眼里
26. 只有在艺术之下，我们才有真的做人的尊严
27. 文字可以改变一个民族，思想可以改变世界
28. 我们留给那些将会记得我们的人们，一个记载
29. 我以为我知道的是你不知道的命中注定
30. 诞生！多么值得庆祝啊！
31. 我还是宁愿成为孤独的天鹅
32. 青春华丽的金色的梦真的已经结束
33. 注定19岁还会跟小孩一样傻乎乎
34. 在海边迎着海风又拉了几曲二胡，我很快乐
35. 最普通的一天，想要把它想得不那么普通，竟是那么愚蠢
36. 哈利·波特真的就像一个节日，默默地分割着我的生活
37. 每一天都是在经历一段又一段“地位”的冲波
38. 只是那一天，我把它更加剧烈化了
39. 无声的24小时
40. 4272我们会爱上我们的英勇
41. “命运会把我们带向何方”一直绕我耳边
42. 你以为这就是尽头，前面却峰回路转，督促你的坚强
43. 自己原来就是这么渺小
44. 感谢最爱的你，也感谢亲爱的自己
45. 能够学到知识是一件多么令人心跳加速的事
46. 娜塔莎的舞蹈，是被她脸上的笑容带动的
47. 会不会有这样一天，我奔跑，不是因为逃亡？
48. 只要你我的银白融化了我的天才
49. 也许我们以为的现实才是梦境，才是总令我们失望的虚假

《成人礼》

50. 不知何时，会在奶心里尝到乏味
51. 不健康的食品一般都是最方便最美味的
52. 我爱酒精，爱它能把心烤软
53. 天才调酒师
54. 关于诱惑与吸引，关于种种我们想“要”的东西
55. 再见，再见，由谁来承诺再次相见？
56. 我已经没有必要再拯救自己的孤独
57. 爱丁堡城郊宁静而精彩的感觉非常动人
58. 我爱莎乐美的故事，大部分因为王尔德的那本书
59. 为了躲避孤独而放弃的美景，不够永远后悔
60. 它是在混浊的雨水里唯一可见的神
61. 消磨在纽卡索展览馆里的时光
62. 很自豪我不是物质的人，不是奢侈品的奴隶
63. 一直那么关心朝思暮想的国土
64. 那一夜我在浅浅的梦里听到过叹息
65. 看不到她最后一眼，无能为力的可耻
66. 兔年的一开始，好像就是一个谜语

母亲篇

到美国的第一年，女儿申请到一个住家项目，在宾州的美国人家里度过了第一个圣诞节。男主人是挨家挨户送奶的司机，女主人在家照料五个孩子，孩子们的教育是在家里由母亲承担的。住家其乐融融的生活不仅温暖着孤身在外的游子，还使女儿有幸接触到了Amish人，他们虔诚地信奉基督，并且在交通飞速发展的时代用马车出行，缓缓地过着人生。女儿顿时有了新的人生感悟……

感悟真情涵咏人生

给女儿的回信

1. 用手中的笔记述奇妙而又艰辛的留学生涯
2. 相信你生命的显示屏幕上闪耀着精彩荧光
3. 胜利一定属于坚强的勇士
4. 我的伤痛换来了女儿瞬间长大和人间的真情
5. 回忆你的童年往事——新年老人
6. 做一个作家的母亲是幸福和光荣的
7. 女儿18岁生日，妈妈感谢有你
8. 一份无尽的哀思

点评“文艳语录”

章节摘录

版权页：插图：1.我正在告别扯嗓子大叫的年代 亲爱的爸爸妈妈：你们好！现在是纽约时间8月23日晚上10：04。我忍不住在床上笑起来，因为我在想象着如果妈妈你在我身边一定会焦急地说：“纹瑛啊，快睡觉吧，早睡早起是最好的。”这一点，我何尝不知道呢。华盛顿以前的名言：

“Early to sleep, early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise.”（早睡早起，使人健康、富有、智慧充溢。）就已经使我彻底领悟了你曾经几百万次说过的，但我都没有认同的理论。只是每一次我想睡觉的时候都会有一些不知道来自哪里的事情和神奇玄妙的力量阻止我入眠。我会尽力睡下的，写完这封信后，睡下。差不多安顿下来了，耳边是勃拉姆斯的C大调钢琴小提琴协奏快板，好像是我在这里生活开始的背景音乐。离开中国48小时，离开你们48小时，真的会想念。在机场离别的时候，我还没有完全清醒地意识到我们可能要很久以后才能见面，因此在毛玻璃后面，我大叫“这不是电影里应该有的告别场景”，然后眼泪滞留在眼眶里。我本来以为你们一定不会哭，甚至不会那样不舍，而我则会眼泪鼻涕一把一把地入关。然而事实是，我没有怎么流泪，而克制住的泪水却染红了你们的眼睑。生活并非电影，我早已明白。因为如果是电影里，我所应该做的就是突然决定不出去了，而返回那层把我们的身体、视线和一切都完全阻隔了的毛玻璃，留在你们身边。理智总会让我们放弃我们本应留下的过去，而去追寻那些本不属于我们的未来。我们无法判断是否做了正确的选择，并且永远无法判断——因为我们只能活一次，生活不会给我们尝试另外一次为了情感和非理智的机会。到机场里面发现没有带手机，又发现没有把照抄的I-94入境卡下载下来，我焦虑得有些坐立不安，唯一能做的就是打电话给你们大吵大闹，扯着嗓子大叫。坐了那么长时间的飞机，我终于领悟到我正在告别这个大吵大闹扯嗓子大叫的年代了。我终于，被剥夺了幼稚大撒娇的权利——因为我终于明白这是再也没有用处的了。第一趟飞机是最漫长的。我一上飞机就昏昏欲睡，然后习惯性地睡了一觉。醒来以后快要吃饭了，你们知道的，我向来喜欢吃飞机餐。我坐在过道一侧，旁边是两个中国大学生模样的男女；一开始还以为他们是来美国度假的情侣，但后来听他们说话就知道不是了。他们是转去波士顿的读电影和电视制作专业的研究生，所以我还翻了翻他们的电影专业书，觉得有些难。我本来对这一方面还是蛮感兴趣的，但又怕苦怕累，觉得还是当作家坐着写东西最舒服，尽管我清楚地知道，即使是作家也有作家艰苦的生存之道，也有作家所需要经受的巨大人生磨难苦痛。2.在爱里我们需要学会放手 飞机上不怎么睡得着，于是我看完了带着的那本书，做了摘抄。飞机飞过日更线，在太平洋上时而平稳时而颠簸地飞行着。在最后快要到达美国——这个几百年来世界各地的人们怀抱不同憧憬漂洋过海来到的国度的西海岸时，坐在窗边的男生很友好地让我坐在里面看日出。是的，日出。你们知道我爱看飞机外的景象，喜欢看有生之年永远摸不到的美丽的云朵。我坐到窗边的时候，窗外只有一抹有点深的红色和闪耀着光点的宝石蓝。星辰就在黎明之光的后面，像是撒在幕布上的玻璃珠，不是钻石却比钻石更动人。前面有唯一的一颗最亮的星星，我觉得是北极星。我往下看，由黑色逐渐变成蓝色的天空里，可以看到如同海洋一样的云——甚至有波纹和海浪的痕迹，使我几乎无法判断那是海还是云。但仔细一看，就知道并不是海——不是靠尝试，而是看到那静态的景观。那“海洋”似乎被下了静止咒语，顷刻间停下了所有的波涛汹涌，凝滞。天空是凝固了的海洋。这是我在脑中立即浮现出的诗句，以后要用到我的诗里。太阳在巨大的机翼后面，因此直到它冉冉升起，放射出万丈光芒，我才真实地撞见了它。之前的景象就是色彩的不断变化：红光愈来愈亮，愈来愈动；红色上面先是有了一层深紫色，中间的橙黄绿青蓝，一点一点地从这两种颜色里泛出来。在这不断变化的时刻，我百感交集。许多年以后记起这一时刻的时候，我一定会如同此时一样百感交集。因为这么久以来第一次感到我所做的决定是正确的，这是妈妈你用你的付出为我换来的时刻，是我今后的生活即使比原先不坐上这班飞机艰难辛苦几百倍，但终于不会觉得后悔的时刻，是我离开你们后10小时终于又看到希望曙光的时刻，是我等待那么久的时刻，是你们惧怕这么久的时刻。从此以后，我的人生永远改变了。像前面我说的那样，没有人知道他们的人生的改变是好是坏，因为生命没有给任何人重来的机会，但我们回想那些时刻的时候总会愁感到令当时的我们无法想象。王尔德在监狱里给波西的信里说：“我的生命里有两个最大的转折点，第一个是父亲将我送入牛津，另一个是社会将我送入监狱。”而我至此为止的生命里最大的转折点，也许就是妈妈你把我送进杭外，然后现在，把我送到美国。尼采有一句话：在爱里我们不需要学会留住，而需要学会放手。这是你第二次放我走，这一次，我终于感受到了你浓浓的、渗入血液的炽热的爱。

《成人礼》

《成人礼》

媒体关注与评论

顾文艳很有才华，有思想，作品也有份量，对中学生生活的切肤之痛也有感受，小说还是要有东西，但不能说得太清楚，顾文艳的东西现在很多人没有。 ——《萌芽》主编赵长天 顾文艳的小说更有想象力，我能看到作者在写作时的那种快乐。 ——悬疑小说家那多 我觉得顾文艳蛮有潜力，组织文字和讲故事的能力很强，情感准备很充分。 ——儿童文学作家秦文君

《成人礼》

编辑推荐

《成人礼:一位90后女作家的留学手记》编著者顾文艳。异国他乡的迷惘与困惑，失落与收获！她所经历的也正是你家孩子正在面对或即将面对的！最让父母欣喜的莫过于孩子内心的蜕变和心灵的成长。
顾文艳：中国十大90后少年作家之一，被网友称为“90后小魔女”。

《成人礼》

名人推荐

顾文艳很有才华，有思想，作品也有分量，对中学生活的切肤之痛也有感受，小说还是要有东西，但不能说得太清楚，顾文艳的东西现在很多人没有。——《萌芽》主编赵长天 顾文艳的小说更有想象力，我能看到作者在写作时的那种快乐。——悬疑小说家那多 我觉得顾文艳蛮有潜力，组织文字和讲故事的能力很强，情感准备很充分。——儿童文学作家秦文君 顾文艳具备惊人才气，有寓言气质，发人深省。——中国社会科学院研究员自焯 顾文艳的小说，是充满想象力的，很奇特的想象，这是她的长处。——《小说选刊》原主编、教授 贺绍俊 这本书成稿后，给了我类似于看《花季雨季》和《海角七号》的那种惊喜，但这又绝对是一种与众不同、属于这一代人的成长大作！——作家、《中国校园文学史引论》作者 阿里歌歌

《成人礼》

精彩短评

- 1、适合刚进大学敏感型人看
- 2、心灵鸡汤 推荐给离家的孩子们 写的很不错
- 3、看了很多，感觉对我来说没想象那么好
- 4、娇柔做作的文字
- 5、很真实，和自己的想法有很多共鸣。
- 6、给了我类似于看《花季雨季》和《海角七号》的那种惊喜，但这又绝对是一种与众不同、属于这一代人的成长大作！

《成人礼》

章节试读

1、《成人礼》的笔记-第107页

我连自由，幸福，爱情，荣誉都不在乎，我又怎么会在乎那些只会在你的痛苦令他们错愕的时候鼓掌的陌生人？而这个世界上，我早就知道，也因此吝啬在乎。

《成人礼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com