

《百合深渊》

图书基本信息

书名：《百合深渊》

13位ISBN编号：9787536038721

10位ISBN编号：7536038720

出版时间：2002-11

出版社：花城出版社

作者：陈丹燕

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《百合深渊》

内容概要

《百合深渊》写的是四个大学时代的爱情故事，主角是几位女大学生，她们家景殊异，际遇不一，却同样体现了上海女子所特有的风骨。她们与异性、同性之间微妙情愫；对爱情的闺阁梦想；在现实面前有驻足不前；青春的挣扎与反叛，迷惘与哀愁……在作者笔下都温雅别致，诗情四溢。

《百合深渊》

作者简介

陈丹燕 1958年生于北京，八岁起移居上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。1990年以前的创作以儿童文学和少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品，后开始成人文学写作，著有长篇小说《心动如水》《纽约假日》等。1997年出版《独生子女宣言》，1998年出版《上海的风花雪月》，1999年出版《上海的金枝玉叶》，2000年出版《上海的红颜遗事》，2001年出版《上海色拉》。

《百合深渊》

书籍目录

- 一 看海的窗
- 二 百合深渊
- 三 吧女琳达
- 四 锦衣夜行

《百合深渊》

精彩短评

- 1、很百合很深渊。陈丹燕的百合云淡风清。陈丹燕还是那个陈丹燕。她的言语措辞，她的爱情观，她的喜好。并且还很鸡冻地看到了毛姆高更以及月亮和六便士。
- 2、惊现楚楚
- 3、少女小说阶段的陈丹燕 细腻清新
- 4、恩感觉很像九十年代言情书呢》《但是却是02年初，故事也觉得比较九十年代》《
- 5、动乱的青春
- 6、若不是当初的那一个吻 我怎么会变成一个痴心的人
- 7、偶尔看中国当代文学作品总会被它切中自己生活的真实侧面的地方击中 人类的感情也许可以跨越时间空间相连 至少我们自以为那样 可是构成这种“共同感”的材料没有办法跨越时空 阅读这本书时 我脑子里都是这种共同材料带来的形象 它们把我从对虚拟的世界的寻求中拉出 让我阅读我的生活本身 好像我寻求的和想象的也就是我的生活本身一样 无法言说的感受 相较于阅读外国文学作品 前者更接近于对“过去”的复习或整合或改写
- 8、简佳的短发。和和的金步摇。
- 9、重读旧书
- 10、我是说书里的主角啊。。。不是吗。
- 11、值得再读一遍
- 12、百合深渊，这一篇小说原本是收在《校园情事》中的，现代温情休闲小说红舞鞋系列，新华出版社，1996年12月出版，共两篇，第一篇《百合深渊》（但这个题目没有收在书中），第二篇是讲一个父亲去世了的女孩子和男生李平原的故事，好像主题是恋父。女孩子之间的暧昧啊，很纯洁，只是单纯的喜欢，但可惜世俗不能接收她们，比如和和的母亲。
和和其实也很勇敢，使用了各种手段捍卫她们的感情。但最终还是没有办法解决。她们肯定还是会分开。
- 作为男生，我不得不说，我个人还是更喜欢和和.....连女孩都喜欢的女孩，肯定也招男生喜欢
- 13、很文学的GL。第一个故事，含糊的结局。或许。
- 14、写得很棒。没有那种浮躁，用简单的语言描述了那种纯真悸动的心。
- 15、过了最少少女的年纪来此书，感觉好微妙
- 16、这个封面实在是.....
- 17、也想去旅顺看看。
- 18、很诡异==
- 19、虽是陈丹燕的作品，但我确实不怎么喜欢这一本.....另外，怀疑[百合]一词是否由这书名演化得出。^^b
- 20、那个时候就盼着来上海读大学。
- 21、在不知情地情况下看了篇一直抵触的百合文这种事究竟该以什么表情来面对。。。
- 22、晚上又读了一遍，和在豆瓣条目里怎么都找不到的裙上的花朵一起，严格意义上说我不喜欢她的短篇，散文和长篇的力度与刻画完全不能体现，但是，也不知道是偏心还是什么，读的时候还是会想哭。陈丹燕呐陈丹燕，我多想回到九十年代，做听你的电台长大的孩子。这大概是我想象中那个时代唯一的好处了。
- 23、陈丹燕的文法真是。。温和弄堂班的安妮baby么？
- 24、恐怖的封面。。。诡异的内容。。。
- 25、全是没有结局的故事
- 26、陈丹燕。共有四个故事：《看海的窗》、《百合深渊》、《吧女琳达》、《锦衣夜行》。《百合深渊》是Les故事，以前从没看陈丹燕写过的题材。书名起成这样，这么明显，我看见时居然一点也没反应过来。
- 27、那个年代特有的表达方式吧，景物人物描写什么的，很含蓄很朦胧，故事很简单，更多的是成长的味道
- 28、不说别的，就算谁谁再拿年纪当挡箭牌，自称只局限于什么范围的故事对成人世界毫无了解也没

《百合深淵》

用，那就拿这种类型的青春文来对比嘛，这位陈姓女士，只需一个阳光下牙齿发出细碎白光的描写就可以让大伙败下阵来。果然还是功力深浅问题吧。默哀。

29、不知所云！居然忍着忍着就看完了

30、初中在姑苏晚报上看的连载...

31、为了告别过去的所谓错误，硬是把自己打扮成女孩子的样子，打扮成自己心里想象中的那个漂亮的样子，，，却背叛了自己。。。

32、我竟然沒有去深究標題的深意。百合！深淵！赤裸裸的點出了主題。（“ ”）短篇意猶未盡感很重，比較偏愛第一篇，這種迷戀理想中的人成真然後留下迷惘的故事最適合少女看了！之後幾篇說實話有點雷，雖然是描寫細膩的大學女生生活，但是總有違和感存在。

33、Orz 一直到今天看到你的评论才了解为什么叫百合深淵...

34、想探索，但总给人概念化的感觉。

35、所以你是T？

36、和和很勇敢。那种孤注一掷的感觉好熟悉。

37、超过17岁再读陈丹燕就感觉不太合适了。

38、让人疼痛的同性恋

39、买百合深淵是看到简介说写女大学生，陈丹燕写中学生青春期心理那么通透而深切，所以好奇她写女大学生会有何同或不同。

百合这个词现在当然明了其暗指，但是买时我并没有想到那里，陈丹燕写这本书也早了吧？我以为百合这个词同与蕾丝边是近些年的发明。我拿到书，同学一翻便问我“你知道里面写什么吗？”我一惊，直说不知道，看她的神情却猜出几分。女子之好甜似闺密，也会有亲昵之态，而百合区别是还有点秘而不宣之情。为什么是叫百合呢？清香柔美芬芳又隐秘而自苦的私情，我从来没有想过陈丹燕写过百合题材的小说，百合深淵之题恰是最精准的。

看海的窗故事内里的核喜欢陈丹燕的人该是非常熟悉了，那个美女与野兽的故事，能拯救青蛙变王子的吻，流逝的青春与理想，少女的追怀和最终的失望和愤怒，我们曾一遍遍的回温啊，”鱼和自行车“第一个故事缘自透明的夏天（好象是这个名字记不清了）这个是更早的吗？有人说有的导演反反复复说的其实是一个的故事，那么我们看到的是她青春里最不忘而一直说的故事吗？

不知为什么，这里的男子面目都不会大让人喜欢，抽身逃脱和先前踏入的都是他们

40、湿漉漉的语感还好

41、上海派叙事方式。

42、喜欢极了。

43、Orz 一直到今天看到你的评论才了解为什么叫百合深淵...

过去一直觉得这个名字和这个封面未免太言情了些...

44、心理刻画很好。情节单薄了些。

45、拉拉

46、多么琐碎、细腻、苦痛、美好的青春爱恋啊！只是，如果沉溺于这种琐碎细腻，就会耽于成长。

因为，这个阶段的苦痛是小苦痛，美好也是小美好。

47、读书的时候交流，想起我小时候，倒是不爱和女孩子腻歪在一起，性格大咧咧的，因为女孩子大多事儿精又爱哭还爱打小报告，男孩子就爽快许多。班上倒是有几对好得蜜里调油的小姑娘，不知道是不是也有点这样秘而不宣的小情感在里面。

48、文笔总觉得差了些，适合十几岁的时候读吧。而且那种”脏“用梦里的大便来映射实在有些牵强。只看了《百合深淵》这一篇。

49、敏感诡秘的心

50、哈哈 百合文~

51、只要是真的爱，就不必羞愧

52、意外的不是标题党.....

53、你怎能分辨爱她还是他呢，但是应该是她吧.....只是不容许才放手么

54、真的读完了吗？难以置信

55、无视这个封面。内含恋父，百合等少女问题

《百合深渊》

- 56、不是寻常的校园故事，百合深渊隐含了两个女孩子的情愫，锦衣夜行则是一个孤苦的女孩子寻求爱情上的遇挫。
- 57、好早前买的书了 这么多人说隐秘 我怎么不记得了 我就记得挺细腻也不算太矫情~回来再看一遍
- 58、是不是les啊？
- 59、因为黎戈的博客名。

《百合深渊》

精彩书评

- 1、买百合深渊是看到简介说写女大学生，陈丹燕写中学生青春期心理那么通透而深切，所以好奇她写女大学生会有何同或不同。百合这个词现在当然明了其暗指，但是买时我并没有想到那里，陈丹燕写这本书也早了吧？我以为百合这个词同与蕾丝边是近些年的发明。我拿到书，同学一翻便问我“你知道里面写什么吗？”我一惊，直说不知道，看她的神情却猜出几分。女子之好甜似闺密，也会有亲昵之态，而百合区别是还有点秘而不宣之情。为什么是叫百合呢？清香柔美芬芳又隐秘而自苦的私情，我从来没有想过陈丹燕写过百合题材的小说，百合深渊之题恰是最精准的。看海的窗故事内里的核喜欢陈丹燕的人该是非常熟悉了，那个美女与野兽的故事，能拯救青蛙变王子的吻，流逝的青春与理想，少女的追怀和最终的失望和愤怒，我们曾一遍遍的回温啊，”鱼和自行车“第一个故事缘自透明的夏天（好象是这个名字记不清了）这个是更早的吗？有人说有的导演反反复复说的其实是一个的故事，那么我们看到的是她青春里最不忘而一直说的故事吗？不知为什么，这里的男子面目都不会大让人喜欢，抽身逃脱和先前踏入的都是他们
- 2、为了告别过去的所谓错误，硬是把自己打扮成女孩子的样子，打扮成自己心里想象中的那个漂亮的样子，，，却背叛了自己。。。
- 3、百合深渊，这一篇小说原本是收在《校园情事》中的，现代温情休闲小说红舞鞋系列，新华出版社，1996年12月出版，共两篇，第一篇《百合深渊》（但这个题目没有收在书中），第二篇是讲一个父亲去世了的女孩子和男生李平原的故事，好像主题是恋父。女孩子之间的暧昧啊，很纯洁，只是单纯的喜欢，但可惜世俗不能接收她们，比如和和的母亲。和和其实也很勇敢，使用了各种手段捍卫她们的感情。但最终还是没有办法解决。她们肯定还是会分开。作为男生，我不得不说，我个人还是更喜欢和和.....连女孩都喜欢的女孩，肯定也招男生喜欢

《百合深渊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com