

《南行记》

图书基本信息

书名：《南行记》

13位ISBN编号：9787020029709

10位ISBN编号：7020029701

出版时间：2000-1-1

出版社：人民文学出版社

作者：艾芜

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《南行记》

内容概要

传奇性的故事、绮丽的地方色彩、带有神秘气氛的边疆生活和人物，这就是《南行记》。本书以作者自己早年的流浪生活为背景，其中奇异的边疆风土人情和下层劳动者的悲惨生活，明丽的风景和阴郁的人生，爱和憎，都交织在一起，形成强烈的对照，使这部作品具有鲜明的抒情风格和粗犷的浪漫情调。

《南行记》

书籍目录

序一、人生哲学的一课二、山峡中三

《南行记》

精彩短评

1、很好的小说，艰难的生存，自在的生活。

2、购于淘宝

3、【在 @雨枫书馆 翻书472】在读陆寿钧《海上影人》中有一篇是《四见艾芜》，都是为了艾芜的《南行记》电影改编。正好手边有新文学碑林的这版薄薄一册。一读不得了，感觉像是进入了胡金铨《山中传奇》的神秘奇幻境地。“一提到漂泊，却依旧心神向往，觉得那是人生最销魂的事。”艾芜在他的《漂泊杂记》中这样回忆他的南行生活。所谓的销魂也许就是去闯荡一切都不确定吧，向往这种不确定带来的希望，如《在茅草地》一篇第三章开头“带着一封不知给谁的信，踏着坡上的萦迂小径，穿入雾的山林，向疑着是否有无的陌生地方去了”。

4、荒凉，爱情

5、艾芜有写小说的天才，可惜没有太好的环境，可叹

6、艾芜的风格清新亲切，我喜欢。

7、与同时代的其他作家相比，艾芜的特色是难以复制的。《南行记》主要是根据他的四川-云南-缅甸-南洋苦旅经历写成。他一路上风餐露宿，深入当时远离繁华地带，人迹罕至的边地，真是摩顶放踵的苦行僧形象，虽不像墨家般希图济世，气质上却打着墨家的烙印。他用笔写出的边地人物从语言到行为都活灵活现，个人以为这部短篇小说的集子部分地具有社会史的功能，也就无怪乎名列社会剖析小说（严家炎先生语）之中了。

8、喜欢

9、一本非常好但是现在非常难找的书

10、作者的行程，并不是“旅行”这样带着浪漫情怀的词汇能概括的，而更似流放，苦是要吃的劳力是要做的，提心吊胆而总不见得有明媚的时刻，因而感到自己只是一个“多么乏力生存的弱者”，要说弱者，在那动荡的年岁，又有几个人不是将脑袋别在腰上乞生的呢。还好这一切并不影响志趣，破布包裹里珍藏的书总是要读的，青年的心在汗水的冲刷下依旧单纯善良而结实。他并不着重描写生存的艰辛，而更多的在记叙奇闻逸事个边境风光，旖旎又诡异，也曾有几遭死里逃生崎岖险象，以自由之名，流浪漂泊，本身即是件浪漫的事了吧。

11、记得是在南方漂泊流浪的见闻故事，很真实挺让人感慨。

12、一般咯。比较模糊咯。

13、许多作者的成名作也是其毕生最好的作品，就像曹禹的雷雨

14、已经是去年了，有些许印象。

曾有几集电视剧拍《南行记》，旋转中艾芜头像印象深刻。

王志文片头斜倚高柜与汤生讲谈，自在无拘，浑不似懦懦我辈。所谓气度。

15、让人更喜欢云南了

16、漂泊中有种种人生心酸的况味。

17、鬼魅而诱人的异域风情

《南行记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com