

《人世间》

图书基本信息

书名：《人世间》

13位ISBN编号：SH10209-13

10位ISBN编号：SH10209-13

出版时间：1982-2

出版社：北京大学出版社

作者：[印尼]普拉姆迪亚·阿南达·杜尔

页数：403

译者：北京大学普.阿.杜尔研究组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人世间》

作者简介

普拉姆迪亚·阿南达·杜尔（Pramoedya Ananta Toer）（1925年2月6日~2006年4月30日）
印尼当代最著名的作家，被称为“印尼的良心”

《人世间》

精彩短评

- 1、作为作者的后期作品，译者序里也提到通俗小说的写法是故意为之的，所以在我之前看来的文笔和手法的稚嫩也就无从谈起了。人物的塑造并没有那么丰满，对于安娜的描写尤其掌控不足，明克的成长路线也是马马虎虎，估计是从来没有看过站在属于明克那个阶层看问题的文学作品的原因吧，不过就个人看来，这部具有强烈的殖民主义色彩的文学作品带来的阶级、民族、宗教冲突视角还是很不错的。
- 2、写的是在荷兰殖民下印尼的民族觉醒历程，通过一个家庭的爱与恨
- 3、初中时似乎看过不少这样的小说
- 4、故事朴素得可爱，仅以充满主角光环的爱情故事撑起东印度反荷反殖民的前奏。主人公总在女人堆里，在关系中感受殖民主义、旧爪哇、荷兰自由主义居高临下的同情与身为“女性崇拜者”的爱恋。总觉得故事和写法都在反应某一种“焦虑”，还需要还原到当时的写作环境去读。
- 5、要读就要读经典，一个民族的经典，this earth of mankind. Buru Quartet之一
- 6、sad sad story

《人世间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com