

《慘劇館01》

图书基本信息

书名：《慘劇館01》

13位ISBN编号：9789576991189

10位ISBN编号：9576991188

出版时间：2003年4月

出版社：東立

作者：御茶漬海苔

译者：張益豐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《慘劇館01》

內容概要

描寫夢境現實化的恐怖話題作「夢子」系列，驚悚懸疑的劇情，以生動的筆觸描繪出潛藏在日常生活當中人類魔性，帶領你體驗恐怖的「慘劇館」精選第5集！

《慘劇館01》

作者簡介

畫風較粗陋。

具備出色的鬼怪故事的元素，將人性、人類所恐懼的事物和一些傳統禁忌連起來，畫成令人心寒的故事。

精彩短评

- 1、御茶的画风这么可爱，打开竟然是恐怖故事，但我很喜欢，哈哈哈
- 2、这位大师的作品都很厉害啊
- 3、上世纪70年代的恐怖漫？
- 4、比一般好一点，不吓人
- 5、你想说个啥呢？还是只是想恶心一下读者呢？不过这种生硬的画技和故事倒是造成了一种独特的气氛。
- 6、屌屌屌屌屌屌
- 7、故事是我喜欢的类型，更喜欢他另外几本
- 8、类似ドクロゲキ一样的清新小恐怖。如果记忆力没问题的话，我记得里面有个被痴汉ooxx后拿刀剃了对方的女主特别赞。
- 9、御茶渍海苔，跟其他日本恐怖漫画作家不同，除了能成功捕捉人类的恐惧心理外，还附加一种疯狂扭曲而变态的画风...喜欢看恐怖漫画的人实在不可错过...
- 10、画风与想象力都不及伊藤润二，谈不上什么深度
- 11、这个画风太坑爹了...难以集中...弃！
- 12、这个恐怖漫画家不推荐~我只有在恐怖漫画荒的时候~看看打发一下
- 13、不错不错
- 14、初中时 无数个燥热的午间 都靠它降温。
- 15、超喜欢御茶渍海苔的画风
- 16、藏在角落的宝石
- 17、。。。。。。神一样的画风。。
- 18、御茶渍海苔(==老师为什么叫这么名字)的画风虽然略粗略，但是看多了觉得还不错，剧情也还说得过去，挺好看的
- 19、如此放荡不羁的画风
- 20、很健康
- 21、都不错
- 22、番茄酱乱喷不等于恐怖吧，剧情狗血也不等于有想象力吧。
- 23、我很后悔看了这个.....

精彩书评

1、虽然我可以接受很烂的画风，但是本作画面那叫一个囧.....由于没几个拟声词，我甚至还一度以为是某个三流大陆作者的垃圾同人.....与此形成对比的是无数番茄酱乱喷和不落俗套异常疯狂的超级赞恐怖故事.....我一直觉得应该叫他编故事，画叫别人代笔，那才可以让更多人接受此作啊，可惜了10.6.25：今天豆瓣了下御茶漬海苔，这丫的作品原来还真不少.....能接受他画风的人应该有福了，感觉这家伙其实水平还过得去

2、看有人说「完全不cult」，没错，这本御茶漬于1980年代末期的出道系列说是猎奇漫画不如说只是普通的惊悚，还是特别初级那种。不是说故事讲得不好，用来拍个晚间剧是足够用，但是看惯几位著名猎奇怪异漫画家的人呢，会觉得故事好像刚展开，一点峰回路转的意外都没发生，就草草结束了，而往往主题就是什么过度自私而变态为行凶执念的爱情亲情啊，对外表美的极端追求导致报应啊，陷害情敌结果无意害到了自己的爱人啊，简直就像《知音》《家庭》会登的那些令主妇动容的悲情传奇。《苦命的老爹啊，杀妻恋女为哪般》《痴情哥潜井求珠招邪，绝命妹怀蛛情何以堪》什么的.....总之是除掉血腥外衣后全家大小嗑瓜子一起消遣的八点档。虽然说伊藤潤二快要变成恐漫的入门级了，但是伊藤的「诡」，在御茶漬作品里仍旧是缺乏的。画风差倒没觉得，只是草草，但肯定不是那类「差」到令人瞠目的乃至产生特殊快感的邪道。小时候看过的电话伸出钻头穿过太阳穴爆头、以及一个被歧视的女学生求来的一个巨大的陀螺粉碎人体那几篇.....应该是不在这个早期系列吧。御茶漬在线观看传送窗：<http://tieba.baidu.com/f?kz=966971660>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com