

《那坡壮族民歌》

图书基本信息

书名：《那坡壮族民歌》

13位ISBN编号：9787530467549

出版时间：2014-4-1

作者：周国文

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那坡壮族民歌》

内容概要

那坡县位于广西壮族自治区西南边陲，县内生活着壮、汉、苗、瑶、彝五个兄弟民族，故而有着丰富的民歌资源。这之中，又因为生活在那坡的壮族，拥有布央、布僮(黑衣壮)、布依、布依安、布渣州、布结、布省、布嗽、布越等诸多支系，故而县内以壮族民歌为多。20世纪90年代，那坡壮族民歌以其优美而极富个性的曲调风格，渐为外界所认知、喜爱和关注；2006年，成功入选国家级非物质文化遗产保护名录。本书从歌种名称、流传范围、歌词格律和题材内容描述与解释了那坡壮族民歌的六个主要歌种；通过那坡壮族民歌代表性曲调音乐形态上的分析，揭示其各具特色的音乐特征。还从起源时间与地点两方面探讨那坡壮族民歌的历史源流；从宗教观念、部族文化、婚姻形态、审美意识等角度，剖析那坡壮族民歌的深刻内涵；从传承与保护方面，介绍那坡壮族民歌的传承方式、著名歌师、相关文艺团体以及地方政府的保护措施。此外，作为那坡壮族民歌赖以生存的人文地理因素，也以其不容忽视的研究价值而成为本书专题描述的一个重要对象。

书籍目录

引言

绪言

第一章山高谷深孕“西”“伦”——那坡壮族民歌的生存背景

第一节那坡自然环境与文化生态

第二节那坡壮族各支系来龙去脉

第三节那坡壮族民族的历史源流

第二章“西”“伦”“欢”歌谷有别——那坡壮族民歌的主要歌种

第一节歌种各名称

第二节流传范围

第三节题材内容

第四节歌词格律

第三章词鲜活来曲更美——那坡壮族民歌的音乐形态

第一节“伦”“央”音乐形态特征

第二节“西僮”音乐形态特征

第三节“西上甲”音乐形态特征

《那坡壮族民歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com