

# 《书法：18个关键词》

## 图书基本信息

书名：《书法：18个关键词》

13位ISBN编号：9787514334165

出版时间：2015-4-1

作者：周勋君,丘新巧

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《书法：18个关键词》

## 内容概要

这是一部对当代著名书法家、书法理论家、中央美术学院邱振中教授系列著作和课堂讲录的沉思、转述之作。作者以邱振中书法思想中的18个关键词为要略，勾勒出一个简明、凝练、清晰而极富可读性的书法导读文本。

三十多年来，邱振中先生将书法教学、创作和研究融为一体，将他在哲学、史学、文艺理论、文化研究、文字文献等领域的阅读和思考所得，赋予书法探索诸多方向和可能性，所著所思，被书法研究者和创作者奉为圭臬。他以思考的多元、深入、前瞻和表达的精确，超越了书法的维度，以跨学科的大视野，把书法这一传统文化中的核心元素，植入当代艺术发展和文化建设的宏阔格局中。

许多专业人士都说到，充分把握邱振中先生的书法思想不是一件容易的事情；即便就其多部著作的研读而言，对大部分读者来说，也存在一定困难。《书法：18个关键词——邱振中眼中的书法世界》通过转述、解说邱振中的书法思想，不但向我们提供了一条了解一位艺术大家创作和思考的路径，也向我们展现了瑰丽奇伟的中国书法，在今天仍然能够保持其格调、气韵和人文情怀的途径。

# 《书法：18个关键词》

## 作者简介

周勋君，湖北黄州人。文学博士，艺术学博士后。毕业于中央美术学院人文学院。著有《清代书法批评中对形质的描述及其相关问题的研究》《书法艺术鉴赏语言》（合著）。现就职于《中国社会科学》杂志社。

丘新巧，男，1985年生，广东韶关人。武汉大学文学学士、哲学硕士，中央美术学院书法博士。现任教于上海师范大学美术学院。

# 《书法：18个关键词》

## 书籍目录

### 目录

第一章 日常书写

第二章 含义系统

第三章 笔法：空间运动形式

第四章 字结构：平行渐变与单元空间

第五章 章法：单字轴线连缀、分组线连缀

第六章 章法：内部空间、外部空间

第七章 构成模式

第八章 自觉意识

第九章 忘情与布置

第十章 通变

第十一章 动力形式

第十二章 微形式

第十三章 感觉模式

第十四章 书画相关性

# 《书法：18个关键词》

## 精彩短评

- 1、不错，用现代理论解释书法，豁然开朗的感觉
- 2、18个关键词隐藏在14个分章里面？整体很通俗易懂。

# 《书法：18个关键词》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)