

# 《界外》

## 图书基本信息

书名：《界外》

13位ISBN编号：9787533663683

出版时间：2014-6-15

作者：白鸦

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《界外》

## 内容概要

本书为白鸦近年诗论、诗评及文史随笔合集。

本书共分五辑。辑一、辑二、辑三为诗论、诗评，围绕“过程、公民、叙述、直接、可能”等关键词展开，既是一次个人的诗歌观察，也是一份独特的诗学提纲。辑四、辑五，从“诂说山海经”到“闲话小人国”，则显示出作者广博的文化视野、炽热的知识兴趣，以及清醒的人文立场。

# 《界外》

## 作者简介

白鸦，1971年生于安徽芜湖。诗人，诗评家。现从业传媒，居北京。

## 书籍目录

- 自序1
- 辑一 赌诗笔记1
  - 诗的可能性
  - 有界无限3
  - 靠不住的法则6
  - 猛然想起各自的遮蔽之物9
  - 日用而不知13
  - 存活于衍义中的诗歌史16
    - “共活”的棋20
  - 无人写信的时代24
  - 与万物同心27
  - 谁与我互相回忆30
  - 诗直觉与禅顿悟33
- 辑二 赌诗笔记37
  - 诗歌趣味与草根写作批判
  - “穷趣”或“解味”39
  - 什么样的眼睛看出什么样的结果43
    - 《唐璜》的阶层趣味48
  - 中国诗人需要重读惠特曼52
  - 玩一场“四角游戏”57
  - 公民趣味、汉语性情及乐趣原则61
  - 掀开“中国性”的红盖头68
    - “硬伤”与诗的内核73
  - 放“传统”一条生路78
  - 新诗百年“盘点”纲要83
- 辑三 赌诗笔记87
  - 汉诗传统与直接抒写
  - 直接的艺术89
    - 《诗经》、《楚辞》与两条论纲92
  - 乐府直说95
  - 汉史诗上的两波赋论98
    - “兴”简史100
  - 古文运动即直接抒写运动103
  - 唐诗直说106
  - 宋诗纠风111
    - “妙悟”三部曲113
  - 宋词直说116
    - “黄雀在后”与明诗复古121
  - 清词直说124
    - “语语都在目前”129
    - “性灵说”的变数132
    - “神韵”之误136
- 辑四 诤说山海经139
  - 忽悠学141
  - 绝症145
  - 天下之中149
    - “经”的口吻152

神模鬼样155  
吃人159  
笑163  
凤凰露出的马脚167  
谋子170  
女儿国174  
君子180  
制衡184  
“鬼门”安在？188  
丑女神192  
整容195  
变性199  
克隆法202  
无史可录206  
辑五 小人国209  
引子211  
东方女人，西方小人？213  
妖精味216  
“无狐魅，不成村”219  
三部英国小说和一把猴毛222  
童子功226  
小鬼当家230  
侏儒的法界234  
斯威夫特、纪晓岚与邈邈书生241  
从红榴娃到小官人244  
尾声247

## 精彩短评

1、山海经之后那部分挺好玩的

# 《界外》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)