

《斯多噶》

图书基本信息

书名：《斯多噶》

13位ISBN编号：SH10188-408

10位ISBN编号：SH10188-408

出版时间：1983

出版社：上海译文出版社

作者：德莱塞

页数：410

译者：余杰, 诸葛霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《斯多噶》

作者简介

西奥多·德莱塞（Theodore Dreiser，1871～1945），美国小说家。生于印第安纳州特雷霍特镇。父亲是贫苦的德国移民。他在公立学校接受了早期教育，以后进印第安纳大学学习。一生的大部分时间从事新闻工作。走遍芝加哥、匹兹堡、纽约等大城市，广泛深入地观察了解社会，为日后的文学创作积累了丰富的素材。德莱塞是美国现代小说的先驱和代表作家，被认为是同海明威、福克纳并列的美国现代小说的三巨头之一。

精彩短评

1、抨击名利场争权夺利的故事个人不喜欢这种风格的

1、柯帕乌在芝加哥“失败”后，面临着选择是要么退休（毕竟已经五十多岁了），要么开辟一个新的事业。显然在柯帕乌身上体现着弗洛伊德的理论，力比多太多了。哪怕是大量进行艺术品收藏，哪怕是依旧不断的寻花问柳，依旧无法满足其个性。于是柯帕乌又开始进军国际舞台。故事发生的背景正好是1900年前后，经过高速发展后，美国已经成为经济最强大的国家，于是为了追求更大更多的利润，资本输出开始了。最好的地方显然就是英国和法国，这也决定了一战时美国的立场。柯帕乌选择的是伦敦的铁路。于是一场国际资本斗争又开始了。斗争总是相似的，保守的还没有衰落的英国资本显然不太愿意，于是又有了对抗，但面对着野心勃勃的“新”人（不仅是美国人柯帕乌，还有着英国的新兴资本家们）以及巨额的美利坚资本，老朽的对手们轻松地便失败了。柯帕乌迅速成功了，哪怕最后他死去了，他的“事业”显然还是在进行着，垄断组织已经形成了，柯帕乌有没有并不重要了。而另一条主线还是柯帕乌的“情感”生活。主要是白丽莱茜的关系。柯帕乌毕竟老了，颇有些想及时行乐了，甚至还考虑过退休。所以此作品中大量类似情节，还包括着柯帕乌“追求”艺术的情节。最后柯帕乌“圆满”地去世了，而其身后关于遗产的情节真令人感叹，资本主义果然没有人情，一切向钱看。而其情妇白丽莱茜的最后情节是否作者晚年有着宗教情绪，有些神秘化和理想化。（写于2006年6月19日）欲望三部曲第三部。柯帕乌的舞台已经离开芝加哥到伦敦了。那时候的伦敦比现在可强得多。那伟大的事业又一次开始了。不过年纪是一切事业的敌人，主人公老了，终于去世了。那伟大的财产也在人间消磨掉了。除了名声，什么都没有了。而建立在金钱上的名声又有维持多久。我想人世间的事莫不如此吧！显然没有金钱便没有了艺术，但艺术才是人类永存的东西，也是死之所带不走的。

《斯多噶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com