

《忍者猫》

图书基本信息

书名：《忍者猫》

13位ISBN编号：9787539771399

出版时间：2014-5-1

作者：【瑞典】亨瑞克·塔曼 著绘

页数：224

译者：张子漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忍者猫》

内容概要

一只猫，一只水貂，两头猪，他们原本是平凡的四兄弟，却被命运选中拯救城市。为了找回孩子们的微笑，他们组成了“忍者小队”，与隐藏在城市里的蓝魔兔王做最后的决斗……

全彩印刷，堪比3D动画！

动物小说大王沈石溪作序推荐，《猫武士》译者张子漠倾情翻译

《功夫熊猫》《美国队长》设计大师新作

一部关于正义与勇气的奇幻动物小说

“忍者猫”系列是一套充满童趣、充满教益的作品，能让孩子学会从事物的本质层面进行判断：美或丑、善或恶。——沈石溪

《忍者猫》

作者简介

《忍者猫》

书籍目录

- 第一章 狭路遭劫
- 第二章 神秘老人
- 第四章 魔法引子
- 第五章 忍者斗士
- 第六章 从天而降的美女猫
- 第七章 大战野猪帮
- 第八章 失窃的微笑
- 第九章 夜探魔窟
- 第十章 蓝魔兔王的阴谋
- 第十一章 弗洛瑞丝遇袭
- 第十二章 野猪帮弃暗投明
- 第十三章 魔窟中的弗洛瑞丝
- 第十四章 神奇的魔法装备
- 第十五章 初战告捷
- 第十六章 决战蓝魔兔王

《忍者猫》

精彩短评

- 1、连图带字儿的读就好比烧烤就啤酒，啧啧啧啧~
- 2、很过瘾很精彩！

1、我把“忍者猫”系列归类于奇幻动物小说。奇幻动物小说是由奇幻小说衍生出来的一个新变种。众所周知，奇幻小说之中的“奇幻”一词，是由英文的“fantasy”翻译而来。奇幻小说有悠久、卓越的历史，其源头可上溯至希腊神话和罗马神话（特别是荷马的《奥德赛》）、北欧神话（日耳曼神话）、史诗（如《贝奥武夫》等）。《亚瑟王的传说》，堪称当代奇幻小说的先驱，充满了大量的魔法、剑术，浪漫传奇和轮廓鲜明的道德问题。奇幻小说的故事结构多半以神话与宗教以及古老传说为设定背景，因而具有其独特的世界观和表现手法。前几年风靡全球的《哈利·波特》系列，也是优秀的奇幻小说。所谓的奇幻动物小说，就是应用奇幻小说夸张、变形、幻想等表现手法，描写以动物为主角的文学作品。奇幻动物小说既区别于传统动物小说，又区别于动物童话。传统的动物小说发轫于二十世纪初，开山鼻祖当推美国作家杰克·伦敦，他的作品从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，其代表作有《野性的呼唤》、《白牙》等。加拿大作家欧·汤·西顿，被称为“现代动物小说之父”，他笔下的动物真实、生动，充满生命的尊严，一直是喜爱野生动物者必读的经典，其代表作有《小战马》、《狼王洛波》等。日本作家椋鸠十，也称得上是动物小说大师，他以日本文化为观照，对大自然施以现实主义的透视，将动物行为与自然的伦理观巧妙融合，站在动物的立场上观照人与动物世界的美与善，其代表作有《孤岛野犬》、《赤鸟》等。与上述这些传统的经典的动物小说相比，奇幻动物小说突破现实生活的束缚，突破动物的生理限制，突破人类对动物世界的认知局限，紧紧抓住奇幻本身所具有的特点，夸大物种特征，不仅让动物开口说话，动物还具备复杂精妙的心理感受，动物世界往往与人类社会的生活形态交融在一起，亦人亦兽，似人似兽，非人非兽，大胆求新求变，以逸出物种局限的心理感受和高级思维来表达深邃的主题。奇幻动物小说也不同于一般意义上的动物童话。传统童话中的动物形象，往往是人类社会生活的某种符号，外貌是兽，内心是人，写的是兽，指的是人。动物是木偶，是道具。奇幻动物小说中的动物角色，虽然会说话，并有复杂的心理活动，但作者对笔下的动物充满同情与敬畏，把动物看作是与人类平等的生命，依靠动物来观察环境、叙述故事和演绎情节，把握自由想象的尺度，以动物的物性、灵性和天性来构造艺术氛围。因此，虽然大多数奇幻动物小说里的动物形象都是虚构的，是超脱现实而构想出来的形象，却仍给读者一种小说艺术的真实感和厚重感。奇幻动物小说中的动物风趣幽默、古灵精怪，同时又充满孩子气，而且它们还能做我们现实生活中不能做的事，说现实生活中不能说的话，个性叛逆，不拘一格，不守约定俗成的规矩，这就极大地满足了人们在现实生活中不能实现的愿望，从而能够达到愉悦和放松身心、体味不同人生的效果。奇幻动物小说往往配有大量精美的插画，无论是从情节上还是视觉效果上，都具有较强的冲击性和可读性，大体符合幼儿和青少年追求新奇和唯美的特点，因而能为广大读者所接受和喜爱，慢慢成为一种新型的文学变种。近几十年，国外相继涌现出一批奇幻动物小说。美国著名作家、纽伯瑞大奖得主凯瑟琳·拉丝基的《猫头鹰王国》系列，是一部讲述猫头鹰世界的奇幻小说。法国文坛新锐作家贝尔纳·韦尔贝尔以其充满奇异和大胆的梦想，及丰富知识和哲理，创作了以蚂蚁为题材的系列作品《蚂蚁》、《蚂蚁时代》、《蚂蚁革命》，展示了完全超乎人们思维方式和常识规范的新颖独特的题材特色。英国资深童书作家凯特·卡里、基立·鲍德卓等人，一起以艾琳·亨特为笔名，共同创作并轮流写成风靡海外的动物励志奇幻小说《猫武士》。这些奇幻动物小说中的动物会说话，会思考，还会做梦，是将动物习性、人性和奇幻完美结合，在现实和想象中任意驰骋的佳作。“忍者猫”系列的作者亨瑞克·塔姆生于瑞典，长于坦桑尼亚、秘鲁，在洛杉矶上的大学，毕业后担任动画视觉艺术设计师，曾在好莱坞电影公司梦工厂工作多年，设计过怪物史瑞克、辛巴达、功夫熊猫、绿灯侠、豚鼠特工队、美国队长等经典动画银幕形象。梦工厂的动画设计新颖、别致，每个故事都是独特的，都是唯一的，动画制作水平属世界一流，诞生过世界票房最高的纪录。《忍者猫：失窃的微笑》是亨瑞克·塔姆的第一部冒险小说，是一部带有好莱坞文化元素的奇幻动物小说。以聪明、点子多、爱发明的忍者猫蒂米，情商高、爱打扮的水貂西蒙，数学特别好，但两人意见常常不合的猪猪兄弟，魔法玩具店的掌柜阿尔弗雷德几个人为主角，他们与拥有无穷的魔力、性情凶残暴躁、一心想统治城市的蓝魔兔王进行顽强斗争。故事生动曲折，情节紧张刺激，环环紧扣，引人入胜。文章注重细节的刻画，做到了雅俗共赏，适合大众的审美口味。有高潮迭起的情节、动人心魄的描写、复杂精妙的心理感受、风趣幽默的动物形象。内容也十分丰富，不光有复杂的斗争和矛盾，还涉及到友情、爱情、责任、信仰、忠诚、同情心等，同时，书中精美的彩色插图也媲美好莱坞的3D动画，让读者在阅读的同时也享受了一场精彩的视觉盛宴。总之，“忍者猫”系列是

《忍者猫》

一套充满童趣、充满教益的作品，能影响孩子学会从事物的本质的层面进行判断：美或丑、善或恶。是一个人类世界的小小缩影，是老少皆宜的精品力作。

2、蒂米和西蒙住在亚历山德瑞姆城的一间小阁楼里，他们最近刚发明了一种自动剥橙机。于是他们叫上猪猪兄弟，准备在天黑前把这台机器卖给水果店老板。但他们在路上时不幸遇到野猪帮，四个小伙伴慌忙逃走，在逃的过程中蒂米和其他三人走散了。当蒂米在陌生的城区游荡时，几个守卫看到了他，便误认为他是小偷，准备把他扔进监狱。在这个时候，魔法玩具店掌柜阿尔弗雷德出面救了他，并把他带到自己的店里，展示给他神奇的玩具和屋后面的一个神秘洞穴，在洞穴里，蒂米发现了一朵神奇的蓝色花瓣，阿尔弗雷德告诉他这朵花瓣有无穷的法力。当蒂米回到原来的家，和小伙伴们重聚时，他们惊奇地发现楼下面包师的女儿整天愁眉苦脸，不会微笑了，而且街上很多小孩也同样不会笑了。蒂米觉得城里肯定发生了什么怪异的事，他和小伙伴们决定要保卫这座城市。他们来到阿尔弗雷德的店里，阿尔弗雷德给了他们神奇的忍者装备。在忍者兄弟们第一晚巡逻时，他们遇到了美丽、勇敢的猫女弗洛瑞丝，她的飞机在街道上紧急迫降了。忍者兄弟们和她成了好朋友。经过多方打探，忍者兄弟们查出这件事的主谋是野猪帮的主人蓝魔兔王。阿尔弗雷德满怀歉意地告诉忍者兄弟们蓝魔兔王是他年轻时用蓝色花瓣创造的，他不知道兔王的魔力如此强大，只能无奈地看着他叛离逃跑。更糟糕的是，猫女弗洛瑞丝被蓝魔兔王抓走了。阿尔弗雷德用蒂米在洞穴里找到的蓝色花瓣造了一个威力巨大的魔法球，忍者兄弟们在弃暗投明的野猪帮头领多比的带领下，乘坐热气球战舰攻打蓝魔兔王居住的旧城堡。忍者兄弟们在阿尔弗雷德的帮助下，最后打败了蓝魔兔王和他的手下，救出了弗洛瑞丝和被关押的孩子们。并查明了真相：蓝魔兔王想收集孩子们的微笑，用来提炼“灵魂”，因为兔王觉得自己是被创造出来的，内心没有灵魂。他们打开用来提炼“灵魂”的机器，满城的孩子们又重新获得了微笑。

《忍者猫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com