

《饥饿的路》

图书基本信息

书名：《饥饿的路》

13位ISBN编号：9787806574843

10位ISBN编号：7806574840

出版时间：2003-8

出版社：译林出版社

作者：（尼日利亚）本·奥克瑞

页数：532

译者：王维东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《饥饿的路》

内容概要

《饥饿的路》以一个虚构的城市贫民窟为背景，并以第一人称“我”（即小说主人公阿扎罗）展开叙述。“我”是一个鬼孩，像众多其他鬼孩一样，本不愿意降生到人间。但“我”厌倦了生与死的循环，也厌倦了介乎生与死之间的、温良却又无趣的存在状态。于是，“我”断然背弃与鬼魂伙伴们订立的誓约，决定再次投生人间，并且永不返回鬼魂世界。从此，“我”跻身于充满痛苦和不幸的生者世界，而鬼魂们则不时出现，竭力把“我”诱回到百忧皆消的梦幻世界。深爱“我”的父母拼命留住“我”的生命，致使他们自己一贫如洗。“我”的父亲与一个又一个对手进行了神秘的较量，母亲则以她的刚毅和坚忍维系着家庭的存在。“我”经常造访寇朵大婶的酒铺；寇朵大婶是个邪恶的女巫，与政客们眉来眼去，互做交易，她本人因此堕落为一个可耻的政坛小丑。“我”亲眼目睹了富人党和穷人党之间的残酷而无聊的争斗，亲身领教了政客们的谎言、打手们的凶暴、普通民众的麻木和愚昧、有权有势者的肉欲和贪婪、穷人的辛酸和无奈、灾祸的无情、路的饥饿、森林的诡异、生存环境的恶劣、巫师的神通之广大、所存无多的真和善、梦想与希望的巨大能量。“我”以自己独特的方式与命运相抗争。这一切发生在尼日利亚即将摆脱殖民主义统治、获得民族独立的前夜，使“我”的叙述具有一种求索不止的使命感，表达了对生命和历史的深刻反思。正如一些评论家所指出的，《饥饿的路》一书的魅力不在于故事情节本身，而在于它史诗般的叙事方式以及对人物形象的塑造。但是作为读者，我们首先有必要领悟本·奥克瑞写作此书的精神主旨。书中“我”的父亲说过这样一句耐人寻味的话：“爱比死更难。”倘若仅仅用麻木去迎对苦难，那么生活再苦也会变得较易忍受。爱有时确能消弭苦难，但有时也会加剧苦难。随着故事渐渐趋向高潮，主人公“我”不得不面对选择生者世界，选择在饥饿路上踽踽独行的各种后果。小说自始至终都在描写苦难，但这种描写与曾经盛行一时的自然主义手法迥然不同。本·奥克瑞似乎对苦难主题情有独钟，他把人类的精神历史视为一部苦难史。只是，我们读遍全书也找不到通常意义上的“解决之道”。（在一次访谈中，当被问及“梦幻”将把他带向何方时，作者坦然回答说他就根本就不知道。“这种梦幻的特点就是如此；它对于读者有多新，对于我就有多新。”）苦难和不幸的场面在小说中反复出现，有时甚至陷入了惊人的重复。但更惊人的是，作者始终用一种气定神闲的口吻叙述，似乎在与读者比拼耐力。读至最后一章时，我们也许能够发现，整部小说在诉说苦难的同时，更是在讴歌并礼赞苦难。本·奥克瑞用审美的目光看待并再现历史，把苦难视做人类精神历程中的一个永恒现实。另一方面，神话、梦幻和信念也从未消逝，它们构成了现实世界的又一部分。人们用这些神话、梦幻和信念承受或抵抗苦难的命运。这两方面的现实彼此推动，形成了人类精神史的全部内容。这或许是贯穿于本·奥克瑞所有作品中的一条主线，维系着他对人类命运的终极关怀。而《饥饿的路》则是其中最优秀的一部。

《饥饿的路》

作者简介

本·奥克瑞1959年生于非洲西部国家尼日利亚。他幼年在伦敦度过，并就读于当地小学，七岁随父回到尼日利亚。中学毕业后，奥克瑞在一家涂料店做店员，十八岁移居英格兰，在艾赛克斯大学(Essex University)研修比较文学。十九岁时即已写出第一部长篇小说《鲜花与阴影》。由于生活窘迫，他未能读完大学。但他自幼深受非洲民间叙事传统的熏陶，阅读面十分广泛，并通过小说创作向世人展示了杰出的文学才华。他的代表作包括《饥饿的路》(1991年)、《非洲挽歌》(1992年)、《迷魂之歌》(1993年)、《神灵为之惊异》(1995年)、《危险的爱》(1996年)等。其中《饥饿的路》于1991年获英国最具权威的文学奖——布克奖。此外，奥克瑞还撰写了许多文论和大量短篇小说。他荣膺多个文学奖项，近年来在世界文坛备受瞩目。他目前作为访问作家(Visiting Writer-in-residence)客居于剑桥的三灵学院(Trinity College)。

《饥饿的路》

精彩短评

《饥饿的路》

精彩书评

《饥饿的路》

章节试读

1、《饥饿的路》的笔记-第1页

该不该就这样放弃饥饿而现实的路，重新回到圣殿？
品味五味杂陈和永远安逸享受，哪个更重要？
沾染了尘世的气味，又该如何回头？

2、《饥饿的路》的笔记-第1页

1991年的作品，获英国最权威文学奖 布克奖。本·奥克瑞生于1959年，非洲尼日利亚。幼年在伦敦，中学回尼日利亚，18岁移居英格兰，在Essex University修比较文学。19岁出第一部长篇《鲜花与阴影》。自幼受非洲民间叙事传统熏陶。

人物：我、爸爸、妈妈、寇朵大婶、摄影师、

P40

一只黑猫远远地跟着我们。森林里很暗，直到我们走进一片林中空地。在空地的中央，一根孤零零的木杆被杵进土中，已有花开的现象，长满蓓蕾，其中一些已经长成新枝。爸爸说：

“你就得像它一样。生活把你放在哪里，你就在哪里生长。”

我诧异地看着蓓蕾初放的木杆。爸爸慈爱地拍了拍我的头，嘱咐我留在原地等他回来。他走远了，我静静地听着他隐入林中的脚步声。

P50

“路永不会将你吞噬。你的命运之河必能永远征服邪恶。愿你理解你的命运。苦难永不能将你摧毁，只会使你从柔弱变得刚强。成功不会迷惑你的心智或驱散你的灵魂，而将助你飞的更高并领略彼处的阳光。你的生命必使你永远充满惊喜。”

她（寇朵大婶）的祈祷如此美好，人人都陷入了片刻的静默。他们向她投去惊异的目光。然后，刚刚从她语言的震撼中回过神来爸爸脱口说出：

“阿门！”

P82

妈妈以无怨的沉默在黑暗中走动。她踢到一个东西，轻轻骂一声“怎么搞的”，就坐下了。我点燃一根火柴，看见血从她右脚的大拇指上冒出来。

“右脚按说应该有运气呀。”她说。

血滴到地板上。我说：

“我去烧点水吧？”

她没有回答。火柴烧到我的手指。她的血变成了像房间一样深黑的颜色。我听不见她的呼吸，也看不见她本人，我还没来得及再点燃一根火柴，她就跛着脚走到了后院。回到房间时她已经清洗过伤口了。我问她往伤口上涂了什么药。

“贫穷。”她说。

P123

路好像有了一种残酷而又无限的想象力。所有的路都在繁衍，路中有路，无限分岔，岔出去之后折回来，就像一条条蛇，尾巴含在嘴里，左缠右绕地搭成一个迷宫。路是所有幻觉中最害人的一类，既把你往家的方向引，又把你从那儿引开，如此循环不已，标识多得无数，而方向指示却完全没有。路成了我的苦难，成了我漫无目的的远游。我发现，走来走去，无非是知道了所有的路都通向哪里，路在哪里终止。

【现在还想起初中踩单车去上学，雾在路上和我一起。我停下车往后看，来时的路已经被吞噬，未完

《饥饿的路》

成的路基本不能看见。我还是骑起车走下去。】

P349

路面开始移动。它像一条河那样流动，流向正好与我们的行进方向相反。行路突然变得困难。我的脚越来越疼，肚子饿得快要挺不住，每走一步我都恨不得赶紧放弃。我曾经以为，这个通向另一世界饿旅程不用费什么力气。

“走完这条路，前面就是尽头了吗？”

“是的。”鬼魂说。对它而言，距离似乎不是问题。

“可是你说过，这路没有尽头。”

“我没说错。”鬼魂说。

“怎么可能没说错？”

“从某种角度看，宇宙似乎由无数悖论构成。但一切都会自行消解。矛盾冲突无非就是这样。”

“我没听懂。”

“等你学会从一切可以想见的角度去看待事物时，你就会逐渐明白。”

“你学会了吗？”

“没有。”

P348-353

P528-530

【先引用在豆瓣上看到的《光明日报》邱华栋的一篇评论中的几段话帮助理解：

“...小说以尼日利亚约鲁巴文化中关于“阿库比”的神话传说作为核心意象，来展开其独特的故事结构和叙事。由于尼日利亚大部分地区还保持着原始传统的生活方式，医疗条件差，婴儿死亡率较高，那些夭折的婴孩在约鲁巴文化传说中会转化成婴孩幽灵，这些婴孩幽灵在幽灵国王的命令下，要继续投胎到人间，又在未成年的情况下突然夭折，成为不断转世的孩子，这就是“阿库比”的传说。...

在小说中，阿库比本身就是一个隐喻，象征着20世纪非洲国家纷纷独立之后，人民争取人权、民主、自由和富裕的梦想的天折、诞生、再夭折、再诞生，象征着非洲人民在追求美好生活的过程中不断在现实面前碰壁，又不断地重生新的希望的社会现实。这就是这部小说的核心思想。.....

“大路王”也许暗示着欧洲殖民主义者引领非洲走向“非洲现代文明”的那条路，可这条路恰恰是由血腥、贪婪、资本和罪恶铺就的。.....”

对比起同样作为魔幻小说的《百年孤独》，这本书在情节跳跃和联想上更让人称奇和易混乱。就像被潮水盖过长年没入水中的山峦一样，只有在偶尔退潮时才让你看到本来面目。这让整部小说看上去难以理解。但是不知道是不是作者对读者比较善意，在后两部中本书的写作意图和前面的情节开始有了彰显和呼应，文章脉络越来越清楚。最后不禁感叹原来作者是通过如此隐晦的比喻和写作手段来写当时的社会政治文化和人们的精神面貌。用鬼孩来比喻颠簸曲折的文明进程和现实生活实在是让人想不到猜不到，很棒。】

3、《饥饿的路》的笔记-第50页

路永不会将你吞噬。你的命运之河必能永远征服邪恶。愿你理解你的命运。苦难永不能将你摧毁，只会是你从柔弱变得刚强。成功不会迷惑你的心智或驱散你的灵魂，而将助你飞得更高并领略彼处的阳光。你的生命必使你永远充满惊喜。

《饥饿的路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com