

《晚期现代建筑及其他》

图书基本信息

书名：《晚期现代建筑及其他》

13位ISBN编号：9787112000647

10位ISBN编号：7112000645

出版时间：1989年

出版社：中国建筑工业出版社

作者：查理斯·詹克斯

页数：200

译者：刘亚芬等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晚期现代建筑及其他》

作者简介

查尔斯·詹克斯（Charles Jencks）是当代重要的艺术理论家、作家和园林设计师。在迄今为止的学术生涯中，詹克斯始终都站在建筑界乃至整个艺术界的风口浪尖上，引领后现代理论和现代主义进行论辩。

早在20世纪70年代，他最先提出和阐释了后现代建筑的概念，并且将这一理论扩展到了整个艺术界，形成了广泛而深远的影响，为后现代艺术开辟了新的空间。他还定位了晚期现代主义和新现代主义这两个概念，使之成为公认的衡量后现代建筑之外的主流建筑现象的主要概念。最近，他又提出了“宇宙建筑”，借用了当代科学最前沿部分——复杂性科学的概念，对当代主流建筑现象进行了新一轮的全面评估。在詹克斯的后现代观中充满了积极的乐观的情绪。他推崇创造，鼓励多元，倡导关爱人类和世界。

詹克斯通过一系列独到的分析和杰出的作品揭示了现代社会中的进化历程和文化全球化的影响力。他先后出版了一系列的后现代主义建筑理论著作，如畅销书<The Language of Post-modern Architecture>（《后现代建筑语言》），<Post Modernism>（《后现代主义》）、<Architecture Today>（《今日建筑》）、<The Iconic Building>、<The Garden of Cosmic Speculation>等

《晚期现代建筑及其他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com