

《风云变》

图书基本信息

书名：《风云变》

13位ISBN编号：9787020015849

10位ISBN编号：7020015840

出版时间：1992年12月1日

出版社：人民文学出版社

作者：梁凤仪

页数：180 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风云变》

内容概要

一部让人从新审视人生的小说。世情变幻，谁能料？今朝富贵，明日落魄；此刻潦倒，他日发达。人生的境遇，每分每秒都可以风云变色。一个安分守己的家庭主妇，如何在一夜之间摇身一变，叱咤风云、成为位高权重的商业巨子呢，本书就为你讲述这样一个故事……

《风云变》

作者简介

梁凤仪，近年来香港深受欢迎的一位女作家之一，又是香港商界和出版界事业有成的一位女强人，她几年连续出版长篇小说二十余本，散文集二十余本。作品自问世后就畅销不衰，并在小说中容入爱情，商业等，形成特殊的财经小说系列。成为香港最受欢迎的三大作家之一。

章节摘录

丽晶楼头，衣香鬓影，衣履风流，珠光宝气，其中也包括了孟倩彤。我其实不大习惯豪门夜宴的场面，置身其中，觉得格格不入。有一起富家太太小姐，谈论时装首饰，固然非我族类。我整个保险箱内除了两对结婚时双方家长送的龙凤镯、一些亲友送的金饰，最名贵就是锦昌给我的订婚钻戒了，重一克拉二十八，成色高至九七，完美度是VVS，即很少很少瑕疵，也算是我的传家至宝了。至于服装，我年轻时穿旗袍，后来踏入中年，腰身粗横了一些，也就改穿本地缝制的西装，最出得场面的要算那袭由倩彤介绍我买的名牌货，勉强是四季皆宜。故此，今天我也以此亮相。识得少，自然无谈话本钱。首饰服装之外，对商业活动与香港时事，我更孤陋寡闻，故而在这种各人捧着鸡尾酒杯聚谈、论尽天下的场面，只得以微笑与沉默应付。曾经试过一次，傅老板晚宴，嘱两三位高级职员携眷出席相陪。锦昌的一位同事马先生的太座，在席上略为谈笑风生，谁知乐极生悲，马太太在各人谈论英国当前外交态度时，竟然无端端发出一个问题：“贺维是什么人呢？他有权管香港？”在座中人，面有难色，小马尤甚。锦昌立即在回家途上严厉地告诫我，以后出席任何大小宴会，绝对不可胡言乱语，以免失礼。倩彤当然不可同日而语。我在公众场合跟她碰过面，完全谈笑风生，滔滔不绝，还能怎样形容她呢？总之，她每一句说话都有尺度，有内容，恰到好处地通过笑容传递出来，融化在聆听者之间，叫人接受得好舒服好舒服。听倩彤说话，根本上是一种享受。她确有使男听众心悦诚服、女听众慑服的能力。我不能说不羡慕她的！像我，彻头彻尾的呆瓜一个，站在华筵盛典之内，简直有点多余。今天倩彤穿件米白色斯文套装。胸前别了个二十四K镶碎钻的细致胸针。把她配衬得温文尔雅，连平日常见的那三分职业女性的霸气也遮掩得密密实实，益显娇美。她喜悦地走过我身边来，说：“看！你没有买错这套服装呢！矜贵大方，穿多次也不会使人生厌！”其实，我无心听她赞美。一看见倩彤，就想起这些天来所见所闻。骤觉眼前的这位经年亲如肉肉的挚友，有份生疏感觉。人要了解人，委实是相当困难的。我正不知如何作答时，倩彤把声线放下，喜悦地说：“他也被邀出席呢！”我差点冲口而出问：“他是谁？”随即会意了。“你会把他介绍给我认识吗？”倩彤仍旧喜孜孜，心无旁骛地说：“看情形吧！也许不大方便！其实，你认识他也不管用呢，他不会跟你谈得拢，日后也不会来往，知道有这么一个人不就可以了！”心头像被刺了一针，有点滴的血丝浮现。为什么日常生活之内，我老是要训练自己从一个正面的角度去看事物，才能安乐？我当然可以把倩彤的说话看成忠实报导，我俩既情同姊妹，又何必客气？直话直说是应该的。然而，心上的血丝还是涌现。人的自尊毕竟最是脆弱。锦昌曾经向我提示过：“你别天真，这个世界有百亿家财的人绝对不会把五十亿的放在眼内。倩彤与郁真跟你亲近，并非考虑你的智慧，只是当你是家庭中一件有用的物品，起方便的作用。”我当时不以为然，因为作为一件有用的家庭用品，也是有价值的。如今想来，家庭用品难登大雅之堂，不值得在人前亮相。这也不是不悲哀的！眼前的倩彤，当然不会明白我心里产生的千百个问号，她一直微笑着，……突然间，她收敛了舒舒服服的笑容，代之而起的是点点尴尬与微微惶惶。我回转头，望见有两位丰容盛鬋的女士陪伴着新娘子一傅玉书走过来。傅家小姐的一张脸，细白滑嫩得别人一看见就知道什么叫养尊处优，那么娇小玲珑的身段毫不畏难地罩上一件曳地的长婚纱，粉颈上还戴了一条重型的、由起码几十颗克拉装巨钻镶成的颈链，当中嵌上成颗龙眼般大的、杏圆血红宝石，完完全全集富贵荣华、粉琢玉砌于一身。令人惊叹！我爽爽快快地说：“恭喜恭喜，恭喜你与新郎永结同心，白发齐眉！”在这种场合，我可以说的和敢说的话实在不多，一有机会，立即表现自己。“谢谢！”傅玉书笑得甜到人家心上去。真要命，这天之骄女差不多有齐太阳底下的一切。听说新婚夫婿是牛津大学博士，专攻英国文学！有钱人家念文学，才叫相得益彰！这是个连我都懂的道理了！身旁其中一位太太微笑插嘴道：“一定是永结同心，白发齐眉的！名正言顺的夫妻嘛，单是亲朋戚友的善颂善祷，已多福庇，挡得住任何风风雨雨了。”说得极是！傅玉书跟我说：“你们认识吗？我给你们介绍，这位是施家骥议员夫人！……”我登时吓得摇摇欲坠，手上拿鸡尾酒杯的手随即震抖，酒不住在水晶杯内荡漾……我看上去，自觉晕眩。站好了，定下神来，更慌张。原来就在我不知所措之中，新娘子给别些宾客簇拥着又如穿花蝴蝶般跑到别处去了！只余下四个女人一时间面面相觑。施家骥夫人、施家骥情人、施家骥情人的女朋友和另外一个可能是施家骥夫人的女朋友！我的天！快要短兵相接。我简直觉得如临大敌，瞪着眼，望住那个施太太……敌人终于笑口吟吟地开口讲话了：“王太太不是单独一个儿赴会吧？王先生也来了吗？”

《风云变》

媒体关注与评论

自序世情变幻，谁能料？今朝富贵，明天落泊。此刻潦倒，他日发达。人生的际遇，每分每秒都可以风云变色。一个相夫教子、安分守己的家庭主妇，会不会一夜之间，感悟造化弄人、人情冷暖，因而立志奋斗，摇身变为叱咤风云、位高权重的国际知名企业巨子呢？答案是：会的。事实上，我的创作灵感多源于现实生活的例子。虽然，个案的细节与人物的塑造，全是个人想像，却有信心，能真真引起读者亲切的共鸣。

梁凤仪

一九八

九年八月

《风云变》

编辑推荐

一部让人从新审视人生的小说。世情变幻，谁能料？今朝富贵，明日落魄；此刻潦倒，他日发达。人生的境遇，每分每秒都可以风云变色。一个安分守己的家庭主妇，如何在一夜之间摇身一变，叱咤风云、成为位高权重的商业巨子呢，本书就为你讲述这样一个故事……

《风云变》

精彩短评

- 1、这个系列的书只要挑一两本看看就好,犯不着每本都买,这本我就不太喜欢。
- 2、人生无常啊
- 3、还是一代家庭主妇摇身变成商业奇才的故事。只是世间女子皆有必要受此教育。经济独立不是口号。太过软弱最后招来的只是亲人的不屑。
- 4、最喜欢的梁凤仪的小说。看的时候很难过很难过，一直记到现在，十几年了。
- 5、8分
- 6、一个家庭主妇，她需要照顾的人有工作优渥的丈夫，同住的母亲，叛逆期的女儿，挑剔的婆母小姑。当她遭受丈夫与姐姐背叛自己时，最好的闺蜜却不愿伸出援手，哪怕只是留她住一夜也不愿意，为母亲的朋友提供担保却要赔偿巨额罚款，女儿也因为姐姐能提供更好的生活而离她而去，当她一个人面对这一切，通过努力偿还完巨款又成为商业新贵时，这些离开她的人，又一个一个回到了她的身边，而她，这一次没有再温柔的对待他们，因为他们对于她来说，已经是最陌生的人了。
纸制：很多错字，纸制又蒲又黄，特别老。
- 7、什么是爱情？什么又是永远？梁凤仪、亦舒永远教会我们，女人唯有自立才可以拥有美好的明天。
- 8、本来女主角有个相对来说还是幸福美好的小家庭，平淡的幸福，虽然最后女主角名成利就，但也称得上众叛亲离的局面吧。完满却悲哀的故事。最后补一句，最好不要和老人家住一起，即便是自己的亲妈。
- 9、参考了亦舒的我的前半生^
比她写的残忍
- 10、喜欢梁凤仪是高中时的事，喜欢《昨夜长风》、《大家族》。更喜欢后者中的夏童。这个故事让我看到社会的残酷，感情很奢侈，要珍惜。
- 11、看这本书的时候还不知道大姨妈为何物 所以看到里面描写痛经的场面很是不解 并且很奇怪为什么妹妹会和姐夫偷情
- 12、一口气读完，里面介绍的一些观点因为早就知道，所以感悟不是很多！
- 13、人民文学04
- 14、“我们以为女人只会物伤其类”“根本不是非我族类。何伤之有”
- 15、当年还看哭了.....
- 16、家庭妇女的奋斗史，好看，但是奋斗过程的描写过于简单及理想化，此书可以写成长篇，着重奋斗部分，会更好看！
- 17、覺得還是誓不言悔更好一點，若是你沒看過那一本，這本還是值得推薦
- 18、以前流行的那些言情小说里，印象中就梁凤仪的还稍微能看点，其他全是各种纯粹的爱恨情仇生死缠绵额额额！
- 19、说实话，忘记内容了。
- 20、一个家庭妇女被抛弃，自强不息不息的故事，很励志
- 21、20091018这种小说最让我刺激，为什么女主角山穷水尽的时候，突然就柳暗花明了？真的是勤+缘？
- 22、所谓格局，在对比风云变与亦舒的我的前半生之后方知。另一段婚姻怎么可以作为挽救上一段失败婚姻的方法呢？
- 23、脱胎自师太的《我的前半生》，梁凤仪也毫不讳言这一点。相较于更现实的《我的前半生》，这里的主人公的命运更为奇诡。这是我看的第一本梁凤仪小说，相当有好感，洗练的文笔颇得师太真传，只可惜太爱用感叹号，有些叙述有些夸张可笑.....
- 24、今朝富贵，明日落魄；此刻撂倒，他日发达。
“我把身边的那两个头等座位包下来，独坐。让随行下属隔几行坐在后头。”
“自问虽无江湖历练，倒知多少江湖规矩。妄自假借同情为借口，宣扬人家私隐，理应罪加一等。”

《风云变》

- 25、1.不理解为什么妹妹要自杀。2.女主让人很憋屈，但是事实就是这样，所以以后对妈妈要更好点。
3.有些角色说话真有力啊，有了这种境界用来呛声得有多爽啊。
- 26、挺励志的，鼓励女人要自立自强，但美中不足的是人物性格转变过快，不太符合人性。
- 27、励志的故事总是让人心酸的。
- 28、不太同于梁凤仪的一般风格，这部作品是彻底褪去人间的美好想象，所有至亲至爱，丈夫、女儿、母亲、姐妹、挚友，人间认为最牢不可破的血缘亲情，都褪去了温暖的面纱，血淋淋的伤口暴露在主角眼前，也同时暴露在读者眼前。直到最后，作品让主角浴火重生可是也冷漠疏远了与所有人的关系，没有给读者留下对人间仍有真情在一丝慰藉。不得不说作者写的太狠，也太不近人情了。
- 29、梁凤仪特色的故事，家庭妇女在婚变后，努力开启事业成功。
- 30、有 Mildred Pierce 影子

1、感觉像是回到大学时光一样把家里亦舒的书和梁凤仪的书全部找出来开始一本一本的翻看。在冬日的午后暖阳里面独坐在房间一个人盘起腿在床上随手拿起一本都是自己喜欢的书喝着茶读书惬意的时光。前几天读完的梁凤仪的《风云变》内心很是感触。开篇的时候在用一些细节描写到女主角出来之后讲到“书桌上放了以我为封面的加拿大通国风行的财经杂志，题目是：《四十四岁的香港家庭主妇摇身变为加国企业巨子，她的眼中心上除了名利，还有什么？》答案是：没有”也许看到这里很多人感觉不舒服或者直接认定不喜欢这本书。大家都认定作者也好导演也好都应该倡导真善美原谅真情以德报怨。也许同样的故事亦舒师太的写法也大不同吧。亦舒师太笔下的女子不太会纠结于婆媳关系而且永远身边是有那个可以为朋友插两刀的闺蜜。如果有孩子那么一定是顽皮可爱的而且依然还算贴心的。可是梁凤仪笔下的故事多少有那么一些冷酷和残忍。里面的女主角一直是用真心去爱人相信着自己的丈夫体贴的照顾丈夫和孩子可以算是百依百顺对妈妈和婆婆也是百般忍让对自己的妹妹给予理解并且从来不计较妹妹对她的刻薄对朋友两肋插刀在朋友最危难的时刻给予支持以及行为上面的帮助。可是最后得到的是什么呢？妈妈利用亲情让她背负不属于她的贷款丈夫和自己的亲妹妹搞在一起被不小心捉奸在床自己从小疼爱的女儿居然连一句贴心的话语也没有给予支持。本以为可以从自己的闺蜜哪里得到稍微哪怕那么一点点温情当然如你所想她最后只有自己她不责怪母亲对自己的无视乃至落井下石因为毕竟那个是母亲而且从小妹妹如此优秀对母亲来讲也许自己的存在本来就无所谓她也沒辦法责怪丈夫和妹妹丈夫口口声声的斥责因为她不工作导致他们的交流出现问题而她妹妹可以和她交流不仅仅语言身体也是更没办法责备自己的孩子任何人都有权利去选择更好的生活而闺蜜你没有任何权利去要求人家要为你做什么而她也没有义务不是吗？于是这个在家十几年的家庭主妇在异国他乡完全依靠自己去生存。对于那会的她就是生存当然小说的后面算是一个完美的结局当然女主角不仅仅满足了自己的生存而且经营出了自己的事业。对于那些曾经伤害过的人们她的选择也只是远离淡漠有人说太过于无情可是在我看来这是最好的选择。小说对话精选：“我们以为女人只会物伤其类”“根本不是非我族类。何伤之有”无论世界如何变，活着的一天，必须尽心尽力应付目前。戏还是要串演下去，不论是群戏，抑或是独角戏。再不爱惜自己，谁还会爱惜我？这是不幸之中的大幸，举凡身外之物，去了会来，来了会去，志不在一朝一时，留得青山在，就好了。老早应立下宏志，不在指望这个世界还有同甘共苦的人！连自己的亲身骨肉在内。那些危害我深信安全的人与物，我自会设法远离。因此，宁可无情，不可多情！我训练自己，逐步成长。

《风云变》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com