

《新疆摄影之旅》

图书基本信息

书名：《新疆摄影之旅》

13位ISBN编号：9787115239310

10位ISBN编号：7115239312

出版时间：2011-1

出版社：人民邮电出版社

作者：上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新疆摄影之旅》

前言

关于本书的读者本书主要是为爱好旅游摄影的读者准备的。为了更好地把握他们的需求，我是从以下三方面进行考虑的。第一，没有那么多的时间。普通背包客花一两个小时游览的景点，为了拍出好照片，摄影者可能需要半天甚至一天。有时为了等待早晚的黄金光效，可能还需要在拍摄点过夜。因此，如果和普通游客一样去同样多的景点，旅游摄影者需要的天数就可能多出一倍。第二，对旅游摄影者来说，能出好作品的拍摄对象，不一定是在目的地，也可能在旅途中，这一点在新疆的旅行摄影中表现得尤其突出。因此，那种以公共交通为主的旅游方式并不适合一个摄影者。第三，作为一个旅游摄影者，很多旅游资讯是不需要的，至少不是最重要的，而他们最想得到的资讯是到哪里可以拍到什么，什么时候拍最好，每天的黄金拍摄时间是几点。之后才是怎么能够到那里，如何设计行程，在行程中能得到当地什么样的帮助，如何合理地安排时间和花费。当我明白了一个摄影旅行者有不同于普通自助旅游者的需求以后，我认为在这本《新疆摄影之旅》中，要把省钱变成合理消费，同时提供更多与摄影有关的旅行资讯内容。在拍摄环节，我加入了很多自己的摄影体会，这些体会带有较多的个人色彩，一来供大家参考，二来与大家交流。

《新疆摄影之旅》

内容概要

《新疆摄影之旅》介绍了新疆代表性的摄影题材，包括沙漠、草原、湖泊、帕米尔高原、雅丹地貌、民族风情等，并为读者提供了到新疆旅行摄影的基本信息，包括摄影器材的选择、出行时间的安排、不同自然环境下的摄影方案等。另外，还规划了11条经典摄影行程供读者参考。《新疆摄影之旅》适合作为摄影爱好者和旅游爱好者到新疆旅游摄影的指南用书。

点击链接进入：
[新疆摄影之旅\(第2版\)](#)

《新疆摄影之旅》

书籍目录

从这一刻起程	1	新疆旅行必读——写给第一次到新疆的旅行者	3	南疆旅游	4	南疆旅游的内容	4	北疆旅游	4	北疆旅游的内容	4	东疆旅游	5	特种旅游	5	出发前的准备	7	新疆旅行必备资讯	7	新疆的旅游门票价格和景点开放时间	8	交通	12	气候和季节	15	住宿	16	餐饮	18	通信	19	购物	19	新疆旅游相关机构咨询电话	19	旅行装备	21	标准服装	21	特殊服装	22	新疆旅行的其他生活装备	23	摄影的器材装备	24	关于相机的选择	24	关于135相机的镜头选择	25	三脚架	25	包中常备摄影配件	25	如何制定你的“摄影家行程”	27	按照你想拍摄的目的地制定行程	27	明确你的假期时间	27	明确你能承担的费用	27	了解你所要去的目的地之间的距离和交通方式	27	根据拍摄题材和季节制定行程	28	根据你拥有的假期时间制定行程	28	专题摄影	29	新疆沙漠摄影	31	在沙漠中能拍什么	32	沙漠曲线	32	沙漠风纹	33	沙漠胡杨	33	沙漠故城	38	沙漠驼队	38	沙漠摄影的器材选择与保护	39	器材选择	39	器材保护	41	沙漠摄影的旅行装备	44	新疆代表性沙漠拍摄点	45	鄯善沙山公园	46	麻扎塔格山	48	达里雅布依乡	52	轮台胡杨林公园	56	新疆草原摄影	59	在新疆的草原上能拍什么	60	山脉、丘陵是新疆草原的特色	60	草原河流如水墨写意	61	草原晨雾让你的作品如诗如画	61	草原动物的拍摄	64	草原植物的拍摄	65	草原摄影的器材选择与保护	66	器材选择	66	器材保护	67	草原摄影的旅行装备	68	服装	68	野营及其他用品	68	新疆代表性草原拍摄点	68	巴音布鲁克草原	69	那拉提草原	74	巴里坤草原	76	新疆湖泊摄影	79	新疆湖泊摄影能拍摄到什么	80	湖泊+草原	80	湖泊+森林	81	湖泊+雪山	84	湖泊+沙漠+水生植物	84	湖泊摄影的器材选择	85	相机和镜头	85	其他配件	85	湖泊摄影的旅行装备	85	服装	85	野营及其他用品	85	新疆代表性湖泊拍摄点	86	天山蓝宝石——赛里木湖	87	中国的瑞士——喀纳斯湖	92	新疆标准照——天池	98	帕米尔高原摄影	101	在帕米尔高原可以拍摄到什么	102	高原风光的代表——雪山、湖泊	102	帕米尔高原的丝绸之路文化	103	高原摄影的器材选择	107	相机和镜头	107	其他摄影配件	107	高原摄影的旅行装备	107	服装	107	高原必带生活用品	107	高原民族风情	108	高原反应的应对	112	新疆地质景观摄影	115	在新疆能拍摄到什么样的地质景观	116	雅丹地貌	116	赤砂山	116	风蚀花岗岩地貌	117	地质景观摄影的器材选择	121	相机和镜头	121	其他配件	121	地质景观摄影的旅行装备	122	服装	122	野营及其他用品	122	新疆代表性地质景观拍摄点	123	库车的峡谷	124	库车盐水沟	128	吐鲁番火焰山	132	新疆雅丹地貌摄影	135	雅丹地貌拍摄什么	138	拍具象	138	拍抽象	139	拍色彩	139	拍意境	142	雅丹地貌摄影的器材选择与保护	143	器材的选择	143	器材保护	144	雅丹地貌摄影中的旅行装备	146	服装	146	野营及其他用品	146	新疆代表性雅丹地貌拍摄点	147	乌尔禾魔鬼城	148	惊世骇俗的雅丹地貌——五彩湾	154	罗布泊龙城雅丹地貌	158	丝绸之路文化摄影	161	新疆能拍摄到哪些丝绸之路文化	162	故城遗址	162	佛教石窟	163	丝绸之路上的其他遗迹	164	丝绸之路文化摄影的器材选择	165	相机和镜头	165	其他摄影配件	165	丝绸之路文化摄影的旅行装备	166	新疆代表性丝绸之路文化拍摄点	167	交河故城和高昌故城	168	克孜尔千佛洞和库车克孜尔尕哈烽燧	172	昭怙厘大寺(苏巴什古城)	174	楼兰古城	176	新疆民族风情摄影	181	新疆民族风情的拍摄时机	182	在民族传统节日拍摄风情	182	在旅游节上拍摄民族风情	182	拍摄日常生活中的民族风情	183	新疆最重要的传统少数民族节日	184	肉孜节(开斋节)	184	宰牲节(古尔邦节)	184	诺鲁孜节	184	阿肯弹唱会和草原那达慕会	185	民族风情摄影的器材选择	186	相机	186	镜头	186	其他摄影配件	186	民族风情摄影的服装以及其他生活装备	186	新疆民族风情经典摄影题材	188	维吾尔族风情	188	哈萨克族和蒙古族风情	192	塔吉克族和柯尔克孜族风情	194	经典摄影行程	197	新疆摄影行程设计	199	常规旅游摄影行程设计	200	线路1:北疆摄影之旅	200	线路2:南疆摄影之旅	203	线路3:吐鲁番鄯善巴里坤摄影之旅	205	特种旅游摄影行程	206	线路1:南疆沙漠风情摄影之旅	206	线路2:罗布泊楼兰摄影之旅	207	线路3:喀纳斯湖-天山山脉摄影之旅	208	线路4:南北疆精华摄影之旅	211	线路5:罗布泊、阿尔金山及羌塘无人区摄影之旅	211	线路6:精编版罗布泊阿尔金山摄影之旅	215	线路7:和田河沙漠摄影之旅	215
--------	---	----------------------	---	------	---	---------	---	------	---	---------	---	------	---	------	---	--------	---	----------	---	------------------	---	----	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	--------------	----	------	----	------	----	------	----	-------------	----	---------	----	---------	----	--------------	----	-----	----	----------	----	---------------	----	----------------	----	----------	----	-----------	----	----------------------	----	---------------	----	----------------	----	------	----	--------	----	----------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	--------------	----	------	----	------	----	-----------	----	------------	----	--------	----	-------	----	--------	----	---------	----	--------	----	-------------	----	---------------	----	-----------	----	---------------	----	---------	----	---------	----	--------------	----	------	----	------	----	-----------	----	----	----	---------	----	------------	----	---------	----	-------	----	-------	----	--------	----	--------------	----	-------	----	-------	----	-------	----	------------	----	-----------	----	-------	----	------	----	-----------	----	----	----	---------	----	------------	----	-------------	----	-------------	----	-----------	----	---------	-----	---------------	-----	----------------	-----	--------------	-----	-----------	-----	-------	-----	--------	-----	-----------	-----	----	-----	----------	-----	--------	-----	---------	-----	----------	-----	-----------------	-----	------	-----	-----	-----	---------	-----	-------------	-----	-------	-----	------	-----	-------------	-----	----	-----	---------	-----	--------------	-----	-------	-----	-------	-----	--------	-----	----------	-----	----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----------------	-----	-------	-----	------	-----	--------------	-----	----	-----	---------	-----	--------------	-----	--------	-----	----------------	-----	-----------	-----	----------	-----	----------------	-----	------	-----	------	-----	------------	-----	---------------	-----	-------	-----	--------	-----	---------------	-----	----------------	-----	-----------	-----	------------------	-----	--------------	-----	------	-----	----------	-----	-------------	-----	-------------	-----	-------------	-----	--------------	-----	----------------	-----	----------	-----	-----------	-----	------	-----	--------------	-----	-------------	-----	----	-----	----	-----	--------	-----	-------------------	-----	--------------	-----	--------	-----	------------	-----	--------------	-----	--------	-----	----------	-----	------------	-----	------------	-----	------------	-----	------------------	-----	----------	-----	----------------	-----	---------------	-----	-------------------	-----	---------------	-----	------------------------	-----	--------------------	-----	---------------	-----

《新疆摄影之旅》

旅 218 线路8：柯尔克孜猎鹰节摄影之旅 218 虚拟行程设计 219 线路1：黄金周的7天行
程 219 线路2：6~8月的7天摄影线路 219新疆摄影心得 220

章节摘录

插图：“陡峭土丘”，据说是瑞典探险家、地理学家斯文赫定首先使用这个词的，以后就成为专有的地理学名词，再经过汉语翻译，就成了“雅丹”。关于雅丹地貌的形成，学者们认为有三种成因，一种是由水冲而成，一种是由风蚀而成，第三种是由水和风共同作用而成。雅丹地貌具有极高的观赏价值，无论对旅游者和摄影者，其吸引力都是巨大的。尽管雅丹地貌是大自然的杰作，可是当人在其中时，经常恍惚觉得身处一座颓败的故城之间，特别是在阳光斜射的时候，雅丹地貌显得极其诡异，加之冷风吹过沟壑时，产生一种凄厉的哀鸣，使人毛骨悚然，所以，人们便经常称雅丹地貌为魔鬼城。新疆的雅丹地貌，主要分布在两个大的区域，一是准噶尔盆地，一是罗布泊，其中比较容易到达的是准噶尔盆地的乌尔禾魔鬼城和昌吉回族自治州吉木萨尔县城北的五彩湾。近年来，去罗布泊探险旅游的人也多起来，所以罗布泊的龙城雅丹也开始有了游人的足迹。本书将以此三处雅丹地貌为背景，对新疆的雅丹地貌摄影做介绍。

《新疆摄影之旅》

编辑推荐

《新疆摄影之旅》：广袤、壮美，多彩、神奇的新疆融遥远与广博、苍凉与俊美于一身，是旅人和摄影师的天堂。这里有神秘的喀纳斯湖、鬼斧神工的魔鬼城、美丽的巴音布鲁克草原、蜂飞蝶舞的油菜花田、五彩斑斓的五彩城、金色的胡杨林、浩瀚的沙漠……处处充满魅力。不妨带着心爱的相机踏上新疆之旅，将这里多彩的风光摄入镜头，沉淀于记忆深处。新疆之美，等待着有心的旅人去发现。

《新疆摄影之旅》

精彩短评

- 1、线路可以参考参考。至于那一堆一个135+5支镜头的标配建议，离我还是太远了...
- 2、送朋友的大概翻了一下图文并茂有条不紊纸质印刷都蛮不错要是能再便宜点就更物美价廉了！朋友收到很喜欢的说很适合想去新疆的摄影背包客哦
- 3、准备去北疆行摄，这本书可以当做工具书使用，不仅仅介绍景点，还对于当地的地理气候等等独特的情况给出了贴心的摄影小贴士。相当不错，准备将这系列的四川、西藏和云南都买齐！
- 4、对于想在新疆进行摄影的菜鸟们，无疑是一本较好的教材之一。
- 5、介绍了新疆各地的摄影景色。对专业摄影人事很有用，只是可能不大容易像书中一样照的那么好了
- 6、草原，湖泊，森林。
- 7、刚刚收到半天，初步翻看了一下，相当不错。
- 8、走马观花式
- 9、因为要到新疆拍摄，所以买了这本书。在新疆的那拉提草原、在喀纳斯，是按照这本书的相关内容介绍，安排拍摄的。这本书挺有用。

《新疆摄影之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com