

# 《图解六壬大全（第2部）》

## 图书基本信息

书名：《图解六壬大全（第2部）》

13位ISBN编号：9787801786784

10位ISBN编号：7801786785

出版时间：2012-12

出版社：华龄

作者：郭载驩,许颐平 编

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

《四库全书》是中国历史上最庞大的一部官修百科丛书。清乾隆年间，经过翰林院纪昀（纪晓岚）、戴震、姚鼐等400余位名人学士历时十载精心甄选与编订而成。全套丛书卷帙浩繁，分为经、史、子、集四部，汇集了从先秦到清代前期的重要典籍，共收录图书3503种，基本囊括了古代重要典籍，保存了文、史、哲、理、工、医等几乎所有学科的源头和血脉，也开创了中国书目学之先河，是中华文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”或“四库之书”。承唐之传统，《四库全书》同样分为经、史、子、集四部，每部之下都有不同的类别，每类之下再有“属”，共计44类66属，基本上囊括了当时社会上流布的各种典籍与著述，被视为古代图书乃至传统文化的总汇。成书之后，《四库全书》被作为国家正统、民族根基的象征，也成为了中国乃至东方读书人安身立命梦寐以求的圭臬和后代王朝维系统治宏扬大业的“传国之宝”。誉缙七部分藏于紫禁城内的文渊阁、盛京（今沈阳）官内的文溯阁、北京圆明园的文源阁、河北承德避暑山庄的文津阁（此为北四阁，又称为内廷四阁，仅供皇室阅览）、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁（又称南三阁，允许文人入阁阅览）。此后200多年间，《四库全书》几经战乱，损毁严重，文源阁本、文宗阁本和文汇阁本已荡然无存，只有文渊阁本、文津阁本、文溯阁本和文澜阁本传世至今。

# 《图解六壬大全（第2部）》

## 内容概要

《图解六壬大全(第2部):吉凶占断(白话图解)》以《四库全书》文渊阁足本12卷为底本，结合其他不同版本，对古籍原文进行白话释意，加入了简练的小标题，使其结构更加合理有序。同时，《图解六壬大全(第2部):吉凶占断(白话图解)》运用大量图表、插图、图解等现代编辑手法，对原书进行了生动阐释。为方便读者阅读，编者将全书分为《占法及神煞》、《吉凶占断》和《毕法赋》三部。《图解六壬大全(第2部):吉凶占断(白话图解)》为第二部《吉凶占断》，主要介绍了一些精炼的六壬歌诀、赋辞，以及六壬最基本的课式占断——六十四课经，是古人利用六壬术趋吉避凶的重要依据。

# 《图解六壬大全（第2部）》

## 作者简介

郭载騄，字御青，明末清初人，为怀庆府（今河南沁阳）推官。郭御青辑有《六壬大全》一书，在编辑此书的过程中“心血几为呕尽”，对壬书的研究“从无如此精研者”。

## 书籍目录

十二天将 十二支神 《四库全书白话图解》丛书总序 编者序 六壬神课：中华古典哲学思想的另类视角  
 四库全书·六壬大全提要 内容概览 本书内容导航 导读一 认识大六壬 1.三式之最：总说六壬 2.后于《周易》，早于春秋：六壬的起源 3.天一生水，地六成之：六壬名称的界定 4.《周易》的延伸和发展：六壬源于《周易》 5.六壬术的原理：根据干支、五行来预测 6.海量的信息：六壬预测的难度 7.大六壬之批判：去糟粕，存精华 8.大六壬的理论基础：阴阳五行观 9.五个相互影响的符号：水、火、木、金、土五行 10.五行的相互关系：相生相克 11.五行的状态：旺、相、休、囚、死 12.天行之气：天干 13.四时运行的顺序：地支 14.认知世界的符号体系：干支和阴阳五行的组合 15.干支的最成熟运用：六十甲子 16.干支表示月份：年上起月法 17.干支表示时辰：日上起时法 18.六壬之象：《易经》之“卦” 导读二 大六壬的基本方法 1.十天干在地盘上的位置：十干寄宫 2.太阳所居之位：月将 3.宇宙运动模型：天地盘 4.正时与月将加时：定天盘 5.六壬的重要一环：定四课、取三传 6.天将及其排布：十二天将 7.根据日干找遁干：六甲旬遁与旬空 8.五行生克的代名词：六亲 9.流年与命：行年与年命 10.六壬的关键：8个判断的基本要素 11.六壬的判断依据（1）：旺相休囚 12.六壬的判断依据（2）：长生死墓 卷三 六壬歌诀 第一章 日辰与发用：最基本的六壬占断 1.日辰：最为重要的占断条件 2.发用：事物之发端 3.真三光：日、月、五星 4.真五星五行：水、金、火、木、土 第二章 神将与神煞：独特的六壬占断体系 1.释十二将：再说十二天将 2.二字诀：卜人十件 3.通神集：神将之吉凶 4.五恶：五行恶煞 5.二虎释：白虎煞与雌虎煞 6.自缢：天绞煞的推断 第三章 六壬占病：关于疾病的推断 1.释疾病章：论疾病与死亡 2.释疾病形状章：关于病症的论断 3.求医方向章：求医及用药指导 第四章 总述歌诀：推断方法口诀总汇 1.照胆秘诀集：六壬镜鉴口诀 2.轩辕肘后经：玉女通神诀 3.大六壬玉成歌：六壬推断要诀 4.心印赋：歌诀总汇 卷四 六壬赋辞 1.括囊赋：六壬占断方法总结 2.云霄赋：论五行生克 3.三才赋：妙的金口诀 卷五 请事起例断章法——课经一 1.元首课：万事顺利，元亨利贞 2.重申课：事多不顺，先难后成 3.知一课：比者为喜，不比为忧 4.涉害课：凡事艰难，苦尽甘来 5.遥克课：始虽惊恐，后无妨害 6.昴星课：虎视稽留，冬蛇隐伏 7.别责课：凡事不备，主有留连 8.八专课：私泆不明，不利奔波 9.伏吟课：高中状元，得名荣归 10.返吟课：来者思去，离者思归 11.三光课：福祐自至，凶祸消亡 12.三阳课：阳气开泰，官者升迁 13.三奇课：万事和合，千殃解除 14.六仪课：兆多喜庆，喜转愁眉 15.时泰课：皇恩欲拜，前程远大 16.龙德课：君恩及下，财喜临身 卷六 请事起例断章法——课经二 17.官爵课：官者升迁，无官得官 18.富贵课：家道荣昌，官职荣耀 19.轩盖课：加官晋爵，飞黄腾达 20.铸印课：官则高升，常人为凶 21.斫轮课：禄位加增，孕病凶险 22.引从课：官财孕行，均为适宜 23.亨通课：得人举荐，暗中有功 24.繁昌课：夫妻合好，妊娠繁昌 25.荣华课：君子加官，常人谋利 26.德庆课：逢凶化吉，事事吉昌 27.合欢课：婚姻天成，万事俱佳 28.和美课：财利不绝，病讼为凶 29.斩关课：利于逃亡，难以捉贼 30.闭口课：缄口不语，机关难测 31.游子课：奔走东西，出行吉利 32.三交课：事体勾连，家藏奸私 33.赘婿课：屈从他人，事多牵制 34.冲破课：凡有谋望，无不倾破 35.淫课：狡童女，男女私通 卷七：请事起例断章法——课经三 36.芜淫课：夫妻背心，各有私情 37.解离课：若非丧妻，便有反目 38.度厄课：家宅不宁，老幼有灾 39.无禄绝嗣课：无禄失禄，绝嗣孤独 40.逆福课：八逆大凶，五福大吉 41.侵害课：六亲无靠，骨肉相残 42.刑伤课：上下失和，家门不昌 43.二烦课：男遭刑戮，女受蛊毒 44.天祸课：咎事莫行，恪守己身 45.天狱课：死丧囚禁，兵家大忌 46.天寇课：破坏乱离，盗贼猖獗 47.天网课：战遇埋伏，病入膏肓 48.魄化课：病者死亡，忧患频仍 49.三阴课：行为受困，失官破财 50.龙战课：将行不行，欲止不止 51.死奇课：病人将死，祸患自来 52.灾厄课：凶煞降临，家宅危厄 卷八：请事起例断章法——课经四 53.殃咎课：官受弹劾，常人罹罪 54.九丑课：丑恶同时，必有灾祸 55.鬼墓课：人多灾晦，宅舍衰废 56.励德课：天道福善，奖励有德 57.盘珠课：吉则成福，凶则成殃 58.全局课：三方会合，吉凶事成 59.元胎课：妻子怀孕，老幼病凶 60.连珠课：喜事相连，凶祸重迭 61.间传课：顺主事顺，逆主事逆 62.六纯课：六阳动达，六阴朦昧 63.杂状课：数目日期，颜色物类 64.物类课：物以声应，方以类萃

### 章节摘录

版权页：插图： 导读一认识大六壬1.三式之最：总说六壬三式之最六壬是中国古代的一种占卜术，从其产生至今已有几千年的历史。在中国术数学中，发轫于《周易》的“三式”指的是太乙神数、奇门遁甲和六壬神课。其中大六壬又居首位，被术数学家誉为“三式之最”。六壬学从《周易》发展而来，又把古代天文、地理、星象、历算、吕律、气功、中医等学术理论含纳其中，形成了一个完整的描述自然界周期运动变化规律的系统模型。概括地说，六壬学就是融汇了阴阳五行、天干地支、《易经》八卦等基本概念和方法，通过推导天、地、人三者之间的关系，来达到人们适应自然和改造自然的目的的一种学说。六壬神课又分为大六壬与小六壬。运用初、中、末三传、四课为基本条件去推算事物的为大六壬，运用大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡等六神去推算吉凶的叫上六壬。小六壬一般在《通胜》里可找到，方法比较简单，而大六壬则非常复杂，较为艰涩难明，但论断比较准确。大六壬可推断之事物范围是很广的，有财运、健康、婚姻、事业、交易、官司、家居宅运等，而且能准确地断定，因此，大六壬也称为“神课”。六壬著作与学者六壬一类的书籍，在《隋志》、《唐志》中已有记录，至郑樵《通志》所载六壬书目共八十二部，计一百九十一卷，明代焦兹的《国史经籍志》所列的多至八十三家。清代编修的《古今图书集成》中，关于六壬的书籍收录了《大六壬类集》，而《四库全书》中关于六壬的著说，只取《六壬大全》，共十二卷。除了以上所述的六壬著作，清代乃至民国，大六壬的研究与著述相续不绝。历史上精于六壬的或在壬学上有重要著述与研究成果者，有许多是著名的政治家、军事家、学者，如《通志》所列，唐代著名的天文学家僧一行便撰有《六壬明鉴连珠歌》和《六壬髓经》，宋代科学家沈括的《梦溪笔谈》、明代王肯堂的《郁冈斋笔尘》、茅之仪的《武备志》中均有关于六壬的研究与阐述。六壬对于中华文化及中国人的影响之广泛可见一斑。

## 《图解六壬大全（第2部）》

### 媒体关注与评论

六壬术著作甚多，但《四库全书》中只录《六壬大全》一书，足见编者对此书的推崇。《图解六壬大全》对此书进行的全面解读，应是内地学界的第一次。每一位六壬爱好者都应能从中学得所需。

学者 灵枢子 这是给壬学爱好者的一份惊喜，以前看到的壬学作品全是古文，艰涩难懂，有白话版本也非常粗糙，存在很多错误。现在终于见到一本白话精炼、制作精良的壬学作品了！

壬学爱好者 马振 《六壬大全》的原文很深奥，很难读得懂。现在有了这本《图解》版，不仅有白话的解读，还有许多图表，其中的神将、神煞还精心绘制了插图，让有兴趣的一般读者也能读懂了。

网友 飞鱼傍天

## 《图解六壬大全（第2部）》

### 编辑推荐

《图解六壬大全(第2部):吉凶占断(白话图解)》编辑推荐：中国古代“三式之最”，术数文化的巅峰之作，集术数、易学、天文、地理、中医等为一体，全面趋吉避凶的学说，《四库全书》文渊阁十二卷全本，300余幅图表，细致整理，深入解读。《六壬大全》是关于中国古代最高层次的术数之一——六壬术的一本集成之作，内容广博，提纲挈领，对六壬术进行了系统的总结和整理，堪称内容最全面、最具研究价值的六壬典籍。《四库全书》于六壬著作中只取《六壬大全》一书收录其中，足见该书的地位。



## 《图解六壬大全（第2部）》

### 名人推荐

六壬术著作甚多，但《四库全书》中只录《六壬大全》一书，足见编者对此书的推崇。《图解六壬大全》对此书进行的全面解读，应是内地学界的第一次。每一位六壬爱好者都应能从中学得所需。——学者灵枢子这是给壬学爱好者的一份惊喜，以前看到的壬学作品全是古文，艰涩难懂，有白话版本也非常粗糙，存在很多错误。现在终于见到一本白话精炼、制作精良的壬学作品了！——壬学爱好者马振《六壬大全》的原文很深奥，很难读得懂。现在有了这本《图解》版，不仅有白话的解读，还有许多图表，其中的神将、神煞还精心绘制了插图，让有兴趣的一般读者也能读懂了。——网友飞鱼傍天

## 精彩短评

### 1、千万别买

# 《图解六壬大全（第2部）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)