

《巴黎的宏伟构想》

图书基本信息

书名：《巴黎的宏伟构想》

13位ISBN编号：9787302311492

10位ISBN编号：7302311498

出版时间：2013-7

出版社：清华大学出版社

作者：[日] 三宅理一

页数：235

译者：薛翊岚,钱毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎的宏伟构想》

内容概要

本书以路易十四时期为中心，讲述法国由17世纪至18世纪，是如何实现城市营造、扩展，以及如何整顿基础设施建设的。从路易十三到路易十五，跨越了一个半世纪的绝对君主制时代，一方面，完成了以凡尔赛宫为代表的王权纪念碑；另一方面，在城市规划和国土规划等方面也制定出了各种具有近代性的制度及规划手法。如果仔细审视这个过程，我们脑海中一定可以浮现出19世纪到20世纪形成的现代都市的原型。尽管受到篇幅、题材的限制，但如果可以通过法国历史的这一个侧面，使读者对法国如何步入现代世界有所了解，我将深感荣幸。

《巴黎的宏伟构想》

作者简介

三宅理一（MIYAKERIICHI），1948年生于日本东京。毕业于东京大学建筑系，同时毕业于巴黎高等美术学院。工学博士。先后在芝浦工业大学、列日大学、庆应义塾大学、巴黎国立工艺院任教，2010年担任藤女子大学副校长。专攻建筑史、遗产学、区域规划、设计理论。以全球化视角重新探讨近现代的城市与建筑，对城市文化的产生与变迁进行深入考察。组织了一系列日法两国城市会议，以及东亚、中亚历史城市相关会议，并促进相关领域的合作研究。此外，还担任蓬皮杜中心、巴黎装饰美术馆等的展示专员。2006年，因对日法学术交流所作出的贡献获得了法国政府颁发的“学术教育功劳勋章”（一级勋章）。

《巴黎的宏伟构想》

书籍目录

- 1 黎塞留的新城
 - 1.1 黎塞留的建设工程
 - 1.2 与卢森堡宫的竞争
 - 1.3 卢瓦尔河的新城
 - 1.4 过早的实验
 - 2 森林城堡
 - 2.1 《睡美人》中的城堡
 - 2.2 森林与狩猎
 - 2.3 城堡的时代
 - 2.4 戴安娜·德·普瓦捷和阿奈城堡
 - 2.5 “公寓”的建立
 - 3 弗朗索瓦·芒萨尔和法国古典主义
 - 3.1 蒙萨式屋顶
 - 3.2 弗朗索瓦·芒萨尔
 - 3.3 法国式城堡的建造方法
 - 3.4 迈松-拉斐特城堡
 - 4 国王的卧室
 - 4.1 失宠的卢浮宫
 - 4.2 建筑师路易斯·勒沃的登场
 - 4.3 椭圆形的构图
 - 4.4 转向凡尔赛
 - 4.5 围合的建筑
 - 5 学会和新旧论战
 - 6 路易十四的城市规期
 - 7 路易十五广场的设计竞赛
 - 8 粮食交易所和共济会
- 后记

《巴黎的宏伟构想》

精彩短评

- 1、内容丰富，信息量很大，但叙述方式略干巴，需要努力往下读。另外我想看的豪斯曼阶段只是略提，倒是大书特书凡尔赛宫。因此略失望。
- 2、本想在到巴黎前读完，无奈旅途太紧张，只看了一半。对于对城市设计一窍不通的我来说，略有小收获。
- 3、书不厚，内容丰富。法国人很有意思呢。
- 4、执着的家族。
- 5、从巴黎的17世纪到18世纪，是城市规划的蓬勃时期，有了城市美妆（城市规划），建立了法国的建筑学院等。作者说，看巴黎的宏伟构想不仅仅要看巴黎城市，更要关注周边的新型城市。于是从路易十三时期的红衣主教黎塞留建立的黎塞留城讲起，首次对城市有整体的构想，用到了“建筑线”概念。随后从狩猎的森林城堡建立发展出城市，并在路易十四时期建成了伟大的凡尔赛宫，有了卢浮宫的伟大宏伟蓝图。
在广场的建立一章中有一个很有趣的点，广场的由来并不是因为城市需要开放空间，而是为路易十四的骑马雕塑寻找合适的地方放置。而建立广场打破了传统的街道空间，所以由皇家购买区域土地，对广场周边也进行街道设计和建筑设计，以达到与原始建筑及空间一致的感觉，最初的城市规划就是由这样的“城市美妆”而来的。
- 6、三星半

《巴黎的宏伟构想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com