《印度之歌》

图书基本信息

书名：《印度之歌》

13位ISBN编号：9787532765962

出版时间：2014-5

作者：[法] 玛格丽特·杜拉斯

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《印度之歌》

内容概要

由玛格丽特·杜拉斯编著的《印度之歌》是杜拉斯电影导演生涯中最为成功的一部影片，同《广岛之恋》一样，成为她的一张国际名片。本书是影片的脚本，一九七三年出版，两年后由杜拉斯拍摄为同名电影。影片入围当年戛纳电影节，并获法国试验艺术电影协会奖及电影学院大奖。故事围绕法国驻印度大使夫人安娜－玛丽·斯特雷特和她身边的三个角色展开——她的情人麦克·理查逊，着迷于她的副领事，以及一个生命轨迹与她平行的女乞丐。这个女乞丐从法国在东南亚的殖民地尾随安娜而来；副领事公开自己对她的迷恋受挫后陷入癫狂，向麻风病人、狗，甚至自己开枪。杜拉斯在生命尽头说，《印度之歌》是她惟一的电影。“《印度之歌》所展现的就是我自己。丝毫无误。”
这部电影既是作者的电影作品，也是作者的诗歌作品。它迷住了整个电影节，我知道。如果它参加竞争，毫无疑问，我们将把金棕榈奖颁发给它。

《印度之歌》

作者简介

玛格丽特·杜拉斯（1914—1996），法国小说家、剧作家、电影导演，本名玛格丽特·多纳迪厄，出生于印度支那，十八岁后回法国定居。她以电影《广岛之恋》（1959年）和《印度之歌》（1975年）赢得国际声誉，以小说《情人》（1984年）获得当年龚古尔文学奖。

《印度之歌》

精彩短评

《印度之歌》

精彩书评

1、看前准备做得不足，只看了《情人》（很久以前

《印度之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com