

《T.S.斯比维特作品集》

图书基本信息

《T.S.斯比维特作品集》

内容概要

12岁的男孩T.S.斯比维特是一个天才制图师，他绘制田野观察所得的动植物科学画，甚至获得了国家最高科学院史密森研究院的年度奖。为此，他一个人带着经纬仪、GPS以及他的编号101至105号的绿色科学笔记本和蜂蜜坚果脆圈，用一支红色马克笔把铁道线上的绿灯涂成红色，扒上火车。从蒙大拿大陆分水岭以北的农场出发，他一脚踏上了前往华盛顿科学研究中心的冒险之旅。

一路上，斯比维特遭遇各种惊险，甚至陷入凶杀。他一丝不苟地将冒险画成地图、图表、插画，记录中西部神话般的虫洞、城市的“边缘”现象等等。而与此同时，他的记忆也不断闪回过往。他是家中的“书呆子”长子，身为农场主的牛仔父亲原本更中意他的弟弟雷顿，然而，雷顿却在为他做枪支动力测试时不幸走火身亡。这件事成为他内心难以消去的阴影。他一直在想，是否他父亲不爱他，而他那位昆虫学家母亲又对他怎样看？

这是一本关于科学的历险故事。作者津津有味地向我们展示了生物学、物理学、地质学、天体学、建筑学、心理学、麦当劳快餐流行学等各种学科的魅力，提出一种用绘图观看地球万物的诗意方式，同时又在回顾斯比维特整个家族史的故事中，洞察失落的爱情、错失的亲情，以及人性的悲欣交集。

《T.S.斯比维特作品集》

作者简介

书籍目录

1. 少年制图师 - 蒙大拿 - 小说。
2. 旅行与漫游 - 小说。
- 但这本书也关于：
3. 大陆分水岭 - 小说。
4. 麻雀 - 小说。
5. 甲虫 - 虎和尚甲虫 - 小说。
6. 女孩 - 迷流行乐的女孩 - 小说。
- 同时这本书还关于：
7. 喝威士忌 - 小说。
8. 来福枪 - 1886年式温彻斯特短来福枪，口径.40-82 - 小说。
9. 史密森研究院 - 小说。
10. 大地懒社 - 小说。
11. 流浪汉 - 小说。
12. 流浪汉暗号 - 小说。
13. 记忆的弹性 - 小说。
14. IIGS苹果电脑俄勒冈赶牛游戏 - 小说。
15. 多个平行世界理论 - 小说。
16. 蜂蜜坚果脆脆圈 - 小说。
17. 微笑 - 杜切微笑 - 小说。
18. 挂绳 - 小说。
19. 面皮子 - 小说。
20. 历史的承传 - 小说。
21. 惯性 - 小说。
22. 虫洞 - 中西部虫洞 - 小说。
23. 胡子 - 小说。
24. 共同的渴望 - 小说。
25. 《白鲸》 - 小说。
26. 平庸 - 小说。
27. 法则 - 三秒钟法则 - 小说。

《T.S.斯比维特作品集》

精彩短评

- 1、一段没有奇异惊悚的少年冒险。挺喜欢这种不卖关子，只是直白的想写点有趣的事情，精美的插图大大加分。电影版很还原，结局更加精炼。
- 2、博物精神
- 3、虽是以小孩的角度讲述，我觉着倒是给大人看的。长大了，我就忘了小时候的忧伤，便总忽略身边的孩子是也有的忧伤喜悦的，往往用一种虚伪的甜腻口吻与他们说话。
- 4、“可是，我不希望到死都不明白世上的一切是怎样合在一起的，就像一辆复杂的汽车，一辆复杂的四维汽车……或者可能是六维或者十二维，或者，我忘了到底有几维。”
- 5、bought from dotdotbuy. 形式远远大于内容。
- 6、如果未来的一天，你们恰好在一个普通的夜晚合上书，你们一定也会向往麻雀头顶上的那片星空和那只Johnny Cash的靴子。。。来吧小麻雀们，爸爸带你们回家去咯
- 7、能预测到怎么煽在哪里煽不能预防被煽到。土话翻译得很差。
- 8、So much fuuuuuuuuuuuuuun!
- 9、太棒了。结束太仓促。绘图角度看世界的高手，一切皆能转为图表。完全超出我的想象力。结合了亲子关系和兄弟姐妹关系，描述比较自然。
- 10、电影也好好看，小正太好萌……
- 11、少年独自上路的美妙故事
- 12、有点凌乱，没有深入读，不评价
- 13、很惊奇竟然可以从图书馆借到，当年姬十三推荐过。非常可爱的一本书。但是不适合我读了，我想我会买给我的孩子。推荐改编的电影《少年斯派维的奇异旅行》。也是，电影我都看了，还看书干嘛？文字真的不很优美。。。
- 14、原来这个电影有原著，很有趣
- 15、跳过了艾玛的故事。喜欢松针叶和麻雀。后半部的大地濼社有些莫名。电影改编的感觉很好
- 16、很有意思啊
- 17、没看全，挑了几篇看看，批注挺有意思的。
- 18、得分非常高但是我不太喜欢呢
- 19、天才少年的发现之旅，比电影内容更丰富。
- 20、非常非常喜欢
- 21、精致的插图，赞

《T.S.斯比维特作品集》

精彩书评

1、《T.S.斯比维特作品集》这是一场华丽的冒险，但是更像是读者们一场思维的飞跃。世界很奇妙，在世界的某个角落就是有人跟你长着同样的脑袋，但是有着不同的思维模式。一个美国农场男孩有着自带扫描仪的小脑瓜和比照片更细致精确有趣的手指，将所见、所闻如、居住地区的分水岭、运动矢量图各类动物学、地质学、地形学、昆虫解剖和人的动作表情都清晰的画出来。一个12岁的男孩用更细致、更纯粹的视角在绘制甚至说在分析、解剖这个世界。每件事甚至说每个人物的表情都能在他的笔下被剔出跟世界的相关性并进行分析。当这样一位农场普通男孩到了华盛顿被冠以“天才”的称号后，TS才发现，他最爱的，还是家的温暖，故事以父亲勇闯白宫带小男孩回家为结局，一切回归起点，却又那么意犹未尽。成人的世界的游戏规则就两点：人心和金钱。而科学的专注往往需要的是更加纯粹的热爱。很惊讶于故事的结局;很惊喜于角色的界定和出现在每页里的插画。人和人之间的区别真的是大大滴。很开心通过薄薄地书页感受到了看世界的不同视角，据说本书已经改编成了电影，小期待~

章节试读

1、《T.S.斯比维特作品集》的笔记-第4页

铁道线从北边来，大胥河从西边来，它俩都往南奔，去寻找更光明的草原。它们各以各的方式穿过这片土地，各自散发独特的旅行气味：铁道线笔直前伸，毫不搭理它划过的土地，铁轨混合着车轴润滑油味、木条板的腐臭味以及清漆的甘草味。大胥河迤迤穿越山谷，跟大地说话，一路挈携溪涧，安详平和地走。大胥河散发苍苔、泥土、鼠尾草的气息，偶尔还有越橘莓的味道——在适宜的时候。

2、《T.S.斯比维特作品集》的笔记-第67页

我想，正如你能从一个人的鞋子、说话方式、走路姿势检出性情，你也能从一个人收拾行李的方式见出性情。比方说，克莱尔博士万分慎重地把采集和解剖工具装在红木盒里。她总把这套盒子以古怪又讲究的不对称钻石形摆在行李箱当中，她抚摸盒子的边角，好像它们是活的、会呼吸的、长着最脆弱骨头的生物。在这个脆弱的心脏四周，她随意扔进凌乱的衣服、怪异的绿首饰。她对待这些东西的轻蔑态度，跟先前对待漂亮盒子的态度形成鲜明对照。即使最不经心的旁观者，看着这种收拾行李的方式，也不由得觉得这女人患有轻度精神分裂。倘若这旁观者碰巧是个医生，要就我母亲的分裂人格做演讲，那么最完美的演讲开头可能是她行李箱的幻灯图片（我的图表可不给他）。

3、《T.S.斯比维特作品集》的笔记-第41页

档案馆的房子原是消防站的。在二楼逼仄的空间里，挤轧着胡乱塞在架子格里的历史碎片。这个地方散发着报纸的霉味，混着照管档案馆的老妇人身上——塔瑟尔特慕女士，很舍得喷香水——独特又略带酸的薰衣草香水味。这股香味使我养成了条件反射：当我闻到别的女人身上散出同样的香水味时，无论身在何处，我会立即身临其境地体会到探索的感觉，手指抚摸古老纸张的感觉。古老的纸张粉粉的、脆脆的，像飞蛾的薄膜。你可以细读出生或死亡登记簿，或者浏览比尤特城的陈年报纸，徜徉在只属于你的世界。在这些官方文档里，四处零落着爱、希望、绝望的痕迹。

4、《T.S.斯比维特作品集》的笔记-第64页

因此，跟铜顶其他不可说的话题一样，他们爱情的起源和维护束在高阁，不可谈论，只物化在一些不起眼的装饰上：小货车驾驶室的迷你马掌，克莱尔博士书房墙上钉着年轻时代的父亲站在铁道口的照片，还有我偶尔见到他们在玄关静静碰面，双手相互碰触，很快分开，像在交换一捧秘密种子。

《T.S.斯比维特作品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com