

《人类思想的主要观点（上中下）》

图书基本信息

书名：《人类思想的主要观点（上中下）》

13位ISBN编号：9787501165049

10位ISBN编号：7501165041

出版时间：2004-1

出版社：新华出版社

作者：麦克利什 编

页数：1195

译者：查常平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人类思想的主要观点（上中下）》

内容概要

《人类思想的主要观点》是人类智慧的精华。本书作者组织世界上35位不同学科的知名学者和专家介绍人类思想史上的主要观点，准确解释人类历史上最有影响的重要概念。全书共有2500个词条。从早期人类文明到当代计算机技术的最新领域都有诠释。诸多词条展现了各历史时期著名学者的不同学术观点。本书几乎涵盖人类文明的所有领域——历史、政治、经济、科学、宗教、哲学、社会学及文学艺术，各种思想贯穿人类发展的历史进程，是一本具有重要价值的工具书。

《人类思想的主要观点（上中下）》

作者简介

译者：查常平 编者：(英国)麦克利什(Mcleish Kenneth)肯尼思·麦克利什，世界著名作家、翻译家和评论家，有著作50多部，其有国际影响的著作：《好书阅读手册》，《二十世纪艺术手册》等。

《人类思想的主要观点（上中下）》

书籍目录

编者序言 英文撰稿人简历 中文译者引言 英文编者引言 A 先验与后验(A priori and a posteriori) 自然发生说(Abiogenesis) 绝对(Absolute) 绝对优势(Absolute advantage) 纯音乐(Absolute music) 专制主义(Absolutism) 抽象代数(Abstract algebra)见代数 抽象舞蹈(Abstract dance) 抽象表现主义(Abstract expressionism) 抽象(Abstraction) 虐待(Abuse), 参见: 虐待儿童(Child abuse) 学院(Academe) 西方艺术学院(Academies of western art) 调整理论(Accommodation theory) 可辩解性(Accountability) 会计(Accounting) 涵化(Acculturation) 极点主义侗克梅派(Acmeism) 行为(Action) 行动绘画(Action painting)参见抽象表现主义 行动观点(Action perspective) 现实(Actual) 适应(Adaptation) 适应辐射(Adaptive radiation) 附加节奏(Additive rhythm) 阿德勒学说(Adlerian thought), 参见个体心理学; 自卑情结; 男性抗拒力 管理公则(Administrative doctrines) 管理理论(Administrative theory) 广告(Advertising) 空气动力学与飞机(Aerodynamics and aircraft) 审美判断(Aesthetic judgements) 唯美主义(Aestheticism) 美学(Aesthetics) 病原学(Aetiology) 情感谬误说(Affective fallacy) 赞助性行动(Affirmative action) B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

《人类思想的主要观点（上中下）》

媒体关注与评论

书评《人类思想的主要观点--形成世界的观念》（上、中、下）是一套在全球范围内有影响的巨著，是人类文明成果的精华。本书的主编是世界著名作家、翻译家和评论家，其有影响的著作就达50多部

。

《人类思想的主要观点（上中下）》

精彩短评

- 1、大学读的，这三本一定要买！
- 2、很好的三大本，值得看看。
- 3、参考文献
- 4、我就知道这一类的书看得人少，不那么容易阅读，但很有用

《人类思想的主要观点（上中下）》

精彩书评

1、编者序言 英文撰稿人简历 中文译者引言 英文编者引言 A 先验与后验(A priori and a posteriori) 自然发生说(Abiogenesis) 绝对(Absolute) 绝对优势(Absolute advantage) 纯音乐(Absolute music) 专制主义(Absolutism) 抽象代数(Abstract algebra) 见代数 抽象舞蹈(Abstract dance) 抽象表现主义(Abstract expressionism) 抽象(Abstraction) 虐待(Abuse), 参见: 虐待儿童(Child abuse) 学院(Academe) 西方艺术学院(Academies of western art) 调整理论(Accommodation theory) 可辩解性(Accountability) 会计(Accounting) 涵化(Acculturation) 极点主义侗克梅派(Acmeism) 行为(Action) 行动绘画(Action painting) 参见抽象表现主义 行动观点(Action perspective) 现实(Actual) 适应(Adaptation) 适应辐射(Adaptive radiation) 附加节奏(Additive rhythm) 阿德勒学说(Adlerian thought), 参见个体心理学; 自卑情结; 男性抗拒力 管理公则(Administrative doctrines) 管理理论(Administrative theory) 广告(Advertising) 空气动力学与飞机(Aerodynamics and aircraft) 审美判断(Aesthetic judgements) 唯美主义(Aestheticism) 美学(Aesthetics) 病原学(Aetiology) 情感谬误说(Affective fallacy) 赞助性行动(Affirmative action)

《人类思想的主要观点（上中下）》

章节试读

1、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-大爆炸

膨胀模式：在奇点宇宙形成的即刻，惊人地快速膨胀，在其初始阶段变成了【多块状】、颗粒状。大爆炸后一微妙，夸克形成，并互相碰撞，千分之一秒后，物质与反物质的不对称性产生。导致今天的状况。

2、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-广告

广告从本质上被当做一种社会消费的修辞手法，即公开地赞美商品促成商品购买、使用的方法。广告塑造和反映我们现代生活的最重要的文化要素之一。BYJ·威廉姆帝

广告为我们提供了与商品互相交换的结构，实在是我们的自我推销。

说服人自我认同与原则，广告销售梦、理想形象、生活方式与价值。最普遍形式那些以商品消费观众为目标的，电视成为最优势以及有力量的形式。

3、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-情感谬误说

文学不是被当做一个独立结构而被越多，被按其对读者的情感等影响而阅读。
【成见】构成了我们所理解的文本的意义组成。

4、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-唯美主义

艺术作品应该只为自身的缘故而存在，而不应有外在的关涉或意义。

《人类思想的主要观点（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com