

《南村辍耕录（全二册）》

图书基本信息

书名：《南村辍耕录（全二册）》

13位ISBN编号：9787538247886

10位ISBN编号：7538247882

出版时间：1998-03

出版社：辽宁万有图书发行有限公司

作者：陶宗仪

页数：378 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《南村辍耕录（全二册）》

内容概要

本书记载元代的典章、文物、风俗、掌故非常多，涉及的内容也非常广泛，是广大读者和研究者了解元代社会状况和经济情况的最佳读本。

《南村辍耕录（全二册）》

精彩短评

- 1、出版者辽宁教育出版社，这“辽宁万有图书发行有限公司”什么鬼？
- 2、太好玩了
- 3、捡漏购得
- 4、杂家杂记
- 5、载元代的典章、文物、风俗、掌故极其详细，涉猎也广泛，可惜失之过杂，导致江湖地位不如东京梦华录之类书籍，而可读性反在其上，其实若无宋之遗民黍离之悲，东京梦华录不过一本流水账，资料集，而此书可读性文学性史料样样俱全，当真好书
- 6、卷第八黄公望《写山水诀》

精彩书评

1、卷一独松关：认为独松关不杀元使则元必不讨宋，宋可不亡，不值一晒卷一朝仪：元朝初期上朝时群臣喧杂，毫无秩序。王盘与耶律楚材为蒙元建朝仪与皇族列拜之礼，此事与汉初叔孙通颇似，只是我没分清，是蒙元建国之时对礼仪毫无概念丝毫不受中原影响还是汉初时候除了张良等六国遗老遗少外，群臣的素质和蛮子类似呢，唐宋明清建朝时，没有那样的混乱和糟糕情形卷一官不致仕：翰林太史不致仕，自郭守敬始【请问余秋雨大湿，神马是致仕？此书如东京梦华录般详细记录建筑布局，商铺商品，节日风俗等事情甚详，名声却不显，真奇怪卷三正统辨非常重要，对朝代正统和道统存继的理论整理的很有条理【尽管我还是认为三国时曹魏是正朔，蜀汉之于曹魏如同公孙述之于光武卷三贞烈中诗词颇好，故事很多附会，例如一个妹子被抓去献给元将，她找个空隙跳水身亡，三天后被打捞上来，发现她在裙子上写了首四五百字的五言长诗，此事臆造气味太明显，水中三日，字迹犹存此为其一，裙子上能不能写下四五百字姑且不谈，她哪来那么多时间耐心的作诗，找东西仔细的写在裙子上，然后写好了又去找个空隙投水卷四发宋陵寝，记载杨琏真迦发掘宋陵后，宋人偷取诸帝骨殖归葬之事，颇为壮烈，可惜收敛的只是残骨，宋理宗大头，仍逃不了悲催命运卷九漱芳亭有语【尝所往来者马御史伯庸】，大惊失色，亲王何时被贬官了卷十先辈谐谑，有赵魏公周草窗互相做对吐槽故事，赵南星明清笑话集应本与此卷十丘真人记录丘处机之师重阳真人王嘉，不是王喆，丘处机写给皇帝的奏折落款是【龙儿某年月日奏】，让我感觉新垣平先生将他安排成小龙女的爹很有见地卷十锁阳一款，药物神奇，神奇哦呵~卷十一杭人遭难：【杭民尚淫奢，男子诚厚者十不二三，妇人则多以口腹为事】o(*)ツ [拍桌狂笑]"卷十五与妓下火文，【钱塘道士洪丹谷，与一妓通，因娶为室】，我说元代道士被和尚欺负，真是活该卷十五贺人妾得子启：【苏东坡咏婢谑词，有‘揭起裙儿，一阵油盐酱醋香’之句】，不知子瞻先生是否藏了碗东坡肉在婢子裙中，以避白食恶客卷十七花蕊夫人：记录花蕊夫人姓徐而非费卷十八叙画一文且雅且妙卷二十宋幼主诗【寄语林和靖，梅华几度开，黄金台下客，应是不归来】凄怆之极卷二十狷介一文记载郑所南思肖先生事，记载画兰却不记载画兰无土之事，不知此事是后人附会还是漏记卷二十三噪：王和卿与关汉卿相互吐槽故事我初见于冯梦龙古今笑史，原来出处在此卷二十五论秦蜀指出诸葛亮忠于蜀汉而不忠汉室，我本想吐槽这是明摆的事吧，劝进的时候丞相本来就特积极，接下来的评论比较有味，他指出诸葛亮自比管乐，此二人都是诸侯手下得力大将，所行乃是桓文之事而非光大周朝，所以诸葛一开始就是乱世倾奇之臣，因此诸葛的一生功业也只有个小小蜀国【除了最后一句结论，其余我全部接受】卷二十六酸斋辞世诗：【洞花幽草结良缘，被我瞒他四十年，今日不留生死相，海天秋月一般圆】大爱贯云石张可久卷二十七病洁记述倪瓒嫖妓因疑心此女不洁不肯成其好事，反复使其洗澡直到天明的故事，这个故事很流行，但是这个版本在【以手自顶至踵，且扞且嗅】后边多了一句【扞至阴，有秽气】，让我真心非常纳闷，如此高标准，他为什么还有后人，他的老婆是怎么做到那里都没秽气的

《南村辍耕录（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com