

《中国文学大辞典》

图书基本信息

书名：《中国文学大辞典》

13位ISBN编号：9787532606092

10位ISBN编号：7532606090

出版时间：1999-3-1

出版社：上海辞书

作者：钱仲联

页数：2506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《中国文学大辞典(分类修订本)(上下册)》的历代部分作家小传都注明出处，以显示严谨求实的学风。这种无征不信、言必有据的作法，应是辞书编撰的基本要求，也是一项高标准，尤其是在当前往往辗转抄袭、快速成书的不良风气下，更应大力提倡，以树立正气。《中国文学大辞典(分类修订本)(上下册)》各分卷作家条目的撰写都有其特点，而其征引材料的信实与广泛，则是共同的。以唐代而言，除了基本史书如新旧《唐书》、新旧《五代史》外，就我浏览所及，政书类有《册府元龟》、《唐会要》、《唐郎官石柱题名考》，金石及类书有《宝刻丛编》、《金石萃编》、《玉海》，史料笔记有《唐摭言》、《云溪友议》、《唐诗纪事》，目录类有《郡斋读书志》、《直斋书录解题》、《贞元新定释教目录》，书画类有《历代名画记》、《宣和书谱》。值得提出的是，作家生平事迹的记述还大量引述了民国时期以来及至近一二十年新编的出土墓志，如《芒洛遗文》、《千唐志斋藏志》、《唐代墓志汇编》。近十余年来唐代文史研究固然成果不少，可资参考者亦多，但编撰者如不细加检寻、拣选，以上的材料根据是不可能获得的。清代的作家，除了一般的史书如《清史列传》、《碑传集》、《清史稿》外，还引用了不少地方志，这是其他辞书所极少见的，如袁于令，引及《光绪苏州府志》、《民国吴县志》；冯舒，引及《民国重修常昭合志》；黄翼圣，引及《民国太仓州志》；马之瑛，引及《安庆府志》等等。而且都注明卷数，出于第一手材料，不是转引他书，这一点是极可宝贵的。

《中国文学大辞典》

作者简介

书籍目录

1. 凡例
2. 正文单元分类页码表
3. 词目分类索引
4. 正文
5. 附录一：中国文学大事记
二：本辞典主要征引参考书目
6. 词目笔画索引

章节摘录

戚夫人歌 亦名《永巷歌》、《舂歌》。古歌名。汉高祖刘邦妃戚夫人作。见《汉书·外戚传》。戚夫人争立亲子赵王如意为太子，与吕雉成仇。及刘邦去世，吕雉为皇太后，将其囚之永巷，令其整日舂米，与世隔离。此诗为戚夫人舂米时自编自唱之辞。全歌六句二十六字，辞句质朴凄婉，叙述作者悲苦的生活，倾诉其思子情怀和满腔哀怨。

秋风辞 诗篇名。汉武帝刘彻作。见《乐府诗集》。西汉元鼎四年（前113）秋，武帝行幸河东郡，于汾阴祭祀后土之神，然后泛舟汾河。此为舟中与群臣饮宴时所作。以描写秋日景色起兴，通过秋季泛舟燕饮欢乐的描写，抒发感秋、怀人、叹老之心情。艺术上继承楚辞风格，每句中间嵌一“兮”字，音乐节奏舒缓而不拖沓，在语句相谐中又显出跳荡，避免了汉赋方兴时诗风华丽奢靡之势。全诗感情起伏，清丽雅致，文词质朴，情与景完美结合，在文学史上影响很大。鲁迅在《汉文学史纲要》中称“缠绵流丽，虽词人不能过也”。

柏梁诗 诗篇名。汉武帝刘彻等联作。见《东方朔别传》。汉元封三年（前108），武帝修柏梁台，在台上大宴群臣，酒酣时命群臣联句。凡官禄二千石以上者每人作诗一句，计有丞相石庆、大将军卫青和东方朔等，共得二十六句。全诗每句七言，句末皆用平声韵，一句一意，为七言古诗之权舆，亦是联句诗之首创。后人将此种每句用韵的七言诗称作柏梁体。宋章樵注《古文苑》卷八称“齐梁间多效其体，而骨气寝不及”。

黄鹄歌 古歌名。传为汉昭帝刘弗陵作。见《西京杂记》。汉始元元年（前86）春二月，黄鹄飞临建章宫太液池中，昭帝作此歌以记之。首句写黄鹄之来，次两句写其形貌，四五两句写其动作，末两句为获此嘉祥的自谦之词。全诗描摹生动细致，联想自然。

定情诗 诗篇名。东汉繁钦作。见《玉台新咏》。属乐府《杂曲歌辞》。“定情”为“安定其情”之意。描写女子追求男子终遭遗弃的伤痛之情。先追述初恋情景。次写热恋，以衣饰玩好相赠。末写失恋之悲伤，刻画抒情主人公东山、南山、西山、北山屡盼恋人不及的哀怨情怀。全篇运用排比、对比手法，细致描绘人物心理。明陆时雍评：“掇艳情之最胜，然情思摇荡极矣。”（《古诗镜》卷六）明胡应麟称“气骨稍弱陈思，而整瞻都雅，宛笃有情”（《诗薮》卷一）。唐乔知之《定情篇》、施肩吾《定情乐》皆本于此。

怨歌行 亦名《怨诗》、《团扇歌》、《纨扇诗》。诗篇名。旧题西汉班婕妤作。见《文选》。全诗五言十句，以一女子口吻自喻为团扇，男子需要时出入于怀袖之中，不需时“弃捐篋笥”，揭示了封建社会妇女地位低下，处于被玩弄、被抛弃的悲惨境地。意蕴丰富，言浅意深，既委婉含蓄，又清新明快。构思新巧细密，具有很强的艺术表现力和感染力。梁钟蝶评：“《团扇》短章，词旨清捷，怨深文绮，得匹妇之致。”（《诗品》）……

《中国文学大辞典》

编辑推荐

《中国文学大辞典(分类修订本)(上下册)》为2007年8月第3次印刷。在中华民族悠久灿烂的文明中，最浩繁丰富的莫过于文学了。名家名作层出不穷，使中华文学成为世界上历史最悠久，内容最丰富的文化。《中国文学大辞典》收录了中国文学学科词目一万八千余条，分作家、流派，作品名词术语研究著作等八大类，并将全书词目按历史发展顺序分成十二个单元便于查阅，是读者全面了解中国文学的一部极有价值的工具书。

精彩短评

- 1、这也叫工具书，误导书吧。
- 2、刚买来，简单看了一下，内容挺不错，就是硬封皮有点脱胶，看着不舒服，毕竟是新买的书，是2007年新修订版的。
- 3、对于笔者这样热爱文学的人来说，能得到这样一本工具书简直如获至宝。这是笔者第一次在网上买书，看到这本书当即决定买下来，反正总会用到。卓越的配货发货很迅速，我下单的晚上就已经配货了，两天不到书就到了我手中，因为有充气的保护膜保护，书保存基本完好，除了侧页有少许凹凸，但不影响整体美观和实用。书封面也比照片上要鲜亮。看了看原标价198，笔者120多久买到了，确实省了不少钱。感谢卓越。
- 4、共2328页，每册千余页，内容完备，字迹较小
- 5、名词解释啊，我勒个去
- 6、商品运输中保管得很好！书很好！是不套不错的工具书！感谢卓越！
- 7、书的内容很丰富，可是，不知道什么原因，书页感觉很脆弱，破损得比较多并且有些快要脱落的样子。装订得实在是太不好了。我正在纠结：要不要退货。唉，花这么贵买了这本书，有些不甘。应该保证书的质量。

《中国文学大辞典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com