

《成长小说概论》

图书基本信息

书名：《成长小说概论》

13位ISBN编号：9787566405029

10位ISBN编号：7566405020

出版时间：2013-8

出版社：安徽大学出版社

作者：张国龙

页数：380页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《成长小说概论》

内容概要

前言成长的隐喻性——作为人之发展的重大命题；成长作为文学资源——一种永恒主题。

上篇成长小说本体论——成长小说概念辨析。探究“成长小说”这一语词的流变，成长小说作为文学术语的发展变化以及成长小说的审美特征。谁在成长，即成长主人公是谁？成长小说叙述的基本结构模式：幼稚—受挫—释怀—长大成人；成长小说类型厘定等；成长小说界域辨析。厘定成长小说与成长主题小说、儿童文学的姻亲关系。

中篇成长小说发生论——成长小说与野蛮时代的教育——“成人式”；成长小说与文明教育。在现代文明社会中，成长小说是被异变的“成人式”；成长小说功能演进：成长公共化/个人化/私人化等。

下篇外国文学成长书写嬗变。德国、英国、美国、法国、俄罗斯、拉丁美洲等国家和地区是世界几大成长小说的发生地。廓清德国成长小说发展简史，探究其在德国青少年教育中所承担的重大使命；梳理英国成长小说发展简史，重点考察其对英国女性成长的深度书写；探查美国成长小说发展简史，成长小说对多元文化语境中芜杂成长景观的全方位书写等。此外，探究俄罗斯、法国、拉美等国家和地区文学中的成长书写嬗变。

外篇 中国文学成长书写嬗变——处于成长之中的中国成长文学书写。古代中国：成长被放逐；清末民初：蕴藉于“教育救国”中的成长；现代中国：成长的发现与悬搁；“二十七年”：被“公共化”的成长；新时期以来：成长书写个人化/私人化；“70后”作家的成长书写：性是成长书写的一种策略。中国儿童文学视阈中的成长书写和研究现状；中国式成长小说书写的困境和研究现状等。

《成长小说概论》

作者简介

张国龙，1972年生，四川人，北京师范大学文学院副教授、硕士生导师，主要从事儿童文学和中国当代散文研究。中国作家协会会员，2007年被评为“中国最受读者喜欢的十大儿童文学作家”之一。已出版有论著《审美视阈中的成长书写》等。发表论文60余篇，创作长篇小说20余部。

《成长小说概论》

书籍目录

- 前言 成长何为
- 上篇 成长小说本体论
- 第一讲 成长的隐喻性——作为人之发展的重大命题
- 第二讲 成长作为文学资源——一种永恒的主题
- 第三讲 成长小说概念辨析
- 第一节 成长小说语词考
- 第二节 成长小说概念流变及争鸣
- 第四讲 成长小说审美特征
- 第一节 谁在成长
- 第二节 叙事结构的程式化及成因
- 第三节 成长小说类型
- 第五讲 成长小说界域辨析
- 第一节 成长小说与成长主题小说
- 第二节 成长小说与儿童文学
- 中篇 成长小说发生论
- 下篇 外国文学成长书写嬗变
- 外编 中国文学成长书写嬗变
- 后记

《成长小说概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com