

《閉鎖病棟》

图书基本信息

书名：《閉鎖病棟》

13位ISBN编号：9789573328599

10位ISBN编号：9573328593

出版时间：2011-12

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：帚木蓬生

页数：320

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《閉鎖病棟》

內容概要

心之高牆，才是最難掙脫的禁錮……

隱玉之名作！榮獲「山本周五郎賞」，已改編拍成電影！

長銷不墜！熱賣超過80萬冊，亞馬遜書店讀者4.5顆星感動推薦！

如果殺一個人，就可以讓世界重拾平靜，

可以讓所愛的人堅強，為什麼不呢？

他沒想到自己會這樣殺人，當刀刺進肋骨時，所有痛苦化為解脫，瞬間迸流而出。他也沒想過殺死重宗後，自己會怎麼樣？從今往後，他的人生只有此刻。

重宗是這家醫院所有病友們害怕的對象。

嚴格來說，這家醫院收的是「傷患」，只是他們的傷口用眼睛看不見，例如：櫻花病房的阿中曾因幻聽和妄想而差點掐死父親；菊花病房的敬吾整整九年都把自己關在房內；甚至蘭花病房最和善的秀丸爺爺，也是「死過一次的人」……

受傷的心，在這個小小的世界裡努力綻放生命，重宗卻是個破壞者，暴力、威脅，無惡不作，然而院方束手無策，其他人也只能祈禱自己不會是下一個受害者。

他也跟大家一樣祈禱，卻是為自己一心守護的那個女孩。女孩的青春是他無緣擁有的，女孩的微笑是賜予他救贖的光，他絕不容許重宗對她有一絲一毫的傷害。但是，重宗的視線卻開始盯上女孩了……

身體的傷可以吃藥擦藥，但心裡的傷呢？往往將世界封閉起來的其實並非外在的設限，而是內心的枷鎖。然而，絕望若是入口，希望便是出口，書中這群帶著深深的「心傷」卻仍勇敢活著的角色，正如同一段段真實人生的縮影，而透過帚木蓬生的娓娓訴說，所有的單純和複雜、快樂與痛苦、孤獨與喧囂，都有了最動人的依歸！

名家推薦：

《卡迪斯紅星》直木賞大師逢坂剛專文解說！【日本文化名家】李長聲．【日劇達人】小葉日本台．

【中正大學台文所教授】郝譽翔真情讚譽！

帚木的作品中，總是對弱勢者或背負不利條件的人投以溫柔的眼神。

他雖然沒有大聲吶喊自己內心的想法，卻深深地、重重地傳達到了讀者的心裡。

直木賞大師／逢坂剛

看了很感動，忍不住邊看邊啜泣……閱讀的時候胸口發燙，

很少有一本小說能讓我們有如此豐富的體驗！一本讓我們重新思索「人生」的好書！

日本書店店員

作家與醫生都是在探索人生。帚木不僅診視人的病，也觀察人心，

更難能可貴的是，無論在現實抑或小說中，他始終站在了患者一邊，為患者代言。

日本文化名家／李長聲

《閉鎖病棟》

作者簡介

作者簡介

帚木蓬生 HOSEI HAHAKIGI

日本著名的醫生作家，一九四七年生於福岡縣。東京大學法文系畢業後，先進入TBS電視台工作兩年，之後赴九州大學醫學院就讀，步上精神科醫生之路。兼具文學與醫學的專長，也使他擁有獨到的人道關懷，對於人性更有深刻的洞見。他下筆極具力道，內斂的筆端卻飽蘊著強大的戲劇張力，令人震撼也令人感動，也因此自出道以來即得獎不斷。一九七五年以《頭骨上的旗幟》贏得「九州沖繩藝術祭文學賞」；一九七九年以《白夏的墓碑》入圍「直木賞」；一九九〇年以《賞之柩》獲選第三屆「日本推理懸疑大賞」佳作；一九九三年以《三度海峽》榮獲「吉川英治文學新人賞」；一九九五年則以《閉鎖病棟》榮獲「山本周五郎賞」，並於一九九九年改編拍成電影「生命之海」；一九九七年他再以《逃亡》獲得「柴田鍊三郎賞」；二〇〇一年以《水神》獲得「新田次郎文學賞」；二〇一一年又以《和平》榮獲第六十屆「小學館兒童出版文化賞」。另著有《內臟農場》、《希特勒的護具》、《黑穗醋栗之舞》、《安寧病房》、《國銅》、《空夜》、《空山》、《非洲之蹄》、《胎兒》、《千日紅的戀人》、《受命》、《聖灰的暗號》等多部作品。

譯者簡介

王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。譯有《不毛地帶》、《博士熱愛的算式》、《洗錢》等，翻譯的文學作品數量已超越體重。臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

《閉鎖病棟》

精彩短评

- 1、没觉得感动!
- 2、作者的笔法很娴熟，讲述了一个发生在精神病院的故事。虽然有杀人的情节，但不会感觉血腥与冷酷。很多段落都让人感动，尤其是在书的最后还激发人好好活着，尤其让人心中温暖。有着治愈小说的特点。
- 3、写的非常的细腻 叙事什么的更是娴熟 充满了一个时代的风情 最后有被小小感动到 有的鸟儿你是困不住的 因为它的每片羽翼都占满了自由的光辉

《閉鎖病棟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com