

# 《《武夷茶：诗与韵的阐释》》

## 图书基本信息

书名：《《武夷茶：诗与韵的阐释》》

13位ISBN编号：9787563730931

出版时间：2015-1

作者：周圣弘著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《《武夷茶：诗与韵的阐释》》

## 内容概要

武夷山是名闻中外的著名茶乡，以大红袍为代表的茶文化底蕴深厚。由周圣弘所著的《武夷茶:诗与韵的阐释》是知名茶文化学者周圣弘教授浸润武夷大红袍茶文化十余年的研究成果。全书八个部分，200余千字，主要选取武夷茶文学和茶文化史上的重点作家作品或茶文化现象，读取其茶文化密码，呈现其文化价值，冀望对武夷茶文化建设有所贡献。这是一部专注中国地域茶文化建设的以点带面、跨学科、论述充实的茶文化著作。

《武夷茶:诗与韵的阐释》以徐夔《尚书惠蜡面茶》、朱熹茶诗文、释超全茶歌作为重点研究对象，探讨文本所蕴含的武夷茶文化物质层面的呈现及折射出的精神意蕴。《武夷茶:诗与韵的阐释》所论主题，对于读者了解武夷山的茶文学、茶俗茶事有一定的参考价值。

# 《《武夷茶：诗与韵的阐释》》

## 作者简介

周圣弘（1963—），男，湖北洪湖人。1986年毕业于湖北师范学院中文系。曾就读于复旦大学中文系硕士课程班，湖北大学中文系硕士学位班。武汉大学（1996）、福建师范大学（2007）、华中师范大学（2011）访问学者。现任教于福建武夷学院人文学院。出版《接受与批评》、《中国新诗流派史论》、《隔海的缪斯》、《家中的风景》（散文集）等专著，主编《20世纪中国文学教程》（当代卷）、《20世纪中国文学作品选读》、《中国茶文化十五讲》、《陈德华与大红袍》等教材，著作。主持省级重点课题2项。1980年代末以来，发表学术论文70余篇。为两属省级优质课程、两届校级精品课程主持人，首届（2008）武夷学院“教学贡献奖”获得者。

## 书籍目录

- 第一章徐夤《尚书惠蜡面茶》考论
  - 第一节徐夤生平考述
  - 第二节“尚书”考论
  - 第三节“地仙”考论
  - 第四节“冰碗”考论
  - 第五节“北山泉”考论
  - 第六节对晚唐五代武夷茶文化的呈现
- 第二章朱熹的茶诗文研究
  - 第一节研究背景及现状
  - 第二节朱熹的茶诗
  - 第三节朱熹的茶文
  - 第四节朱熹茶诗文评述
- 第三章释超全的《武夷茶歌》研究
  - 第一节释超全生平及《武夷茶歌》的创作时间
  - 第二节《武夷茶歌》对武夷茶史的呈现
  - 第三节《武夷茶歌》对武夷茶事的呈现
  - 第四节《武夷茶歌》对武夷茶俗的呈现
- 第四章释超全的《安溪茶歌》研究
  - 第一节《安溪茶歌》的创作时间
  - 第二节《安溪茶歌》对茶文化的呈现
  - 第三节《安溪茶歌》与武夷岩茶的关系
  - 第四节《安溪茶歌》中作者的思想情感
  - 第五节《安溪茶歌》对福建乌龙茶文化的贡献
- 第五章武夷茶文学的文化阐释
  - 第一节武夷茶文学：对武夷茶史的叙述
  - 第二节武夷茶文学：对武夷茶生产的描绘
  - 第三节武夷茶文学：独特品饮情趣的呈现
  - 第四节历代名家诗咏武夷茶
  - 第五节历代武夷茶著述举隅
- 第六章武夷岩茶“岩韵”新解
  - 第一节“韵”与“茶韵”
  - 第二节“岩韵”的感官特征
  - 第三节“岩韵”的化学特征
  - 第四节“岩韵”的哲理表征与精神特征
  - 第五节“岩韵”的审美进程
- 第七章武夷茶历史文化漫论
  - 第一节打造武夷山“国际茶文化艺术之都”
  - 第二节武夷茶文化对外交流的三个维度
  - 第三节马寅初与“大红袍”的邂逅
  - 第四节“大红袍”石刻解密
  - 第五节武夷山中小型茶企品牌建设的现状与对策
- 附录阐释武夷岩韵的茶人
  - 陈德华与大红袍
  - 武夷茶怪龚雅玲
  - 王国祥的一鸣惊人
  - 余良宝的茶叶人生
- 后记

# 《《武夷茶：诗与韵的阐释》》

# 《《武夷茶：诗与韵的阐释》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)