

《大师之声·第一卷》

图书基本信息

书名：《大师之声·第一卷》

13位ISBN编号：9787544752275

出版时间：2015-7

作者：(法) 米歇尔·福柯,(法) 埃米尔·涂尔干,(法) 赛尔日·莫斯科维奇

页数：212

译者：张竝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

【法国高等科学研究院高端社科书】

【收录福柯、涂尔干与莫斯科维奇珍贵讲稿】

【傅雷翻译奖得主张竝翻译】

1. 《美丽的危险》

米歇尔·福柯

1968年秋，米歇尔·福柯与批评家克劳德·博纳伏瓦进行了一系列既非采访，亦非对话的特殊对谈。在这场福柯所谓的“新型话语实验”中，他首次，也是唯一一次从童年作文的经历出发，剖析自身与写作的关系，阐述言说与写作之间的差异，坦陈从话语跨越到书写的困难，并直言对自己作品的看法。

2. 《教师资格会考中的霍布斯》

埃米尔·涂尔干

1895年，霍布斯被纳入法国教师资格会考大纲。“在个人与社会组织、国家和家庭角色割裂的当下，我们要怎么做才能与他人共生？”这个由霍布斯在《论公民》中提出的核心问题，在埃米尔·涂尔干的哲学课堂上得到了新发展：他在霍布斯的哲学解释中引入了社会学与伦理学的论证方法，实现了社会学对哲学这一“至高学科”的逆渗透。

3. 《理性与文化》

赛尔日·莫斯科维奇

1993年，社会心理学创始人之一赛尔日·莫斯科维奇被授予西班牙塞维利亚大学荣誉教授头衔。在授衔典礼上，莫斯科维奇反思了社会心理学的研究历程及其新视野。他从文化差异导致集体非理性这一基本观点出发，指出社会心理学与历史学、社会学等学科之间存在密切的亲缘关系，这使得社会心理学有可能通过整合上述学科的理论，成为具有高度开放性的、取之不竭的当代人类学。

作者简介

米歇尔·福柯（1926—1984），法国哲学家，因其对社会习俗的批判、对权力与知识之间关系的理论构建、对话语与思想表达的研究等而对现代知识界具有重要影响。著有《古典时代疯癫史》、《词与物》、《知识考古学》等。

埃米尔·涂尔干（1858—1917），现代社会学的创始人之一，因其对自杀、宗教等问题的标杆性研究，以及对社会学研究方法与原则的贡献而成为现代社会学的奠基人。其著作涉及人文学科的诸多领域，如人类学、哲学、经济学等，著有《社会分工论》、《社会学方法的规则》、《自杀论》、《宗教生活的基本形式》等。

赛尔日·莫斯科维奇（1925—2014），法国社会心理学家、科学史家、政治经济学理论的代表人物之一，社会心理学的创始人之一，曾任巴黎社会科学高等研究院院长。著有《精神分析：图像与公众》、《人类自然史论》、《群氓时代》、《造神机器》等。

《大师之声·第一卷》

书籍目录

美丽的危险

米歇尔·福柯

教师资格会考中的霍布斯

埃米尔·涂尔干

理性与文化

赛尔日·莫斯科维奇

《大师之声·第一卷》

精彩短评

- 1、这本书出完第一卷就没再出了。。
- 2、比较生涩
- 3、比较水。而且封面和标题都土得让人一度以为里面的文章版权是可疑的，结果竟然是正版，喷了。
- 4、福柯的访谈、涂尔干的课堂讲义、莫斯科维奇的讲座，译文流畅，轻松易读。
- 5、1986年秋，有一个福柯在跟人聊天
- 6、书的设计大概在模仿讲稿或听课笔记，效果有点奇怪。显然这三篇文章最初的载体都是声音，二次或多次的转录带来了含混/间离/文体和内容上的特征/读者对原初表现形式的各种想象。虽然各有侧重，但可以看出其中存在松散的联系。译笔比较流畅，但作为门外汉霍布斯那篇表示看不下去。福柯：死亡、解剖、静物；文化对非道德之物的接纳/赋权；写作：言语的充满性 语言空洞的无限性。莫斯科维奇：自反性、创造性、巩固文化。
- 7、只看了福柯的，看完觉得他是文学家
- 8、只看了涂尔干那一部分，涂尔干将霍布斯称作前社会学家

《大师之声·第一卷》

章节试读

- 1、《大师之声·第一卷》的笔记-第46页
- 2、《大师之声·第一卷》的笔记-第57页

《大师之声·第一卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com