

# 《湘行散记》

## 图书基本信息

书名：《湘行散记》

13位ISBN编号：9787535481523

出版时间：2015-11

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《湘行散记》

## 内容概要

《湘行散记》是沈从文散文作品中的代表作，也是二十世纪中国散文经典之书。1934年，沈从文返回故里，眼见满目疮痍，美丽乡村变成一片凋零景象，悲从中来，一路写下这些文字，抒发他“无言的哀戚”。书中，作者细织密缝出他的童年、他的往事、以及远行中船头水边的见闻。其间散落数十封才子沈从文与张兆和的往来情书。该书文笔自然淳朴，有如行云流水，迷人的“湘西世界”，质朴的风情，构成了一个完整的艺术世界。

本书收入作者沈从文手绘插图，黄永玉湘西代表画作等名家画作。

# 《湘行散记》

## 作者简介

沈从文，现代作家、历史文物研究家。他的作品大多可以看作是湘西风土、人情的优美而哀伤的画卷；他的故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”；其散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。沈从文创造出闪着神性之光的理想人物，既体现着人性中庄严、健康、美丽、虔诚的一面，也同时反映了沈从文身上的浪漫主义与古典主义式的情怀。《湘行散记》收录了《湘行书简》和《湘行散记》两篇。《湘行散记》是沈从文散文作品中的精品，有种民间活泼泼的味道。

# 《湘行散记》

## 书籍目录

湘行书简引子 张兆和致沈从文 之一 张兆和致沈从文 之二 张兆和致沈从文 之三 沈从文致张兆和 在桃源 小船上的信 泊曾家河 水手们 泊兴隆街 河街想象 忆麻阳船 过柳林岔 泊缆子湾 今天只写两张 第三张 过梢子铺长潭 夜泊鸭窠围 第八张 梦无凭据 鸭窠围的梦 鸭窠围清晨 歪了一下 滩上挣扎 泊杨家蛆 潭中夜鱼 横石和九溪 历史是一条河 离辰州上行 虎雏印象 到泸溪 泸溪黄昏 天明号音 到凤凰 感慨之至 辰州下行 再到柳林岔 过新田湾 重抵桃源尾声 沈从文致沈云六 湘行散记 一个戴\*\*皮帽子的朋友 桃源与沅州 鸭窠围的夜 一九三四年一月十八 一个多情水手与一个多情妇人 辰河小船上的水手 箱子岩 五个军官 一个煤矿工人 老伴 虎雏再遇记 一个爱惜鼻子的朋友 滕回生堂的今昔

## 《湘行散记》

### 精彩短评

- 1、喜欢前面的湘行书简比较多。前面三封张兆和写给沈从文的信让我第一次感受到她对他的情意。沈从文的文笔清新自然，湘西的水，竹林与那里的人儿，嗯，总会去看一看的~
- 2、之前以为是散文写景和写风俗为主，实际上前一半湘行书简写了不少风土人情，当地人的生活工作，有人情味的一夜风流，也写了两岸风光，但一大重点却在日常表白妻子！每封信(有些间隔很短)情书部分都很有文采，忍不住摘抄下来备用。作者本人配图比较简笔画，黄永玉等人的配图虽小但是很有美感。读着读着倒是被种了草，似乎在河里飘荡着，宠辱偕忘，也是工作之余很好的调剂。后半部分写河上的所见所闻，加上历史背景，像是当时生活的一组雕像
- 3、2031年4月，我要在沅江之上。  
#flag
- 4、书的前半部分，是收录的沈从文先生给妻张兆和的信。沈从文和张兆和，他叫她三三。她叫他二哥。不是情书，胜似情书，《湘行散记》。
- 5、前面的湘行书简和后面的湘行散记不同味道，看他写给张兆和的信也和普通男女朋友并无他异，只是多了一份朴实。一想到书里描写的那个地方我大学待了四年，啊，回忆变得柔和了。
- 6、隔着那时空仿佛也能看到清水里鲜活的鱼，还有那满眼的风土，满耳的人情。
- 7、满纸温柔的情书，给三三的专刊都被我们窥见。这系列都装帧很美。
- 8、这一版封面超漂亮...内里纸张也舒服~

# 《湘行散记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)