

《七体硬笔书法》

图书基本信息

书名：《七体硬笔书法》

13位ISBN编号：9787801010889

10位ISBN编号：7801010884

出版时间：1996-09

出版社：中国和平出版社

作者：高文彦

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《七体硬笔书法》

内容概要

漫画作为艺术的一个门类，本来就应当如同油画、小说、诗歌等一样，除了讽刺与幽默之外，还可以抒情、写实，也可以既不歌颂亦不批评而只表现一种美感。如丰子恺画孩子的那些漫画，就很难把它们归类于歌颂和批评、讽刺与幽默，反而是充满了诗意，只是绘画手法“简单而夸张”罢了。《老漫画》坚持了一种“大漫画”的观念，是漫画真正的历史。

作者简介

作者简介

高文彦，1945年8月生于黑龙江省依兰县，祖籍山东省三义县。1967年毕业于黑龙江省鸡西煤矿学校；1991年取得中国矿院北京研究生部电大企管专科学历。现在黑龙江双鸭山矿务局从事主任（高级机械）工程师工作。自幼酷爱美术、书法、摄影、剪影和篆刻，并擅长于“指掌”水墨画。

本书作者多年来潜心研究和探索硬笔书法。已形成独特风格的16种书体。并首创使用“井字格”巧解单体、合体字结体72法。

《七体硬笔书法》

书籍目录

《七体硬笔书法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com