

《张大千画传》

图书基本信息

书名：《张大千画传》

13位ISBN编号：9787504348401

10位ISBN编号：7504348406

出版时间：2005-8

出版社：中国广播电视出版社

作者：邵菁菁

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张大千画传》

内容概要

张大千，在20世纪风急浪高、潮来潮去的中国画坛里，张大千翘然独立，我行我素，以其绝顶之天才，绝顶之人事、绝顶之用功，读万卷书，临万轴画、行万里路，自出机杼，成为2-世纪融汇古今并能卓然独立的传统派画画大师。其艺术风格之辉煌，生平遭际之欢愉，在整个中国艺术史上，都是给无公有的千古一人。

《张大千画传》

书籍目录

引子一 少年生活二 艺名大扬三 敦煌寻源四 行遍欧北美五 万里故山频入梦

《张大千画传》

编辑推荐

张大千，中国最具世界影响力的绘画大师之一。其画融汇古今，是个传统派的国画大师。本书就围绕其追求绘画艺术的一生，展开了形象生动地叙述。通过阅读本书，大家才知道，不读万卷书，不行万里路，哪来一个大师级的艺术家。

《张大千画传》

精彩短评

- 1、那个时代，世界东西方有两座巨峰，分别是毕加索和张大千
- 2、领略山水灵气，深入其间，栖息其中，朝夕孕育，体会物情，观察物态，融会贯通，所谓胸中只有丘壑之后，才能绘出传神的画。
- 3、张大师的画和他花钱的风格都给我留下了深刻印象

《张大千画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com