

# 《楚辭植物圖鑑2.0版》

## 图书基本信息

书名：《楚辭植物圖鑑2.0版》

13位ISBN编号：9789862622091

出版时间：2014-6

作者：潘富俊

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

我們常說「引領風騷」，「風」指《詩經》的國風，騷指《楚辭》的〈離騷〉。這是中國最早的兩大文學作品（詩經最早作品是三千多年前，楚辭約在兩千多年前）其中描述的植物，不只呈現當時先民的生活特色，也承載了中國文化的點點滴滴。

歷代研究者不勝枚舉，但是，兩千年年，潘富俊第一個採用現代植物科學來研究這些中國古典文學。繼推出跨界經典作《詩經植物圖鑑》2.0版之後，《楚辭植物圖鑑》也在13年後全面更新、改版上市！全新編排更加深入地探討楚辭植物，分九大類，檢索更容易，500幀全新照片與精細插畫，並佐以歷代古圖譜，結合現代與古典面貌，帶領讀者親臨南方瑰麗浪漫的文學現場。

### 一、 不理解植物古今名稱變化，無法讀懂《楚辭》

我們知道楚辭善用植物特性來褒貶人物，文學手法非常細膩，影響後世創作甚巨。但是，植物名稱古今有別，如果不知沿革，如何體會詩人匠心？像「蘭」、「蕙」，大約都可以看出是香草，但若不知「蕓」是蒺藜，如何明白這是惡草？不同時代，植物用途也大異其趣。我們常吃的茭白筍，在楚辭時代卻是種來採集種子（穎果）當飯食用。而且屈原也喝甘蔗汁（見〈招魂〉篇「膾鱉炮羔，有柘漿些」），豈不有趣？

### 二、 全新編排，分楚辭植物100種為九大類

「楚辭」運用植物的特性來寫作，技巧高超，並非只有我們習知的香草惡草香木惡木四類。作者全面整理、重新分類，改以九大類探討楚辭植物，力求更貼近楚辭作者創作的苦心，體會箇中深遠幽微的情思。這九類分別是：香草類、香木類、惡草類、惡木類、寫景寄寓類、以物喻情類、經濟植物、敬鬼神之神植物祭禮，以及傳說中的神話植物。《楚辭》常以香草和惡草擬喻忠良奸佞，對後世影響極為深遠。同時從楚辭提及的植物，可以看出地處南方長江流域，環境富饒，歌詠植物多用以比喻性情。不似《詩經》，地處北方黃河流域，環境相較艱困多變，歌詠植物就多崇敬經濟作物。

本書特別收錄散文名家也是植物專家蔡珠兒專文〈清碧芬芳之書〉，文中提出古今一大謎題，作者也針對這點詳加分析，由此更可窺作者建立「中國文學植物學」學科之筆路藍縷，體會「文學珍藏」系列如何整合自然科學與中國經典，引領讀者從不同角度解讀經典作品。2014年春天已推出《詩經植物圖鑑》2.0版及《紅樓夢植物圖鑑》2.0版。

蔡珠兒（名作家）、魏伯特（暨南大學外文系副教授）專文推薦

## 作者簡介

潘富俊

左手文學，右手科學，在看似無關的兩個領域摸索潛行，編枝結草搭建起一座溝通文學與自然科學的鵲橋，為古典文學賞析增開了一扇視窗。美國夏威夷大學農藝及土壤學博士，歷任林業試驗所生物組組長、恆春研究中心（原恆春分所）主任。現任中國文化大學景觀系教授，開授景觀植物學、植物與文學、台灣的植物文化等課程。曾任台灣師範大學生命科學系、東華大學自然資源管理研究所、高雄醫學院（高醫大前身）生物系、福建閩江學院環境規畫系兼任教授，教授植物分類學、植物生態學。所學與植物密切相關，所愛與中國古典文學密不可分，田野工作與古典文學都是他的最愛。數年前，將台北植物園從研究用植物園成功轉化為教學園及台北市民優質遊憩點，讓民眾在林木花草之中，悠哉吟哦古典詩文。著有《草木》、《中國文學植物學》、《福爾摩沙植物記》、《詩經植物圖鑑》2.0版、《紅樓夢植物圖鑑》2.0版等。

# 《楚辭植物圖鑑2.0版》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)