

# 《西班牙绘画基础经典教程 15堂创》

## 图书基本信息

书名：《西班牙绘画基础经典教程 15堂创意绘画课:形体的探索与表现》

13位ISBN编号：978753229983X

出版时间：2017-1-1

作者：（西班牙）吉玛·嘉丝奇（Gemma Guasch），（西班牙）琼瑟·阿什辛（Josep Asuncion）

页数：159

译者：李悦雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西班牙绘画基础经典教程 15堂创》

## 内容概要

《西班牙绘画基础经典教程·15堂创意绘画课:形体的探索与表现》是西班牙绘画基础经典教程中的一本，以“面向自然的艺术，面向创新的创作”为主题，从艺术家的角度出发，指引读者要用美术的方式去感受、想象和创造，并将教会你如何去探索各种绘画的造型，学习不同的表现技法，发挥个人的艺术风格。

## 书籍目录

目录
序言
绘画语言中的形体
形体和视知觉
形体的轮廓与结构
形体的类型与特征
画面上的形体
形体与个性化的表达
形体实验
第一章动植物画中的形体
第一节由曲线组成的、有体积感的有机整体形
创意课堂之一如何表现秋日果实的体积感及其结构
第二节线性的、变形的、弯曲的形
创意课堂之二如何探究树干、树枝、树根的形态和美感
第三节动感的、生动的动物形
创意课堂之三如何表现奔马线条的力度
第二章静物画中的形体
第一节光亮的、透明的、反射了光或影的形
创意课堂之四如何表现玻璃制品的透明度、高光点和反射性
第二节纺织物经过摆弄、折叠后的形
创意课堂之五如何表现经折叠后的布结褶皱及其视觉张力
第三节立体主义画家眼中成角的几何形
创意课堂之六如何通过解构、重构一幅新的静物画
第四节室内布景的平面不规则形
创意课堂之七如何在室内发现新造型
第三章风景画中的形体
第一节大气中轻盈、边线模糊的形
创意课堂之八如何表现风云变幻的天空
第二节空间中分立、并置的形
创意课堂之九如何在深远的全景式构图中发现形
第三节液态的、流动的形
创意课堂之十如何表现海面流动变化的形
第四章人体画中的形体
第一节仅用单线塑造的形
创意课堂之十一如何用线的韵律来表现人物外形结构
第二节存在明暗对比的人体模特
创意课堂之十二如何用明暗对比法来表现裸体模特
第三节未来主义画家眼中分离、嵌入式的形
创意课堂之十三如何表现人体运动时的动态造型
第五章抽象画中的形体
第一节扭曲的有机抽象形
创意课堂之十四如何用抽象的形表现核桃内部的结构
第二节平面几何的抽象形
创意课堂之十五如何用抽象几何形归纳城市夜景
工具与术语

# 《西班牙绘画基础经典教程 15堂创》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)