

# 《北风的背后》

## 图书基本信息

书名：《北风的背后》

13位ISBN编号：9787531326564

10位ISBN编号：7531326566

出版时间：2004-1

出版社：春风文艺出版社

作者：乔治·麦克唐纳

页数：362

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《北风的背后》

## 内容概要

《北风的背后》中小钻石，一个生活在伦敦贫穷马车夫之家的善良小男孩，大家都知道他有珍上好朋友：老钻石，就是那匹马。可是人们不知道他还有一个朋友，就是北风，她有一张巨大、美丽、苍白的脸，她看不到自己的身后，可是小钻石却去了她的身后，那是一个神奇的地方……

# 《北风的背后》

## 作者简介

乔治·麦克唐纳，苏格兰作家，一生中创作了三十多部小说，被誉为维多利亚时代童话之王“。其作品多以苏格兰生活为题材。1855年，出版了他的第一部作品——长篇悲剧诗《里里外外》，受到著名儿童文学作家金斯利和广大读者的赞赏。1858年，发表了《幻影》，五年后又推出了《大卫·爱尔琴布洛德》。1871年，他发表了自己最著名的儿童读物《北风的背后》。他专为儿童所作的作品，除《公主和妖魔》外，还有《拉纳德·巴内曼的童年》（1871）、《古塔·珀查·威利》（1873）和《聪明女人》（1875）。1877年，以连载形式开始发表另一部优秀儿童作品《公主和柯迪》。

# 《北风的背后》

## 书籍目录

- 1 堆干草的阁楼
- 2 黎明
- 3 老钻石
- 4 北风
- 5 凉亭
- 6 在海上风暴中
- 7 大教堂
- 8 东窗
- 9 小钻石是怎么到北风背后的
- 10 在北风的背后
- 11 小钻石怎样又回到家
- 12 在桑威奇谁迎接小钻石
- 13 海边
- 14 老钻石
- 15 马车房
- 16 小钻石开始他的新生活
- 17 小钻石干下去
- 18

## 《北风的背后》

### 章节摘录

当小钻石走到干草垛拐角处，他一时犹豫起来。他下阁楼到门口的正式楼梯在阁楼另一头，看上去实在非常黑，因为北风在他前面下去，楼梯上满是她飘舞的头发。可就在他旁边有梯子直接通到下面马厩，他爸爸一向就是走这梯子叉干草给老钻石吃的。地板上的口子闪着下面马栏提灯微弱的灯光，小钻石想，他可以从这里下去。梯子靠近老钻石待的马栏，小钻石走到半楼梯时想起，走这梯子没有用，因为马厩门锁上了。就在这时候，老钻石的大脑袋伸出它的马栏往梯子靠过来，因为小钻石虽然穿着睡袍，它也认出了他，要他给它拉拉耳朵。小钻石轻轻地这样给它拉了一会儿耳朵，拍拍它，抚摩它的脖子，亲亲这匹高头大马，动手捡掉它鬃毛上的麦草和干草屑，这时忽然想到，那位北风太大正在外面院子单等他。“晚安，老钻石，”他说着快步上梯子，穿过阁楼，再下楼到门口。可他走到外面院子，北风不在那里。以为有人等着却找不到人，这一向是可怕的事。特别是孩子，他们没有这种心理准备；他们通常不见人就哭，尤其是在夜里醒来的时候。可对于小钻石来说，这件事更加让他失望，因为他小小的心灵里一直在高兴得怦怦跳：北风的脸是那么高贵！竟然能有这样一位太太做朋友——而且她有那么长的头发！哈，这头发比老钻石的二十条尾巴还要长！可她走掉了。他却站在这里，光着脚，站在院子的铺石上。头顶上夜色清明，星星闪烁，猎户星座的光带和金剑特别明亮。可月亮只是可怜的一弯细月。天上只有一大朵边缘参差不齐的乌云，一边陡峭，像个悬崖；月亮就在它边上，看上去活像从那座云峰上滚下悬崖时跌碎了。它似乎很不痛快，因为它在朝等着它跌下去的深坑看。至少这是小钻石站在那里看它一眼时的想法。可是他错了，因为月亮一点不担心，并没有它要跌下去的深坑，这个所谓的坑没有边，没有边根本就不是坑。可是小钻石一辈子没这么晚出来过，他周围的东西看上去那么古怪——就像到了一个童话世界，对于童话世界，他知道得跟任何人一样多，因为他的妈妈没有钱给他买书，让他读了影响他对童话世界的想法。我见过这个景象——你们知道，只是偶尔见到——就跟我看童话世界那样怪异。不过我承认，我还没有看到过最棒的童话世界。我一直想在什么时候看到它。不过，如果你是在北风面前而不是在北风背后，在一个严寒之夜，穿着你的睡袍出来，你就会和小钻石同样感到怪异。他哭了一下，只哭了一下，因为失去那位太太失望了，当然，换了你这位小男子汉，你也许不会这样！不过我想到人们为什么哭，我也就不介意他们哭，怎样哭——是像淑女和绅士那样轻轻地哭，还是像粗鲁的皇帝或者坏脾气的厨娘那样高声大哭，因为所有的皇帝都不是绅士，所有的厨娘都不是淑女——所有的王后公主也不是。

不过无可否认，轻轻哭一下有好处。这对小钻石有好处，因为一哭完，他又成了个勇敢小伙子。“反正她不会说是我的错！”小钻石说，“我想她正躲在什么地方，要看看我怎么办。我要找到她。”于是他绕过马厩头上，朝菜园走去。可他一没有马厩遮蔽，寒风就像尖刀一样顶住他的心口和两条光腿。可他依旧顶风继续朝菜园走，要去看看。可绕过角落一棵低垂的栲树时，风大多了，而且越来越大，大到他简直顶不住它。而且太冷！星星所有的闪闪的尖利光芒不知怎的，似乎也夹到了风里面。于是他想起那位太太的话，人们觉得冷，因为他们不和北风在一起。当时他怎么猜出太太这句话是什么意思，这我说不上来，不过我看到，世界上最美妙的事莫过于人们终于明白一个什么道理。他转身背着风，重新朝院子飞跑。说也奇怪，风吹小腿肚比原先吹胫骨要温和得多，对比之下，他简直感到温暖了。小钻石转身背着风跑，你们可别以为是他胆小。他这样做只因为他认为北风太大正是叫他这样做的。如果她对他说他一定要面对着她，小钻石就会面对着风。可是最愚蠢的事莫过于无谓抗争，对谁都没有好处。于是风好像在把小钻石推着走。他要是回身，风变得非常猛，两条腿特别受不了，因此他想，这风可能真是北风太大，虽然看不到她，他最好是让她高兴把他吹到哪里就去哪里。她就这样吹啊吹，他就这样跑啊跑，最后发现自己正站在一堵墙的门前，这门从院子通到科尔曼先生家旁边一排灌木那里。科尔曼先生是他爸爸的主人，那匹老钻石就是他的。小钻石开门进去，穿过那排灌木，来到一片草地中央。他还是希望找到北风。光脚踩在柔软的草上非常舒服，在院子的石墙后面感到很暖和，可是哪里也看不到那位太太。于是他开始想，他一定是做错了，为了他没紧紧跟着她而停下来和马说话，正在生他的气，他这样做既不聪明，也没有礼貌。

我绝不继续描述我没有办法描述的东西，因为没有比这更累人的了。在他们抵达大海之前，小钻石觉得北风的头发在开始落到他身上。“是风暴过去了吗，北风？”他叫出来。“不是的，小钻石。我只是在找个机会把你放下来。你不会喜欢看到船沉，我要给你个地方停下，等我回来时接你。”“噢！谢谢你，”小钻石说，“离开你我会很难过，北风，不过我还是不看沉船好。我怕听到那些可怜的人哭叫。噢！天啊！”“船上是有许多旅客，说实在的，小钻石，我不在乎你听见

## 《北风的背后》

他们的哭叫声。只是我伯你很久不能把这件事忘掉。” “那么你怎么受得了呢，北风？我断定你是仁慈的。我永远不再怀疑这一点。” “我来告诉你我怎么受得了的，小钻石。透过各种吵声，甚至透过所有我自己制造出来的吵声，我一直听到远方一支歌。我说不准它在什么地方，唱的是什么意思，我也没听到多少，只听到点它音乐的味道，它从我吹成这样的暴风外面，越过大洋的惊涛骇浪传来；可我听到的这么一点儿足以使我能够忍受沉船上传来的哭叫声。如果你听到它，你也会受得住的。” “不，不会，”小钻石顽固地回答说，“因为他们听不到那远方的歌，如果他们听到，这对他们会有点好处。你知道，你我不会淹死，所以我们可以欣赏它。” “可你还从来没有听到过这赞歌呢，你不知道它是什么样子的。反正我说不出是怎么回事，可它告诉我一切都是对的，告诉我它是来吞没所有哭叫声的。” “不过这对他们没有任何好处——我说的是那些人。”小钻石坚持说。“一定有好处。一定有，”北风赶紧说，“如果不能同时吞没他们所有的恐惧和痛苦，让他们自己跟着唱，这首歌就不可能是那个样子的。我断定它能做到。你知道吗，自从我知道我有头发，就是说，自从它一开始长出来，这首歌一直越来越远。不过我必须说明，在我听到它之前好多千年，它就越来越近了。” “你那时没有听到，怎么能说它越来越远呢？”小钻石怀疑地问。“我开始听到它，就知道它越来越响，因此我判断，在我第一次听到它之前，它一直在越来越远。你知道我不太老——只有几千岁——当我第一次听到那声音时，我还是个婴儿，不过我当时就知道，它一定是比我老得多、聪明得多的人唱出来的。我根本不会唱歌，只偶尔唱唱，我永远说不出我的歌会是什么样子；我只有唱出来才知道——不过这样永远唱不好。你就停在这里好吗？” “我看不出有什么地方可以停，”小钻石说，“你的头发全披下来遮住了，一片黑暗，我的眼睛根本看不出去。” “那么看吧。”北风说着把她的雪白大胳膊一挥，从孩子脸前拨开大帘子似的几码厚头发。看啊！是个蓝色的夜，闪烁着星星。没有星星闪烁的地方，闪烁着柔和的星光，只除了小钻石正对面，——一座大教堂的灰色尖塔在天空和星星间呈现出它们各自的轮廓。“噢！那是什么啊？”小钻石吓了一跳，叫起来，因为他从来没有见过大教堂，如今它在他面前耸现，在广阔的太空中实实在在，庄严地镇住了空虚。“这地方再好不过了，你可以在里面等我，”北风说，“不过我们先进去，你自己看吧。”一座尖塔中间有扇通到屋顶的门开着，他们进了门。牵着北风把小钻石放下来站着，小钻石发现是在——一座石楼梯顶上，石梯盘旋下去，进入黑暗之中，因为门口只照进很少亮光。不过这点亮光也就够让小钻石看到北风站在他身边。他抬头去戏她的脸，看到她已经不再是一位美丽的巨人大姑娘，而是——一位他最爱看的高大贵妇。她握住他的手，让他盘梯的大兰边踏一级，带他下去一段路，然后打开另一扇小门，这门通到环绕教堂中心部分的环廊，环廊在长窗的窗台上，穿过隔一个价长窗的隔墙的门口。除了他们穿过隔墙的地方，这环廊非常狭窄，小钻石看到没有围栏防止他摔到教堂底下去。下面像个静悄悄的大石坑，他看下去时口下得屏住了呼吸。“你干吗发抖啊，小钻石？”太大问道。手仍旧伸到后面拉住他，静静地一路走，因为环廊不够宽，他们不能并排走。“我怕掉下去，”小钻石回答说，“下面太深了。” “是的，很深，”北风回答，“不过几分钟前你要高一百倍。” “对，不过那时候有人用胳膊抱住我。”小钻石说，把他的小嘴贴到拉住他的手的那只冷冷的美丽的手上。……

# 《北风的背后》

## 编辑推荐

伴随全世界一代又一代孩子成长的图书。一个去过北风背后的小男孩，一部想像力非凡的作品。《北风的背后》自从一个多世纪前在伦敦第一次出版发行，便深深吸引了一代又一代成人和儿童，它被认为是儿童文学中的里程碑。

## 《北风的背后》

### 精彩短评

- 1、 2007-8
- 2、 和广西师大的比哪个译本和书质好
- 3、 总觉得这是个写给大人读的童话。当初没读懂，现在似懂非懂。第一部没读懂的童话，高端呢
- 4、 哭死了，可爱的钻石
- 5、 好诗意的故事
- 6、 学校旁边小书店卖得
- 7、 很深刻的儿童文学作品啊~
- 8、 大概是花园 小孩 还有些什么
- 9、 孩子对死都有好奇心，故事很凄美，对死的讲解也是很独特，孩子心中对死的神秘被渲染得很凄美。
- 10、 不一样的人会看到不一样的风景。“那里没有风，连太阳也小得无影无踪，不过，仍然有光，有爱。”
- 11、 读了2个半小时。周一下班地铁上和周二上班地铁上+周二的飞机上。
- 12、 非常精致瑰丽而又深邃的一本书，很多美好的细节。有时间还要多复习几遍
- 13、 小钻石说：“我是去过北风背后的。”



# 《北风的背后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)