

# 《元氣淋漓》

## 图书基本信息

书名：《元氣淋漓》

13位ISBN编号：9789571922307

出版时间：1998-10-1

作者：高木森

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《元氣淋漓》

## 內容概要

元朝畫像一首詩，其中充滿著智慧的靈光，處處有引人入勝的境地。元朝繪畫史也 像一部詩集，而研究元朝繪畫史就像讀一部詩集一樣，每一幅畫、每一位畫家所開拓的 境界 - - 詩情畫境 - - 都容你盡情地馳騁；雖然那帶有幾分荒寒的廣漠會讓人感到寂寞，而且勾引著陣陣的愁思，或許也跟著倪迂嘆聲「獨聽鐘聲思惘然」吧！本書意圖通過作品的分析來探索元朝畫的境界，同時經由文獻的考證研究元朝繪畫 這簇簇幽蘭成長的內在、外在因素。我們會發現：當歐洲還籠罩在中世紀基督教文化下的時候，在中國的元朝，一個受盡歷史家批評的朝代，竟然培育了舉世無雙的，具有最高人文思想的文人畫、畫工畫、工藝畫和宮廷畫！這個事實似乎傳達了一些重要的訊息，不是嗎？

# 《元氣淋漓》

## 作者簡介

高木森

台灣彰化市人，1942年生。國立台灣大學外文系畢業，中國文化大學藝術研究所碩士，美國堪薩斯大學藝術史碩士、哲士、博士。先後任教於美國堪薩斯藝術學院、香港中文大學、美國俄亥俄州肯特大學，現為美國加州聖荷西大學終身教授，曾多是返台任東海大學及國立台灣師範大學訪問教授。著作有「自說自畫」、「五代北宋的繪畫」、「西周青銅彝器彙考」、「印度藝術概論」、「中國繪畫思想史」、「宋畫思想探微」、「元氣淋漓：元畫思想探微」、「亞洲藝術」等中文書十餘種。及 The Life and Art of Li Kan, Art of Asia, East Meets West in Art 等英文專著。另有學術論文一百二十餘篇，雜文二十餘篇。繪畫作品曾在台灣、日本、香港、中國大陸及美國各地展出。

# 《元氣淋漓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)