

《面孔》

图书基本信息

《面孔》

内容概要

本书从不同的角度来探视面孔--生理学的、社会学的、心理学的、进化论的和艺术的--如同一幅肖像画,令人困惑和着迷,也让人大开眼界。通过以上这些角度,作者揭示了面孔的四大领域:面孔的结构、面孔的独特性、面孔的交际能力和面孔的美。作者不仅用科学的方法,也引证了文学,历史帮助读者理解我们的面孔读来意趣盎然.

《面孔》

书籍目录

前言

第一部 创世记

1、陌生地之游

第二部 全副装备

2、基因的印记

3、自我的印记

第三部 信号

4、皮肤的密码

5、谎言与面纱

第四部 迷人的女人

6、欲望大荟萃

鸣谢

《面孔》

精彩短评

- 1、本来很有意思的一本书，为什么读起来感觉枯燥呢？读没有文学素养的翻译，就跟看枪版的电影一样，真叫人无可奈何。
- 2、原著应该不错，作者见识很广博，但翻译实在糟糕。
- 3、好像是送人了？我忘了
- 4、我就是个把手机里存了一大堆头像的人，因为我记不住每个人的脸...
- 5、有趣味的解读。

《面孔》

精彩书评

1、人人都有皮囊，只是外相而已，可是尽管是表皮，还是在意，我也不能免俗，每次都对自己说，一切都经不过岁月的敲打。可是扪心自问，还是在意皮相。拥有好的皮相，还是赏心悦目的，古人云：秀色可餐，我坚信，我看见美女尚且动心，那么多荡人心魄的词，吹气如兰、秀气可人、剪水双瞳……就连交朋友，也希望对方是好的皮相，外在美那么浅薄，可是谁都希望拥有，然，皮相又与内心有时天差万别，就拿自己来说，表面是温顺，恬淡的，柔顺可依的，骨子里多是不恭、不顺、不羁。所以说皮相误人，容易让人错觉，人只有真正了解，才会知其内心，忽略皮相。其实所有人都是先看外表再了解心，有时外表赏心悦目了，心不见其豁达开朗，世俗之中，方寸之间，我们希望自己美丽，可是美丽并不是通行证，只有修心养性，待人真诚，才是真正的美丽。

章节试读

1、《面孔》的笔记-第121页

人们总是把外表的东西看成事物的内在本质，而且认为其一成不变，因此人们自认为已懂得了种族到底是怎么回事，但这种想法只不过是海市蜃楼而已，因为种族的不同其实只是人类身体预防疾病所采取的保护措施。

《面孔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com