

《迴返計劃》

图书基本信息

书名：《迴返計劃》

13位ISBN编号：9789574323277

出版时间：2015-3

作者：陳敬竇

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迴返計劃》

內容概要

「《迴返計劃》是一個以攝影為媒介，探討現實、真實與記憶的計劃。攝影似乎總是指向（被記錄的）當下及之後的時間與空間；但我總想著那些前於攝影的人、事與物，那些未能或未及被留影的瞬間；徒生感嘆。於是我試著從自己或旁人的記憶中擷取片斷，透過表演的形式，使用大型相機、結合自然和人工光源，意圖重現一個記憶中的場景；讓那些未能成像的，得以顯影出來。因而，這些影像或可稱為披著擬實外衣的『偽記憶』。」——陳敬寶

陳敬寶是攝影藝術家同時也是「新北市鄧公國小」老師。擁有這兩個身份的他，自2001年起開始將校園作為劇場，與學生合作擺攝了一系列如同舞台劇劇照般的影像作品——《鄧公計劃》。以此創作基礎，陳敬寶再執行了《老松計劃》，他邀請台北市老松國小的同學和家長將他們童年時代難忘之事一一描繪出來，並拍攝由學生演出的記憶再現。其後，陳敬寶在2010、2011及2012年，又陸續於日本、韓國中國分別進行了《黃金町計劃》、《湖東計劃》和《楓涇計劃》的拍攝，這些不同階段的作品累積成為《迴返計劃》，藉由被攝者的書寫文件與擺拍式攝影，探索虛實與記憶的微妙界域。陳敬寶並以此作品獲頒日本「東川賞」，成為該獎設立以來首位獲此榮譽的台灣藝術家。

《迴返計劃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com