

《波琳家的遗产》

图书基本信息

书名：《波琳家的遗产》

13位ISBN编号：9787229071844

10位ISBN编号：7229071844

出版时间：2014-1

出版社：重庆出版社

作者：[英] 菲利普·格里高利

页数：472

译者：潘佳雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《波琳家的遗产》

内容概要

1540年冬，亨利八世迎娶了第四任妻子。

虽然头戴后冠，克里夫斯的安妮却只能感受到彻骨的寒意——第二位王后安妮·波琳的幽魂从未远离

。一度死里逃生的简·波琳，为何要费尽心机重回吞噬了自己丈夫和他姐姐的宫廷？

而安妮的表妹，年仅十四岁的凯萨琳·霍华德，能否再现波琳家的辉煌？

波琳家的遗产，是权力，是财富，也是悲剧的种子.....

《波琳家的遗产》

作者简介

菲利普·格里高利是一位全职作者及电台、电视台主持人，拥有爱丁堡大学十八世纪文学研究博士学位，尤其偏爱创作以都铎王朝及16世纪英国为背景的小说，被称作“历史小说女王”。作品《另一个波琳家的女孩》发行全球26个国家，仅在英国就发行量破百万。后被好莱坞搬上银幕，由斯嘉丽·约翰逊、娜塔莉·波特曼以及艾瑞克·巴纳等明星担纲主演。菲利普·格里高利的历史小说系列仍在不断更新中，每有新作面世便长期占据美英各大畅销书榜单前位，受到读者广泛好评。

《波琳家的遗产》

精彩短评

- 1、三个女人的日记组成的故事，亨利8真的是个疯子。。。还是比较喜欢克利夫斯的安妮~为她从头到尾捏了把汗
- 2、不如第一步精彩~
- 3、以亨利八世第三任妻子安妮·博林的寡嫂简·博林、第四任妻子克里夫斯的安妮、第五任妻子凯瑟琳·霍华德三个女性的视角展开亨利八世后期的英国历史，虽然戏说和杜撰的成分很大，可是在历史大背景之下也没有严重偏差。三个不同的女性，简·博林的精明老练，安妮的谨慎严谨、凯瑟琳的天真幼稚都在格里高利的笔下彰显。POV的写作手法和作者老练的文笔在这本小说里展现的淋漓尽致，比玫瑰系列优质许多。一路读下来，那个骄傲自大又年轻英俊的亨利逐渐变成行事乖张心机深重的君王，犹如坐上英格兰宝座的野兽一般。书中对于宫廷气氛的渲染弥漫，像是置身其中，君王威严，喜怒哀乐都关系着身边所有人的性命。宫廷丑闻的故事下还可以嗅到英国政局和宗教改革的气味，所有的故事都是一张罗网，而蜘蛛只藏在阴影里，戏台上的女孩们不过是被捕猎的猎物而已。
- 4、玛格丽特波尔真惨，担惊受怕了一辈子还是没能逃过。
- 5、整体不错，但几个亨八态度转变的地方有些生硬
- 6、论国王傻逼的悲哀性
- 7、从PG对亨利八世的态度就能看出她对都铎统治者的评价不高。她笔下更熠熠生辉的角色往往是阿拉贡的凯瑟琳、玛丽·波琳、血腥女王玛丽、克里夫斯的安妮这些在历史上几乎被遗忘的女性。而对伊丽莎白一世，PG肯定她的时代，却并不赞美她这个人。说实话这也是我喜欢她的小说的最大原因之一。
- 8、里面的错别字，语序错误令人无法忍受
- 9、年轻的生命从此凋零
- 10、总是不自觉浮现都铎王朝的画面，跳戏尤为严重.....感觉有的地方刻画的还行，看作者自己写的总结，她写的还是比较客观的.....
- 11、这本书的节奏明显没有前面几本好，没有这么容易读。基本上就是本着把系列看完的想法在看了
- 12、要继续
- 13、将安妮往后和凯瑟琳霍华德写的过于模板化，不像前几本书一样，每个人物都是复杂的值得玩味
- 14、菲利普·格里高利的都铎王朝六部曲中第三部。从亨利八世第四和第五任王后的视角，亨利八世变成了喜怒无常的老男人，为所欲为，一手遮天，翻手为云覆手为雨。
- 15、其实想给两星，看在是另一个波琳家女孩儿后续的面子再加一星，想看都铎系列的孩子们小心了，这个系列都买了也看过的人表示五本儿加一起也就三流水准，跟另一个波琳家的女孩儿比差远了
- 16、国王的性格，无法理解
- 17、感觉没<另一个波琳家的女孩>好看，这本书是从三个女人的第一视角来描述的。感觉看完这两本再加上<永恒的王妃>就够了，还有好几本没必要看。
- 18、情节进展比较拖，一个系列的看一两本就可以了。人治社会太不靠谱，被疯子统治的后果很严重。情节发展很好，出来混的统统都还了。
- 19、和电视版一样，安妮的章节是最可爱的。凯瑟琳实在是蠢得让人难以忍受，虽然霍华德大人是两面三刀的老狐狸，总算最后对简波琳说了点大实话。
- 20、终于找到一本写凯瑟琳霍华德的小说，这么喜欢她我果然是一个人==

《波琳家的遗产》

精彩书评

《波琳家的遗产》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com