

《诺贝尔文学奖获奖女作家研究》

图书基本信息

书名：《诺贝尔文学奖获奖女作家研究》

13位ISBN编号：9787509743201

10位ISBN编号：7509743206

出版社：肖淑芬，杨肖 社会科学文献出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诺贝尔文学奖获奖女作家研究》

书籍目录

第一章塞尔玛·拉格洛夫第一节瑞典韦姆兰的理想主义作家第二节文学家成功的“链条关系”第三节童趣与睿智的小说世界第四节生态观照：倾听“大自然的心声”第二章格拉齐娅·黛莱达第一节意大利撒丁岛的写实主义作家第二节全部的美都孕育于赤裸之中第三节忏悔救赎：小说情节建构的独特模式第四节依山傍水写春秋第三章西格丽德·温塞特第一节挪威考古学门庭的历史小说家第二节量身定做：不穿“裤子改的大衣”第三节文学想象：作家与史学家有相等的权利第四节解构宏大：历史小说的生活化书写第四章赛珍珠第一节美国的“一座沟通东西方文明的人桥”第二节京口瓜洲：我是一个说书人第三节失语寻因：近观阿兰第四节《庭院里的女人》中的“东方主义”第五章加夫列拉·米斯特拉尔第一节智利圣地亚哥的抒情诗人第二节灵魂写作：艺术家的作为第三节生态书写中的审美追求第四节文学偶像：超越时空的心灵契合第六章奈丽·萨克斯第一节瑞典的犹太裔歌者第二节脉搏和呼吸创造了诗第三节历史记忆：诗与真第四节情愫凝重：悲壮与崇高第七章纳丁·戈迪默第一节南非斯林普斯的“史诗”作家第二节天然作家：言为心声的践行第三节《写作与存在》的真谛第四节种族矛盾的多重书写第八章托妮·莫里森第一节美国俄亥俄州的黑人作家第二节“绝对的政治性”的呐喊第三节《宠儿》叙事的模糊性第四节《宠儿》与《汤姆大伯的小屋》的互文性第九章维斯瓦娃·希姆博尔斯卡第一节波兰克拉科夫的哲理诗人第二节我不知道：诗的求索第三节哲理入诗自有权利第四节诗与“问题”第十章埃尔夫丽德·耶利内克第一节奥地利施蒂利亚的女性主义作家第二节立足“局外”第三节存在主义哲学的深刻影响第四节批评漩涡中的“性”写作第十一章多丽丝·莱辛第一节英国文学的一棵“不老松”第二节作家不能出自没有书的房子第三节妇女写作传统的继承与拓展第四节女性主义写作：从青年到夕阳时节第十二章赫塔·米勒第一节德国文坛上书写“记忆”的作家第二节迷失：作者与读者的牵制第三节跳出规则第四节散文的“昏暗”风格参考文献附录一《诺贝尔文学奖获奖作家作品女性形象论序》附录二《诺贝尔文学奖精品透视·序》附录三《诺贝尔文学奖百年大观·序》附录四诺贝尔文学奖获奖者名单观“虎”——代后记

《诺贝尔文学奖获奖女作家研究》

编辑推荐

肖淑芬编著的《诺贝尔文学奖获奖女作家研究》是对迄今为止的世界上12位获得诺贝尔文学奖的女作家的研究，本书在四个维度上展开，对12位获奖女作家各自的总体创作成就进行宏观描述；探究她们的创作思想或独特的创作理念；分析她们独具匠心的艺术成就；深入开掘她们各自具有代表性的作品。

《诺贝尔文学奖获奖女作家研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com