

《反乌托邦三部曲》

图书基本信息

书名：《反乌托邦三部曲》

13位ISBN编号：9787544730150

10位ISBN编号：7544730158

出版时间：2013-12

出版社：译林出版社

作者：[英] 奥威尔,[英] 赫胥黎,[俄] 扎米亚京

页数：973

译者：孙仲旭,孙法理,范国恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《反乌托邦三部曲》

内容概要

《反乌托邦三部曲》

作者简介

《反乌托邦三部曲》

书籍目录

《1984》

代译序

1984

附录

一、新话的原则

二、我为何写作

《美妙的新世界》

前言

美妙的新世界

译后记

《我们》

对扎米亚京的《我们》再思考——代序

我们

附录

一、自传

二、致斯大林的信

《反乌托邦三部曲》

精彩短评

- 1、看了我们 1984 觉得还是1984可读性强
- 2、“没有人会为了废除权力而夺取权力，权力不是手段，权力是目的。”极权主义一旦形成，其目的不是消除不平等，而是制造更大的不平等。“从大人物的嘴到笔记本，这是一种特权。”最终到民众的大脑和精神世界，成为理所当然和根深蒂固的对特权的认同。集权主义最大的武器是消除个性，无论是通过高压恐怖还是物质侵蚀，最终把个体转化为阶级分工明确的类似蚂蚁蜜蜂的社会奴隶，而奴隶喜欢奴役。而一旦像温斯顿和野蛮人这类变异体出现，就像人体的癌细胞一样，要么在国家机器的主动干预下，要么被“正常”群体孤立排斥，最终走向消亡。
“我爱老大哥”“啊，美妙的新世界”这是对极权统治最大的反讽，我们只有打破权力是目的的桎梏，把权力作为维持社会稳定发展的手段，并加以有效的监督，我们才能远离极权主义那看似美好的世界。
- 3、按喜爱程度 1984 美丽新世界 我们
- 4、呃...不予评价
- 5、或许是其他两部作品太有名了，读完印象最深的反而是最不出名的《我们》。后世“反乌托邦”作品其实很多，这里推荐杰克·伦敦的《铁蹄》还有雷·布拉德伯里的《华氏451》。多一个人读，自由就多一份保障
- 6、都不错，第一本先看完的是《美丽新世界》，才翻开看就完全被震撼了，那样的人类社会真的还能算是人类社会？《我们》，其实没太看得懂，感觉很乱。《1984》.....总归，三个故事的结局都是反乌托邦获得最终的成功——或者说自由论们反革命失败了.....
- 7、《我们》不知道是翻译的问题还是太抽象，觉得云里雾里的。飞船总设计师爱上了一个交际花，然后在爱情冲动下参与了革命，最后革命失败，身份被识破并被执行强制手术。长城外的自由民被城内掌握高科技但失去思想自由的奴隶屠杀...
- 8、看了1984，真的是不寒而栗啊！感觉一切都那么真实，好像一个不小心社会就会到那一步。
- 9、虽然美丽新世界应该是这里面最弱的一本，但是却是让我很值得思考的一本，也有因为我政治觉悟太低了 大部分都考虑在了人性身上。。。。。
- 10、比起古拉格怎么样呢
- 11、时隔多年，日久弥新
- 12、跳出时代审视正在经历的现在. 赞！
- 13、反乌托邦的写法让人眼前一新，这世上还有很多很多
- 14、造福主，老大哥，福帝
- 15、很单一乏味的作品，为何评分这么高？
- 16、1984的故事已远离我们，希望不会再重现。
- 17、除了我们,后两部真的很精彩,翻译的也很到位.相比之下,我们就感觉比较抽象了,并没有看的那么明白.
- 18、其实都说《1984》最好看，然后《美丽新世界》然后最后是《我们》。我反而觉得《美丽新世界》倒数，因为原著真的很难读。《我们》原版反而很好看。甚至某些方面超过《1984》.读书真的不能人云亦云，下结论之前得看过之后在说好不好。
- 19、美丽新世界比较符合事实。
- 20、《1984》给老爸看，他说90年代就看过了，我问你就没点想法吗，他说70年代就有过了。
- 21、《我们》五星（附录还是很重要的），《1984》四星，《美丽新世界》待读。在相似的灰暗下，后两者似乎比较悲观一些，但谁知道呢未来。
- 22、2016-07-31，足足看了我一个多月。希望书中的世界不会到来，但是又一点点变成书中的世界
- 23、预言，寓言！值得！
- 24、特别喜欢书中对强权、弱民、理性、人性的各种比喻。三本书里只有《我们》是第一次阅读，非常震撼，机器理性对峙人性，人性在最末被机器理性碾压的场面，更是动人震撼。
- 25、与现实何其相识
- 26、比较文学是多么有趣的一块领域/最喜欢1984，美丽新世界后半程特别精彩，我们的文风非常有趣/我们应该给了奥威尔很多灵感吧/

《反乌托邦三部曲》

- 27、看到的时候就各种被震撼
- 28、挚爱1984

《反乌托邦三部曲》

精彩书评

1、《我们》扎米亚京写于1921年，描绘：大统一王国里，一个中年大叔，邂逅叛逆美丽少女，计划推翻整个国家统治。暴露，最后大叔幻想症被治愈，供出少女，少女卒。《1984》奥威尔写于1948年，描绘：在1984年，大洋国里，一个中年大叔，邂逅叛逆美丽少女，幻想着反抗，暴露被抓。最后大叔思想症被治愈，卒。《美丽新世界》赫胥黎写于1932年，描绘：在2540年，"高度文明"的世界里，一个另类的高等人伯纳，跑到原始地，带回来一对野蛮人母子。母亲回来后，终日沉迷于唆麻，卒。读过《莎士比亚全集》的儿子约翰呢，与"文明社会"格格不入，妄图劝导一堆智障追求自由，引发骚乱。最后伯纳和朋友华生被放逐孤岛。约翰不愿被实验当猴子耍，请愿离开过自给自足的生活。后不堪文明的骚扰，自杀。推荐阅读顺序，从简入繁：1.《我们》文字幽默搞怪，里面包含一堆数学术语；2.《美丽新世界》故事连贯，里面包含一堆生物和心理学；3.《动物农场》这是我硬插入的，也是奥威尔写的寓言，戳中历史。通俗易懂有趣文字少。4.《1984》烧脑子，里面包含一堆社会理论，但名气最大。（如果跳过3，你恐怕会直接pass奥威尔，觉得此人逼格太高太难懂）

2、好吧，我承认我脑子里一直有一个乌托邦的幻想，那里没有病痛，没有衰老。我们永远年轻和漂亮。我曾经无数次作出这样的幻想，就像我在很小的时候幻想自己能不能把一辈子的大便在同一天就拉完，呵呵，小时候的我不仅无知而且还真有点恶心。美丽的新世界，那里是幸福的，但是正如约翰说的这是一种被幸福。如果让我选择，我会不会在新世界里呢。如果我从一开始就被条件设置，那我是会的，但是我想约翰一样已经受到了自然的熏陶之后就不会了，不得不说美丽的新世界好完美。我内心可能是拒绝的。以后我们社会的发展和科技的发展会怎么样呢。在工业文明下，我们离自然越来越远，但是我们内心对于大自然的依旧有热爱。社会的发展是让我们消除痛苦和病痛吗？要是什么都没有了，那会不会连幸福都失去了意义呢，我们变成了一个没有思想的机器，那我们还是人吗？我们不停去创造文明，而最后却被文明毁灭。

3、我们永远年轻和漂亮。我曾经无数次作出这样的幻想，就像我在很小的时候幻想自己能不能把一辈子的大便在同一天就拉完，呵呵，小时候的我不仅无知而且还真有点恶心。美丽的新世界，那里是幸福的，但是正如约翰说的这是一种被幸福。如果让我选择，我会不会在新世界里呢。如果我从一开始就被条件设置，那我是会的，但是我想约翰一样已经受到了自然的熏陶之后就不会了，不得不说美丽的新世界好完美。我内心可能是拒绝的。以后我们社会的发展和科技的发展会怎么样呢。在工业文明下，我们离自然越来越远，但是我们内心对于大自然的依旧有热爱。社会的发展是让我们消除痛苦和病痛吗？要是什么都没有了，那会不会连幸福都失去了意义呢，我们变成了一个没有思想的机器，那我们还是人吗？我们不停去创造文明，而最后却被文明毁灭。

《反乌托邦三部曲》

章节试读

《反乌托邦三部曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com